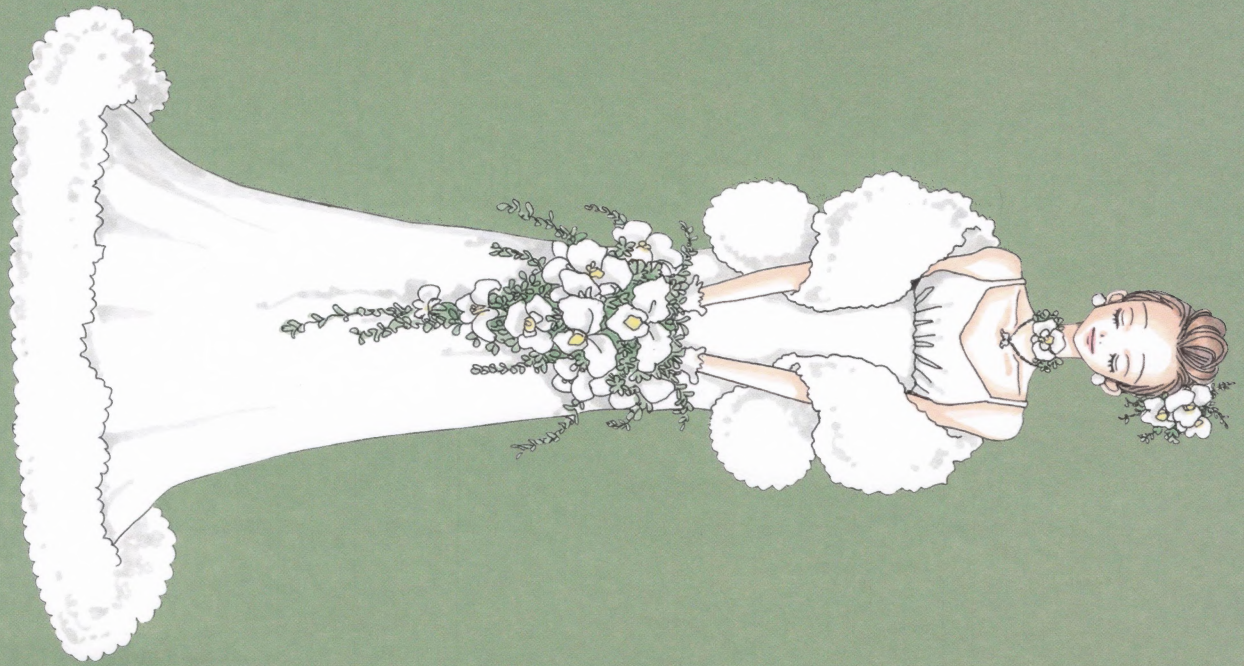
No soy un ángel

Ultimate Edition

Tenshi Nanka Ja Nai

4

Ai Yazawa



Planeta Cómic

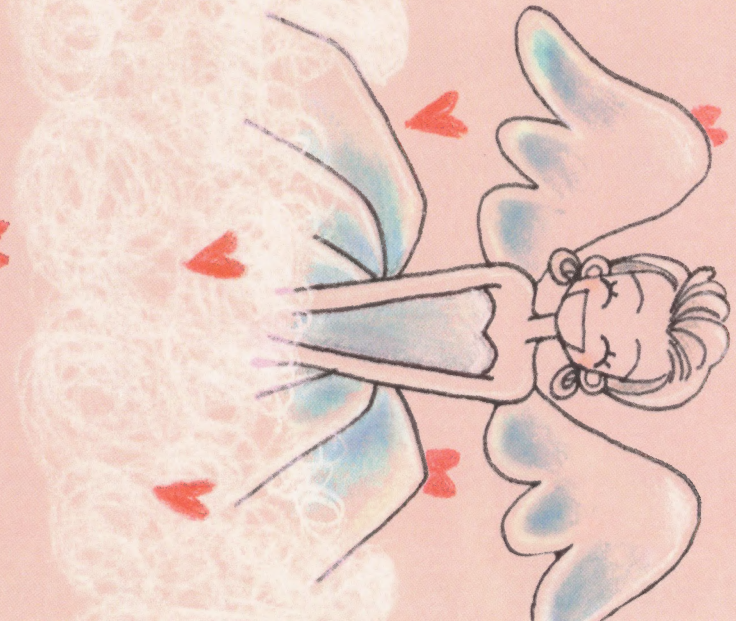
Ultimate Edition

No soy un Ángel

Tenshi Nanka Ja Nai

4

Ai Yazawa



Planeta Cómic

No soy un ángel

Tenshi Nanka Ja Nai

ULTIMATE EDITION

Ai Yazawa

4

Planeta Cómic

CAPÍTULO 13: Una llamada internacional 7

CAPÍTULO 14: Hokkaidô 137

CAPÍTULO 15: Cuando termine el instituo 215

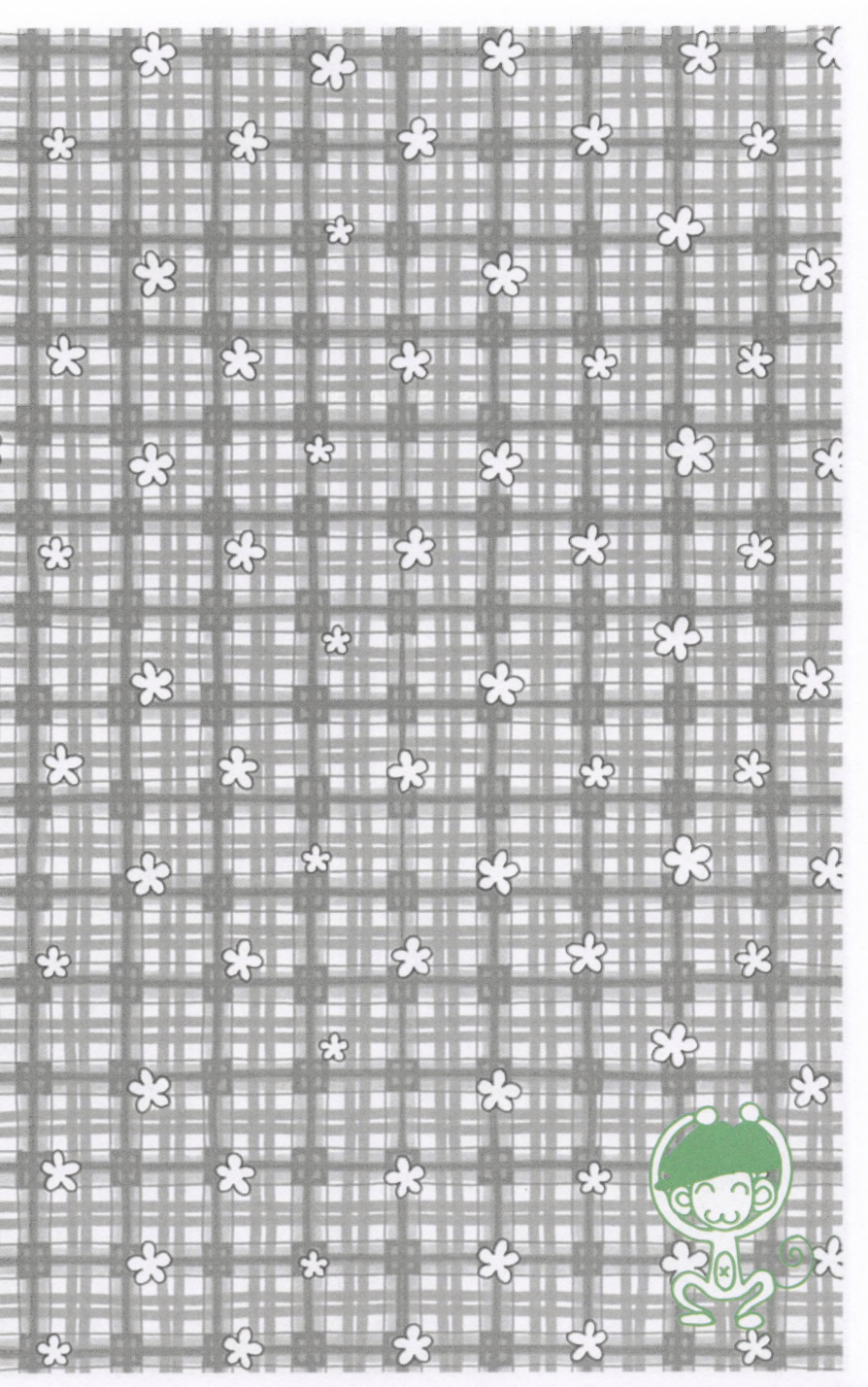
CAPÍTULO 16: La ceremonia de graduación 365

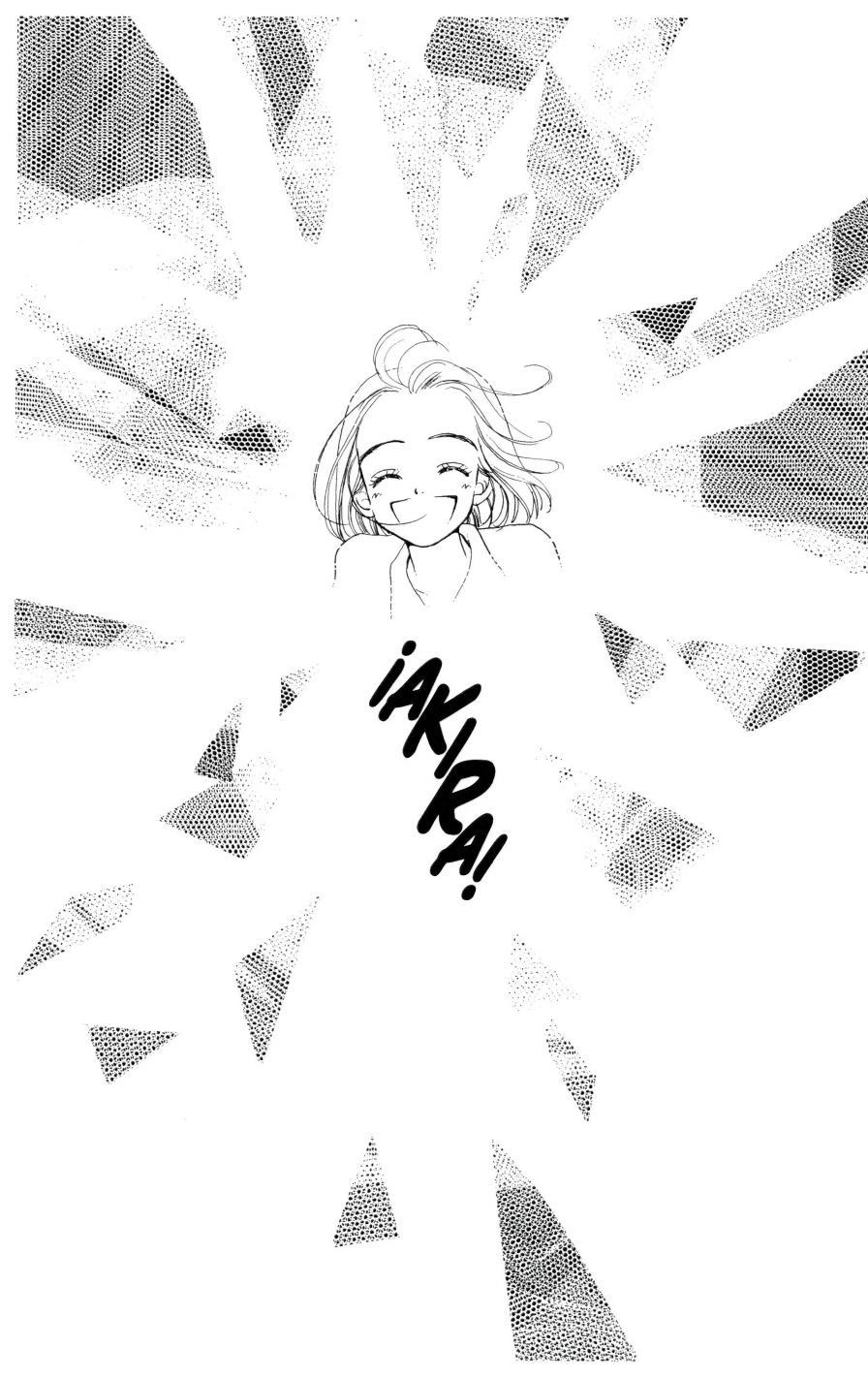
IN THE TREASURE BOX 401

EPÍLOGO 421

Diseño: Makoto Sofue y Chiaki Ôtsu (Cozufish)

CAPÍTULO 13: Una llamada internacional




¡AKIRA!

RIIIIING
CHAC
ALÖOO.
CAFÉ DU WATASE, ¿DÍGAME?
¿Y QUÉ ME DICES DEL NOMBRE DEL CAFÉ?
VAYA TIMBRAZO TIENE ESE TELÉFONO...
RIING
RING

HÔPITAL
¿¡ATROPELLADO!?
¿EH? ¿QUE AKIRA HA TENIDO UN ACCIDENTE?
¡SÍ! ¡AHORA MISMO VOY!
AGUANTANDO
¡JA, JA, JA!
SE HA HECHO UN CHICHÓN, PERO POR LO DEMÁS ESTÁ PERFECTAMENTE.
OU!
¡HA...
¡HA...
O SEA, QUE AL APARTARSE PARA ESQUIVAR EL COCHE SE HA GOLPEADO LA CABEZA CONTRA UNA FAROLA.

¡HA EMPEZADO A HABLARME EN INGLÉS A TODA PASTILLA!
¡YA HE DICHO QUE ESTABA BIEN! ¡Y ADEMÁS HE SIDO YO EL IMPRUDENTE!
PERO ESTA MUJER SE HA PUESTO COMO LOCA.
¡Y NO ENTENDÍA NADA DE LO QUE ME DECÍA!
¡oh!
ES INGLESA Y POR LO VISTO ESTÁ AQUÍ DE VIAJE.
ES TINA CARRIE, LA CONDUCTORA DEL COCHE.
¿ES SU PADRE?
BLA BLA BLA BLA
ESTA ES LA DIRECCIÓN DEL APARTAMENTO EN EL QUE VIVO DE ALQUILER.
LO SIENTO MUCHÍSIMO. ES UN COCHE ALQUILADO QUE TODAVÍA NO DOMINO DEL TODO Y CREO QUE IBA DEMASIADO DEPRISA.
No, en realidad... Bueno, da igual
¡Discúlpate!
NO SE PREOCUPE. SIENTO MUCHO LAS MOLESTIAS QUE LE HA CAUSADO EL CHICO.
ESTARÉ POR AQUÍ OTRAS DOS SEMANAS, ASÍ QUE PARA CUALQUIER COSA QUE NECESITEN, AVÍSENME.

BROOOOOOOOM
ME HABÍAS PREOCUPADO.
YA TE VALE.
LO SIENTO...
AAAH.
MENOS MAL QUE LA CONDUCTORA ERA BUENA PERSONA.
YA TE HE DICHO QUE LO SIENTO.
Y MUY GUAPA, ADEMÁS.
...
SÍ.
DE CAMINO AL HOSPITAL ESTABA CON EL CORAZÓN EN UN PUÑO.
¿Y A TU PADRE? ¿Y A TU MADRE?
¿QUÉ LE IBA A DECIR A HIROKO?
ENTONCES DIME AL MENOS POR DÓNDE ANDAS. ES LO MÍNIMO.
¡DE ESO NADA!
¿PIENSAS REGRESAR A JAPÓN?

POR FAVOR, MANTENME INFORMADO DE SI PIENSAS VOLVER.

GÑÑÑ

...

TSK

QUÉ PLASTA...

LA VERDAD ES QUE POR UN INSTANTE...

...SÍ QUE HE PENSADO QUE IBA A MORIR, Y ENTONCES ME HE ASUSTADO.

¿Y QUIÉN NO LO HARÍA?

ES NORMAL.

¿SABES? HACE TIEMPO...

...SALÍA CADA NOCHE A DAR VUELTAS CON LA MOTO Y ME GUSTABA SALTARME LOS SEMÁFOROS EN ROJO.

PERO NO TUVE MIEDO DE MORIR NI UNA SOLA VEZ. NI UNA.

TAL VEZ PORQUE TAMPOCO ME SENTÍA MUY VIVO QUE DIGAMOS.

¡JA, JA!

¿NO SERÁ QUE AHORA TIENES ALGO POR LO QUE TE MERECE LA PENA VIVIR?
HMM...
LO TENGO.
¿ENCONTRAR A MASASHI?
...
ESO TAMBIÉN, PERO...
BROOOM
...
JU.
¿UNA CHICA?

BLA
BLA
BLA
TERCERA CEREMONIA DE APERTURA
...LO ÚNICO QUE ME VINO A LA MENTE FUE SU CARA.
EN EL INSTANTE EN QUE PENSÉ QUE IBA A MORIR...
B I E N V E
PROGRAM
1) 3-A
Concierto especial con imitación de grupos.
FLASH

¡¡HOLA A TODOOOS!!

¡¡BIENVENIDOS AL INSTITUTO HIJIRI!!

UAAAH

¡QUÉ GUAY!

¡HACEN DE DREAMS COME TRUE!

¡INCREÍBLE! ¡LA IMITA GENIAL!

¿QUIÉN ES ESA CHICA?

¿LA CONOCÉIS?

UAAAAH...

BIEN, BIEN.

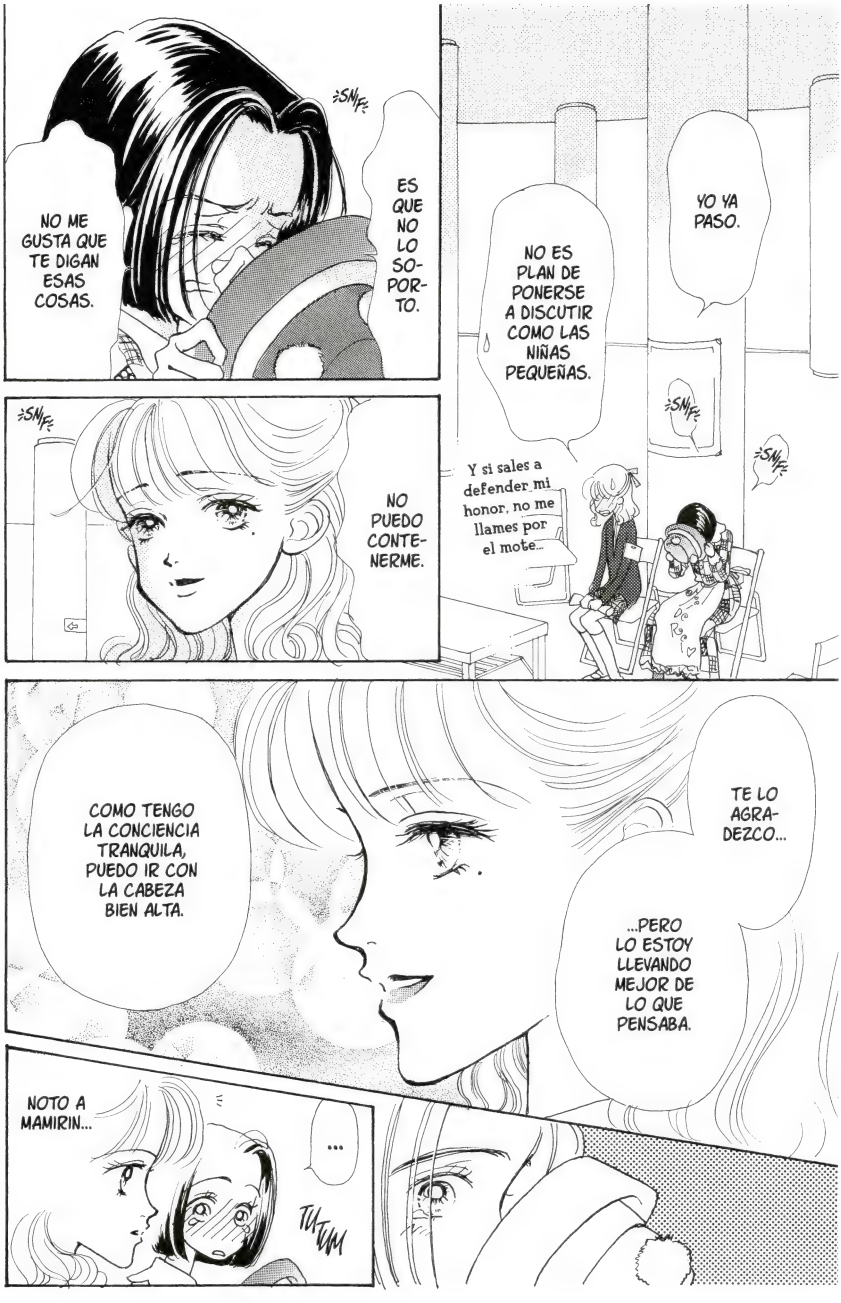
ESTAMOS TRIUNFANDO.

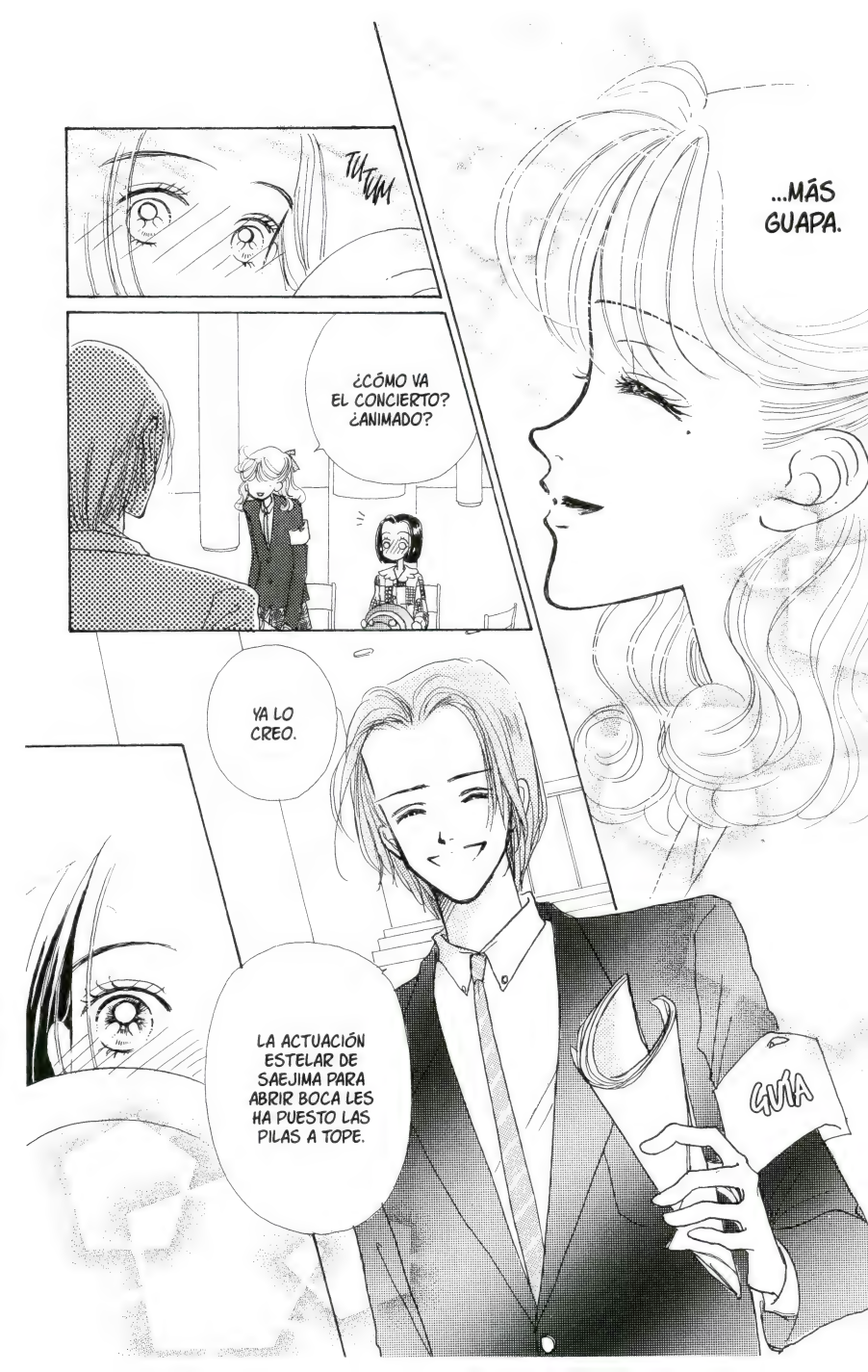
¡ESTO VA A SER UN ÉXITO!

¡¡LOS TENEMOS EN EL BOLSILLO!!

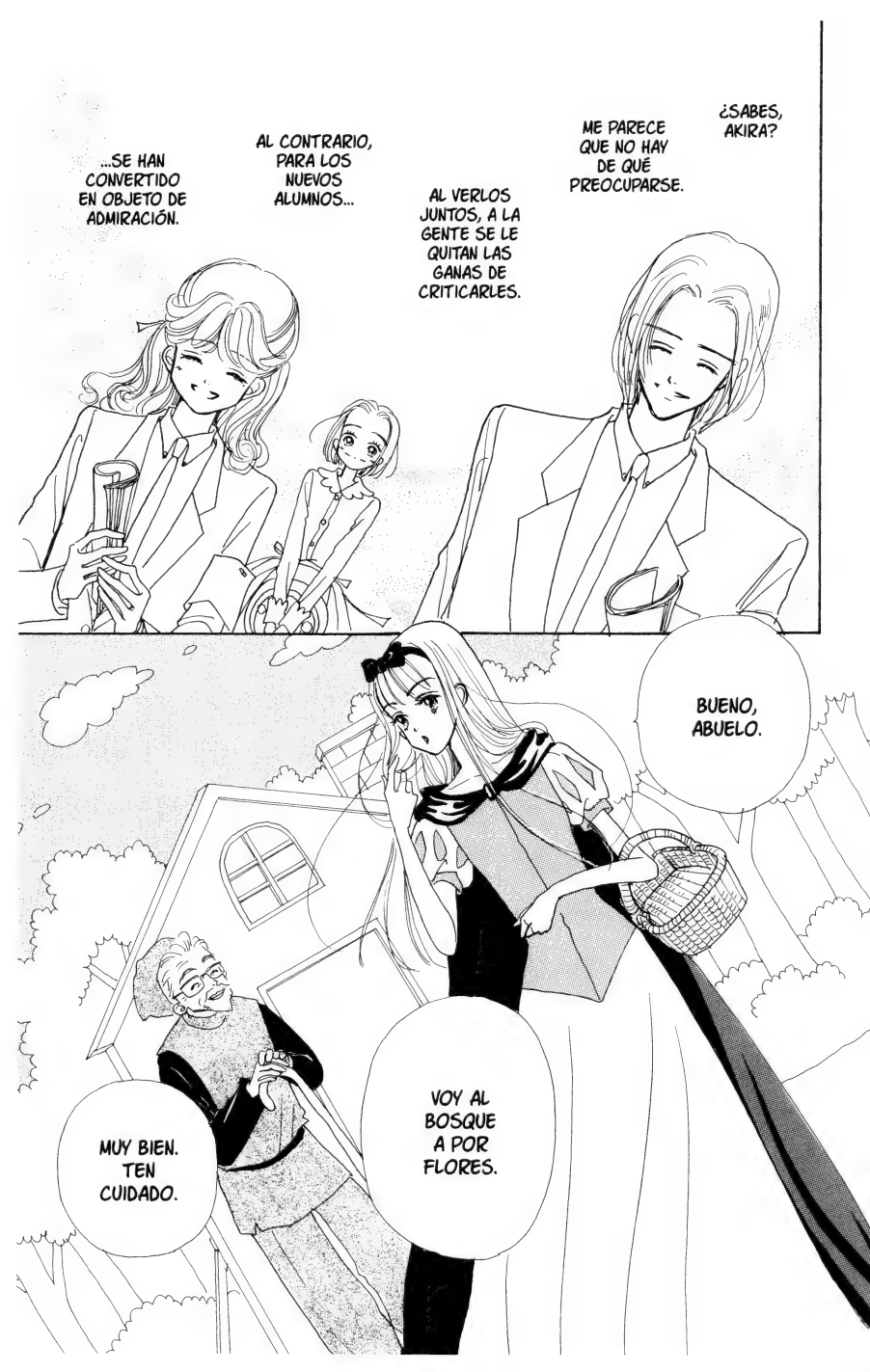
¡MAMIRIIIN!
SE TE DA BIEN IMITAR A CUALQUIER CANTANTE, ¿NO?
ME HAS DEJADO ALUCINADA.
¡Hasta me he currado el vestido para imitarla bien!
¿HAS VISTO MI ACTUACIÓN? ¿QUÉ TE HA PARECIDO?
EL AÑO PASADO FUE SHIZUKA KUDÔ.
Tampoco es que cante tan bien, pero... ¿a que nadie más daría el pego con una boca tan grande?
¡Es que he practicado muchísimo! ¡Me encanta Dreams Come True!
ESO SÍ...
AH, MIRA, ES YUKO MAMIYA.
JI JI
...Y ES CAPAZ DE ROBARLE EL NOVIO A UNA COMPAÑERA MENOR QUE ELLA.
CON ESA CARA DE SANTITA QUE TIENE...

¡ESPERAD UN MOMENTO!
ZAS
...
¡AAAAAY!
¿QUÉ HACES, SAEJIMA? ¡SUÉLTAME!
¡ES TARDE PARA VENGARSE POR LO DE LA OTRA VEZ!
¿SE PUEDE SABER QUÉ OS PASA?
¿CÓMO PODÉIS HABLAR ASÍ DE LA GENTE...?
¿...SI NO SABÉIS NI LA MITAD DE LO QUE HA PASADO?
¡...OS LAS TENDRÉIS QUE VER CONMIGO!
GROARH.
¡COMO OS METÁIS CON MAMIRIN...!


NO ME GUSTA QUE TE DIGAN ESAS COSAS.
SNIF...
ES QUE NO LO SOPORTO.
NO ES PLAN DE PONERSE A DISCUTIR COMO LAS NIÑAS PEQUEÑAS.
YO YA PASO.
Y si sales a defender mi honor, no me llames por el mote...
SNIF...
SNIF...
NO PUEDO CONTENERME.
COMO TENGO LA CONCIENCIA TRANQUILA, PUEDO IR CON LA CABEZA BIEN ALTA.
TE LO AGRADEZCO...
...PERO LO ESTOY LLEVANDO MEJOR DE LO QUE PENSABA.
NOTO A MAMIRIN...
...
TUTUM


TUTUM
¿CÓMO VA EL CONCIERTO? ¿ANIMADO?
YA LO CREO.
LA ACTUACIÓN ESTELAR DE SAEJIMA PARA ABRIR BOCA LES HA PUESTO LAS PILAS A TOPE.
GUÍA
...MÁS GUAPA.

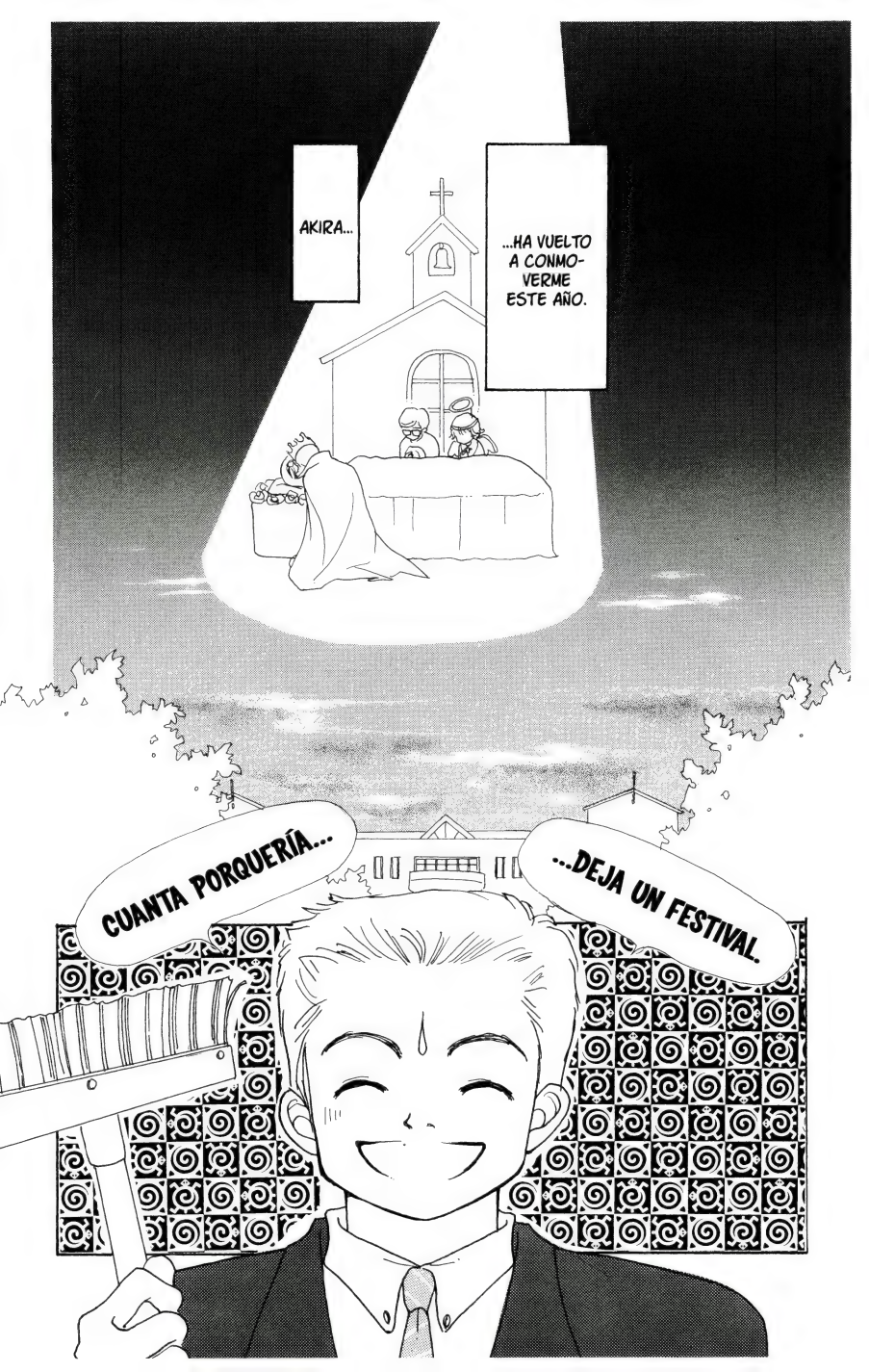
¿POR QUÉ CLASE VAN?
POR LA 2-F.
COMO LLEVAMOS UN POCO DE RETRASO, HABÍA PENSADO INTRODUCIR UN DESCANSO DE QUINCE MINUTOS EN CUANTO TERMINEN.
AH, SÍ, ME PARECE BIEN. PERFECTO...
TU TUM
¿OCURRE ALGO, SAEJIMA?
¿EH?
AH.
NO.
¡JA, JA!
ES QUE...
ESTABA PENSANDO QUE...
FUOSH
...HACÉIS MUY BUENA PAREJA.
SOLO ESO.
NADA MÁS.
¡SIEMPRE IGUAL!
YA VALE, ¿NO?
LO DIGO MUY EN SERIO.

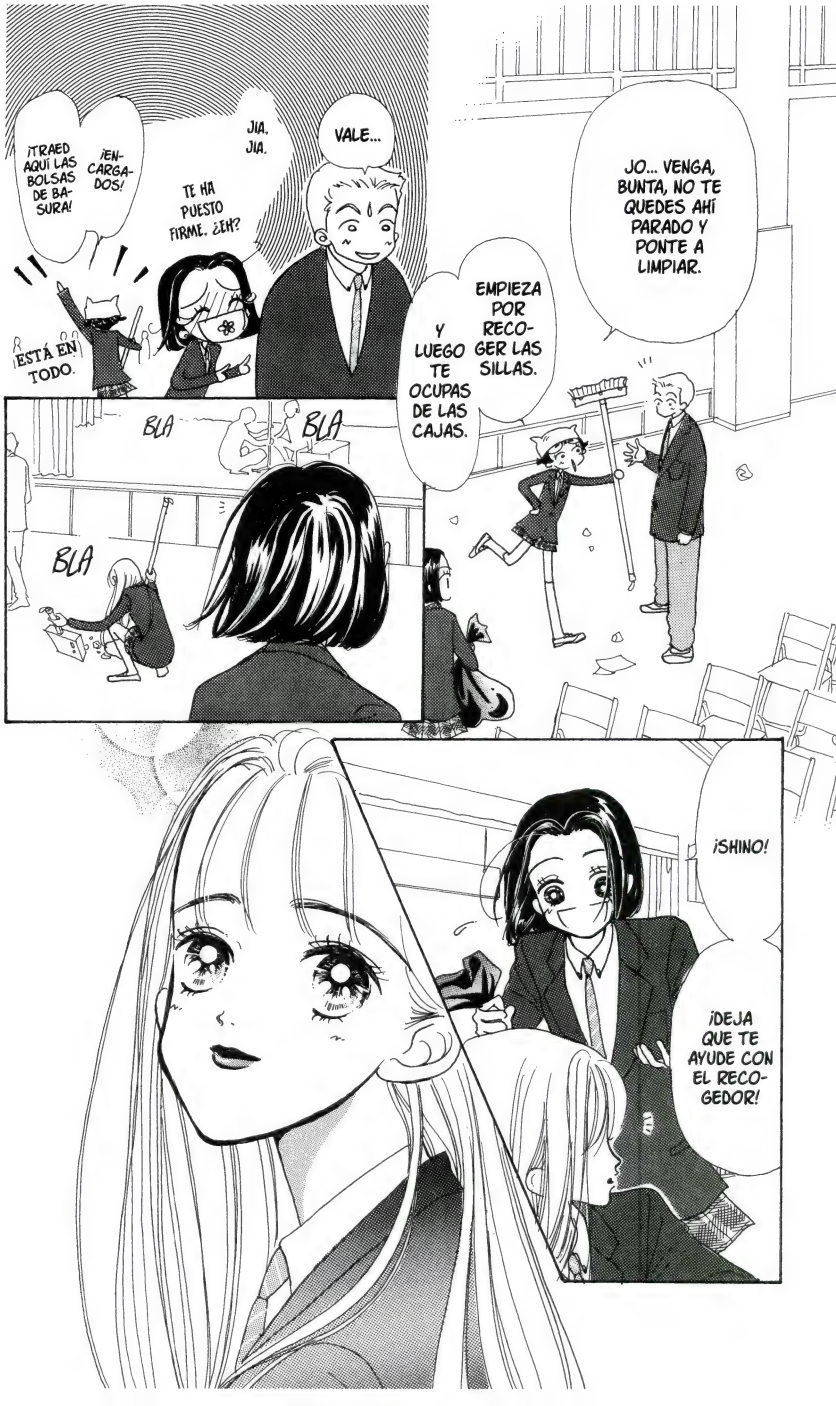

¿SABES, AKIRA?
ME PARECE QUE NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE.
AL VERLOS JUNTOS, A LA GENTE SE LE QUITAN LAS GANAS DE CRITICARLES.
AL CONTRARIO, PARA LOS NUEVOS ALUMNOS...
...SE HAN CONVERTIDO EN OBJETO DE ADMIRACIÓN.
BUENO, ABUELO.
VOY AL BOSQUE A POR FLORES.
MUY BIEN. TEN CUIDADO.

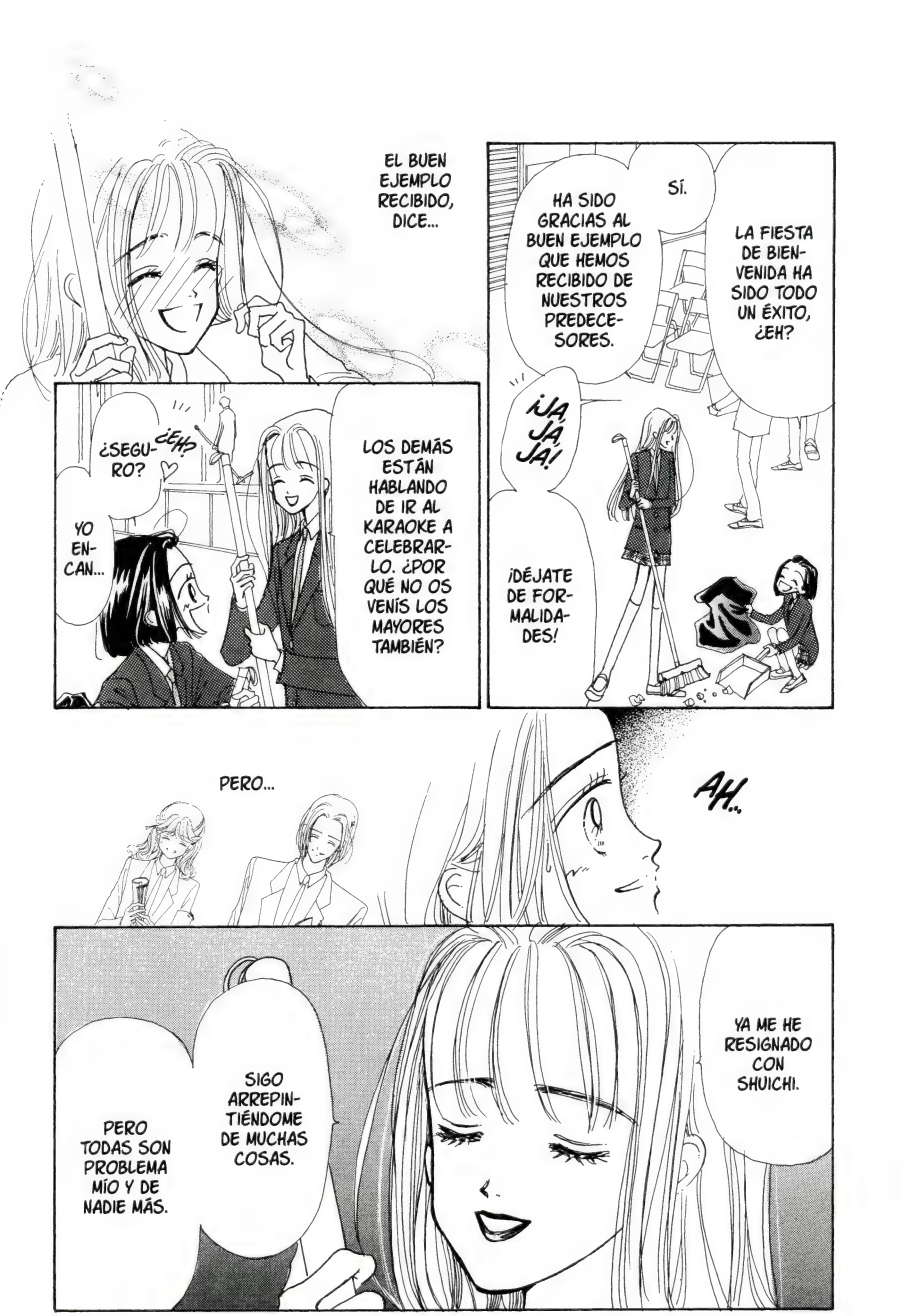
Desde ahora es mi ídolo...
¿Y ESA ES LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN?
Parece una artista...
¡ESA CHICA ES PRECIOSA!
¡JA, JA, Y JA! YO.
ME ALEGRO DE HABER ELEGIDO ESTE INSTITUTO.
PARECE UNA ACTRIZ DE VERDAD.
HARADA HA MEJORADO MUCHÍSIMO.
Normalmente cuando abre la boca parece tonto...
SEVEN TAMBIÉN ESTÁ IMPRESIONANTE EN SU PAPEL.
HUMM...
...
TE HAS ESFORZADO A TOPE.
SHINO...
LO QUE PASA ES QUE HAS ENSAYADO MUCHÍSIMO, ¿VERDAD?

AH..
AMADA MÍA.
CON LA FUERZA DE MI AMOR...

NUESTRA "FRIANIE-VES"...

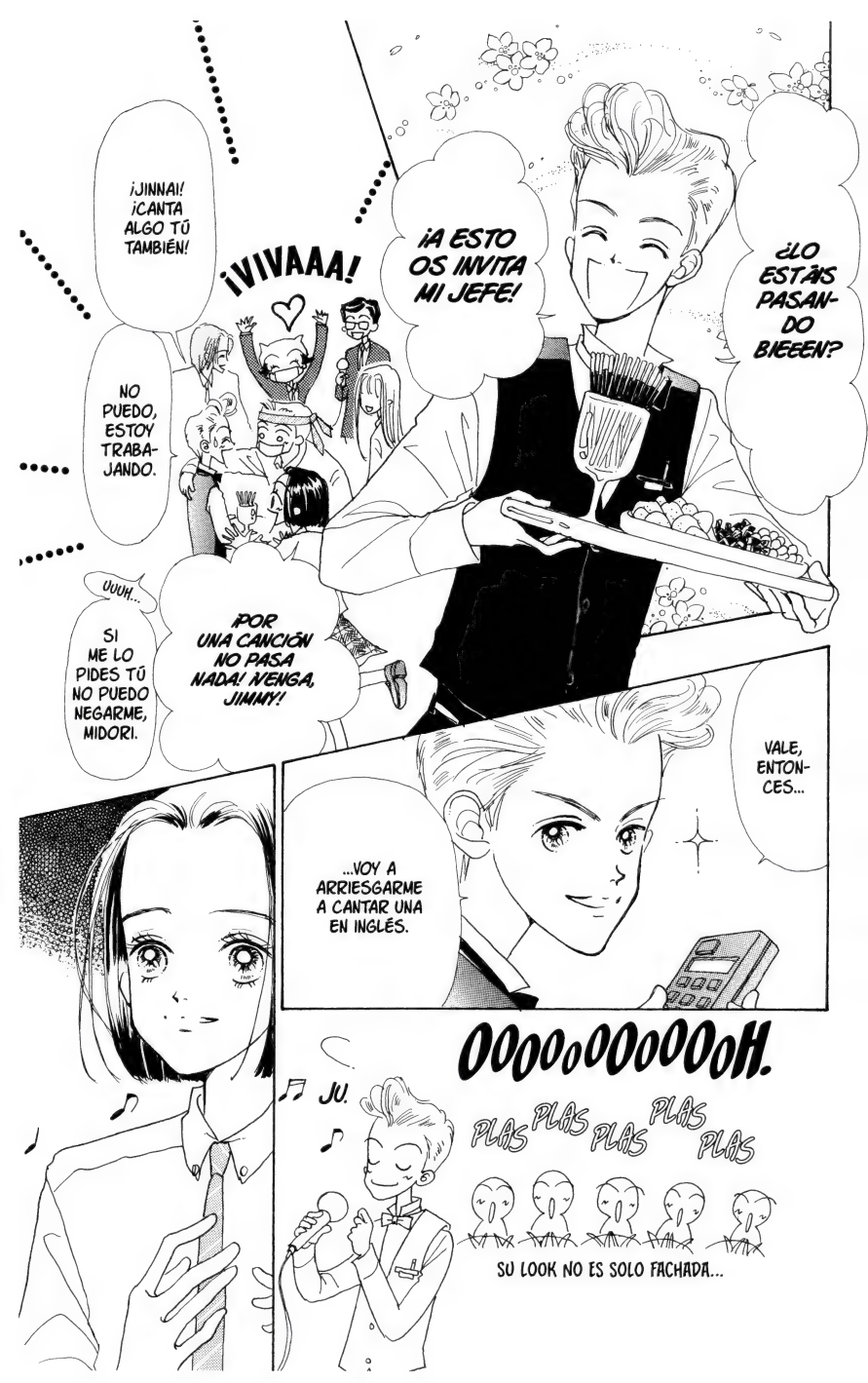

AKIRA...
...HA VUELTO A CONMO-VERME ESTE AÑO.
CUANTA PORQUERÍA...
...DEJA UN FESTIVAL.

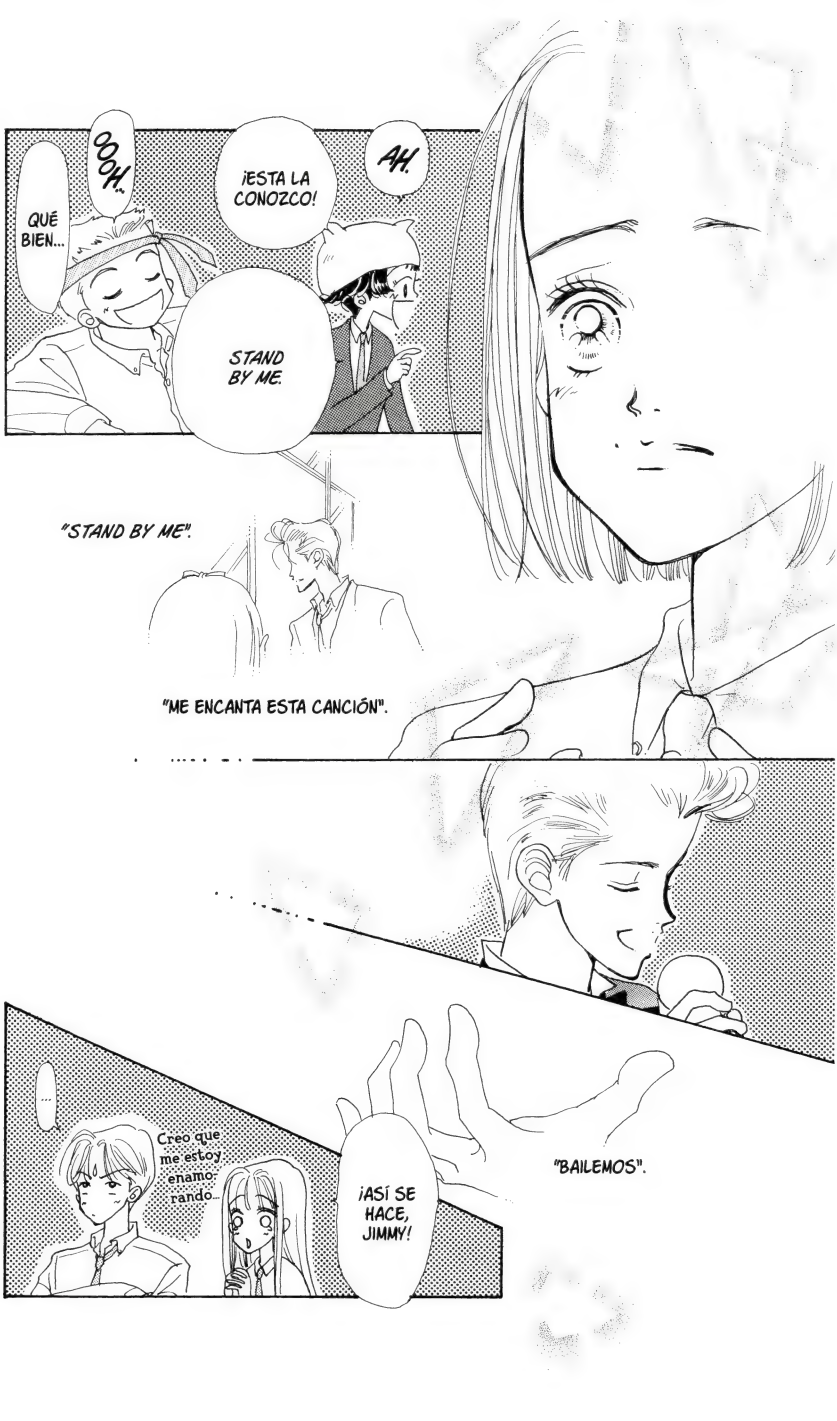

¡TRAED AQUÍ LAS BOLSAS DE BASURA!
¡ENCARGADOS!
JIA. JIA.
VALE...
TE HA PUESTO FIRME. ¿EH?
¡ESTÁ EN TODO.
JO... VENGA, BUNTA, NO TE QUEDES AHÍ PARADO Y PONTE A LIMPIAR.
EMPIEZA POR RECOGER LAS SILLAS.
Y LUEGO TE OCUPAS DE LAS CAJAS.
BLA
BLA
BLA
¡SHINO!
¡DEJA QUE TE AYUDE CON EL RECOGEDOR!


EL BUEN EJEMPLO RECIBIDO, DICE...
LA FIESTA DE BIENVENIDA HA SIDO TODO UN ÉXITO, ¿EH?
SÍ.
HA SIDO GRACIAS AL BUEN EJEMPLO QUE HEMOS RECIBIDO DE NUESTROS PREDECESORES.
¡JA, JA, JÁ!
¡DÉJATE DE FORMALIDADES!
LOS DEMÁS ESTÁN HABLANDO DE IR AL KARAOKE A CELEBRARLO. ¿POR QUÉ NO OS VENÍS LOS MAYORES TAMBIÉN?
¿EH?
¿SEGURO?
YO ENCAN...
AH...
PERO...
YA ME HE RESIGNADO CON SHUICHI.
SIGO ARREPINTIÉNDOME DE MUCHAS COSAS.
PERO TODAS SON PROBLEMA MÍO Y DE NADIE MÁS.

LA PRÓXIMA VEZ QUE ME ENAMORE...
¡...PIENSO CONFIAR PLENAMENTE EN MI PAREJA!
TE AMO LOCA-MENTE.
¡JU, JU, JU!
COMO HOY ES EL ANIVERSARIO DE BODAS DE MI PAPI Y MI MAMI, OS VOY A DELEI-TAR CON UNA CANCIÓN MELOSA Y PEGAJOSA.
LA PRIMERA ACTUACIÓN SERÁ LA DE MIDORI SAEJIMA, DE 17 AÑOS, NACIDA EN TOKIO.
¡LO QUE HAY QUE OÍR!

VAMOS A CANTAR ALGO JUNTOS, BUNTA!
Y LUEGO VOSOTROS, ¿VALE?
JI. JI.
...
¡BUNTA!
VALE, ENTONCES YO CANTARÉ CON SUZUKI.
¿SÍ? ♡
¿EH?
¡A CANTAR!
NANIWA, EL ESCENARIO DEL AMOR.
¡TOMA, HARADA!
¿QUÉEEEE?
¡YO NO PUEDO CANTAR ESOOO!
¡JA, JA, JA, JA, JA!
OOOO OOOOOOO OH.
PASA.
LAS CANCIONES TRADICIONALES SON MI ESPECIALIDAD.


¡JINNAI! ¡CANTA ALGO TÚ TAMBIÉN!
¡VIVAAA!
¡A ESTO OS INVITA MI JEFE!
¿LO ESTÁIS PASANDO BIEEEN?
NO PUEDO, ESTOY TRABAJANDO.
UUUH...
SI ME LO PIDES TÚ NO PUEDO NEGARME, MIDORI.
¡POR UNA CANCIÓN NO PASA NADA! ¡VENGA, JIMMY!
VALE, ENTONCES...
...VOY A ARRIESGARME A CANTAR UNA EN INGLÉS.
OOOOOOOOOH.
JU.
PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS
SU LOOK NO ES SOLO FACHADA...


OOH.
QUÉ BIEN...
¡ESTA LA CONOZCO!
AH.
STAND BY ME.
"STAND BY ME".
"ME ENCANTA ESTA CANCIÓN".
"BAILEMOS".
...
Creo que me estoy enamorando.
¡ASÍ SE HACE, JIMMY!

¡AKIRA!

LO SIEN...
QUÉ MAL...
PARAR...
NO PUEDO...
NO PUEDO CONTENERLAS...

...POR QUÉ ESTOY LLORANDO.
MIDORI...
NO ME HACE FALTA EXPLI-CAR...
ELLOS MISMOS SE HAN DADO CUENTA.
...QUE AGRADEZCO.
Y ESO ES ALGO...
...PROCURAN NO HABLAR DE AKIRA.
...QUE DELANTE DE MÍ...
YA HABÍA NOTADO...

"¿SABES, AKIRA?"

PERO SIEMPRE TERMINO PENSANDO EN LO MUCHO QUE ME GUSTARÍA QUE AKIRA ESTUVIERA AQUÍ, COMPARTIÉNDOLOS CONMIGO.

"¿SABES, AKIRA?"

"¿SABES, AKIRA?"

TENGO BUENOS COMPAÑEROS.

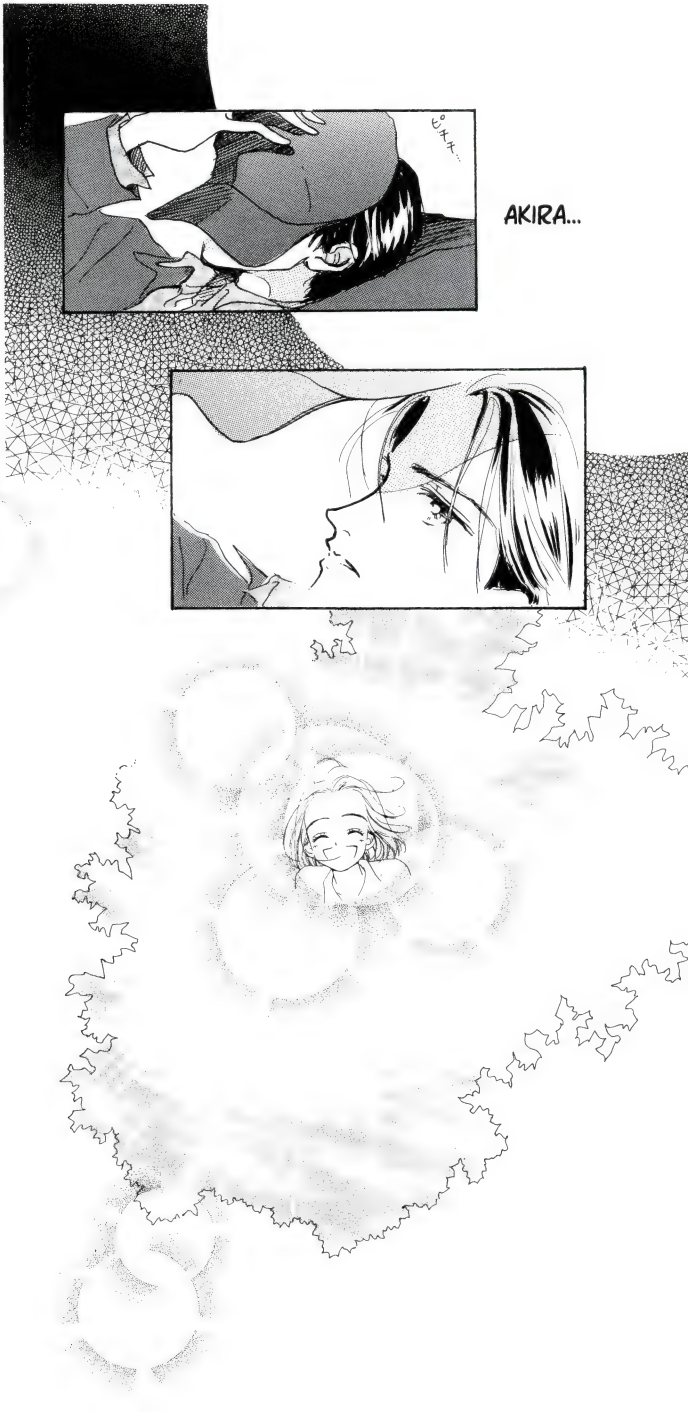
PERO POR DENTRO SIEMPRE ESTOY PENSANDO EN AKIRA Y HABLANDO CON ÉL.

UN MONTÓN DE AMIGOS.

ADORO EL INSTITUTO.

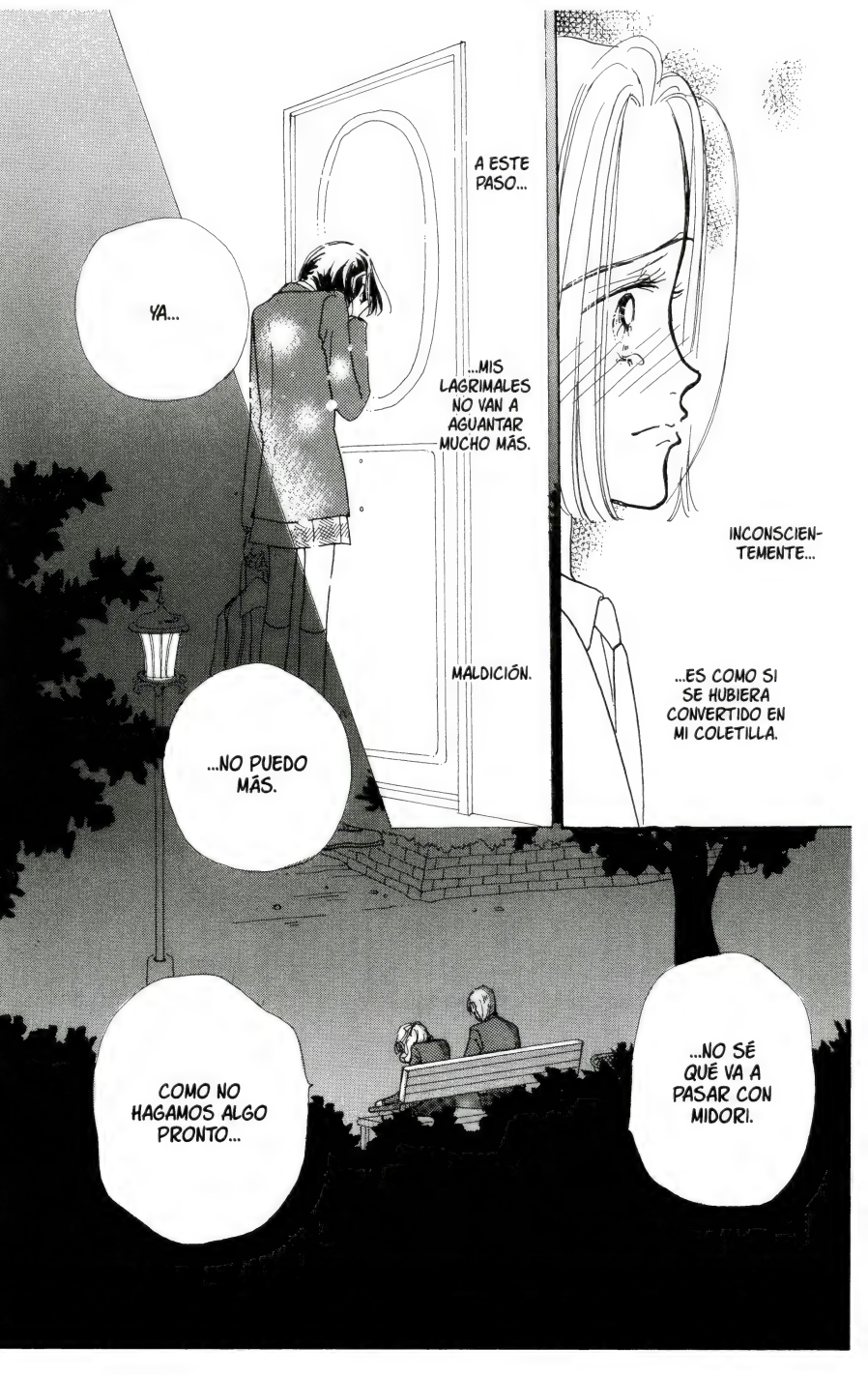
ME PASO LOS DÍAS RIENDO.

NO HAGO MÁS QUE LLAMARLE, COMO SI FUERA UNA PLEGARIA.


AKIRA...

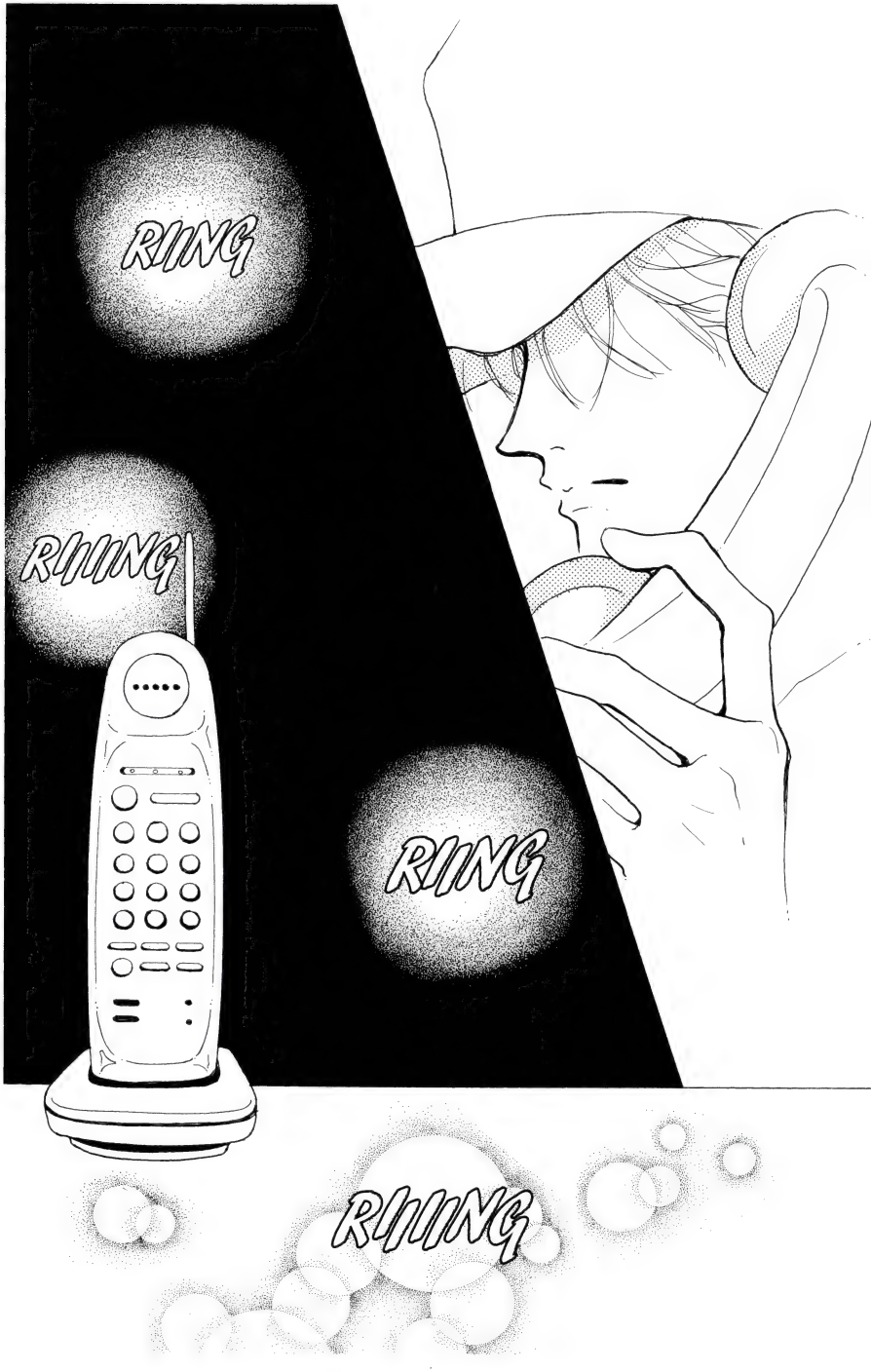
SAEZIMA
GRACIAS POR ACOMPAÑARME HASTA CASA.
IMAGINO QUE OS HABRÍA GUSTADO SEGUIR LA JUERGA CON LOS DEMÁS.
TRANQUILA.
A MIS PADRES NO LES HARÍA GRACIA QUE ME QUEDARA HASTA MÁS TARDE, ASÍ QUE ME HA VENIDO BIEN.
SIN NOSOTROS POR EN MEDIO NUESTROS SUCESORES PODRÁN RELAJARSE Y DISFRUTAR MÁS.

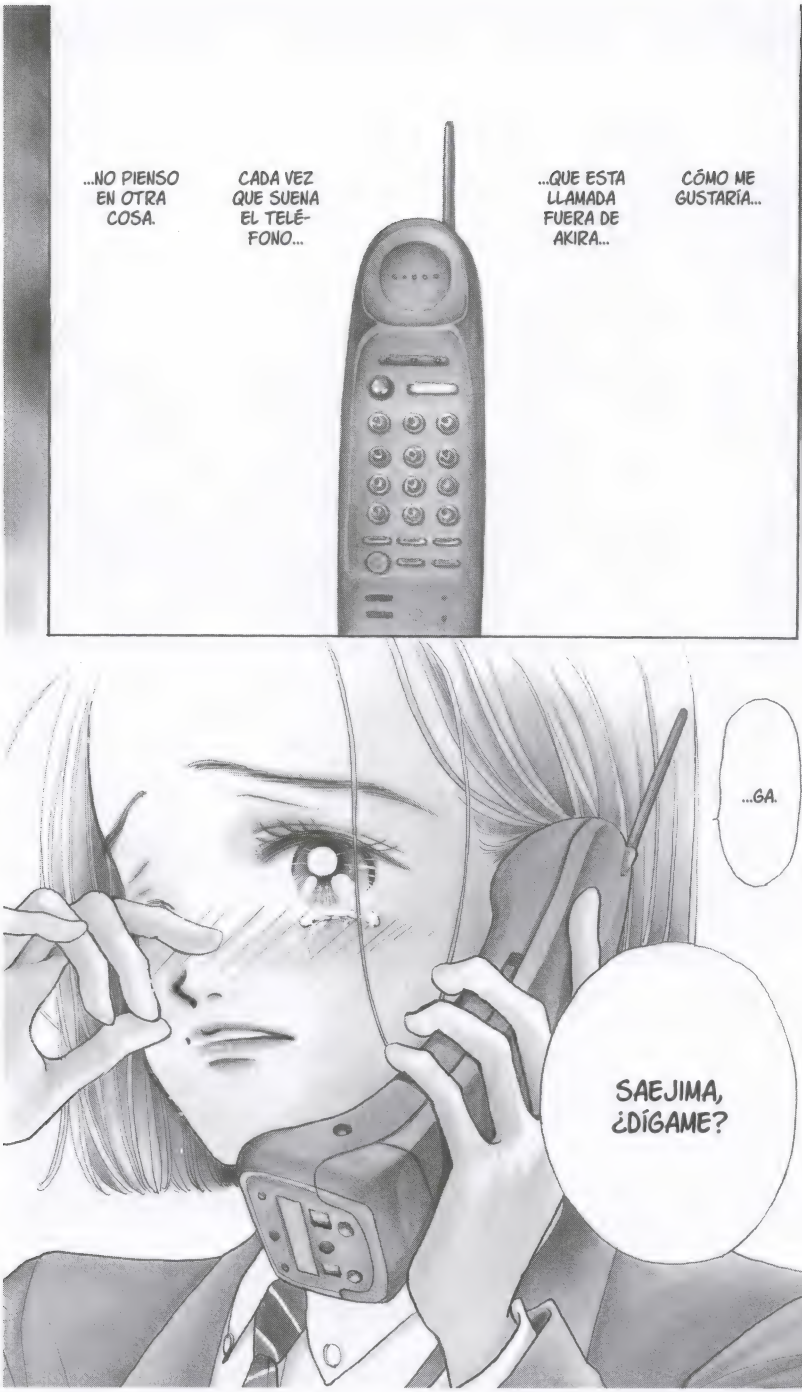
PUES KÔNO SE HA QUEDADO.
¡JA, JA!
YA.
PERO ESO LE HACÍA TANTA ILUSIÓN A CIERTA PERSONA, QUE LES HA PUESTO LAS PILAS A TODOS PARA RECOGER CUANTO ANTES.
NO VOY A DECIR QUIÉN.
VENGA, BUNTA.
JU
YA.
BUENO.
MUCHAS GRACIAS, DE VERDAD.
VOLVED CON CUIDADO, ¿VALE?
DING-DONG♪
...
ESTA NOCHE PAPÁ Y YO VAMOS A SALIR.
NO TE OLVIDES LA LLAVE. ¿EH?
ES VERDAD...
Celebran su aniversario de bodas.
MIS PADRES SÍ QUE SE LO MONTAN BIEN.
¿VERDAD, AKIRA?
LO HE VUELTO A HACER...

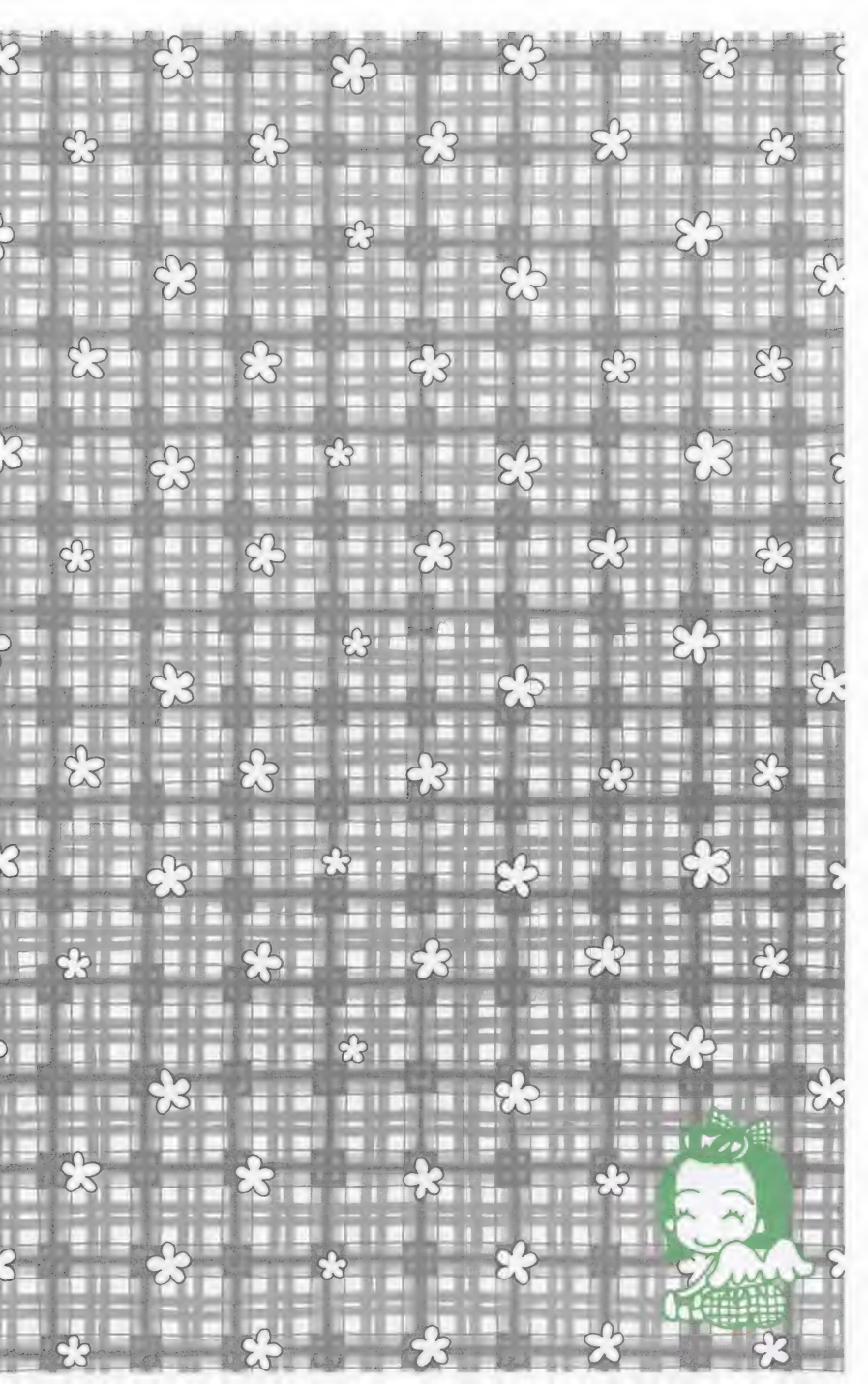

A ESTE PASO...
YA...
...MIS LAGRIMALES NO VAN A AGUANTAR MUCHO MÁS.
INCONSCIENTEMENTE...
MALDICIÓN.
...ES COMO SI SE HUBIERA CONVERTIDO EN MI COLETILLA.
...NO PUEDO MÁS.
COMO NO HAGAMOS ALGO PRONTO...
...NO SÉ QUÉ VA A PASAR CON MIDORI.

PERO SI SAEJIMA ESTÁ ASÍ...
...SUPONGO QUE AKIRA TAMBIÉN ESTARÁ A PUNTO DE LLEGAR AL LÍMITE.
...
PORQUE CON ESTA SITUACIÓN...
...ÉL DEBE DE ESTAR SUFRIENDO IGUAL.
CHAC

RINGING

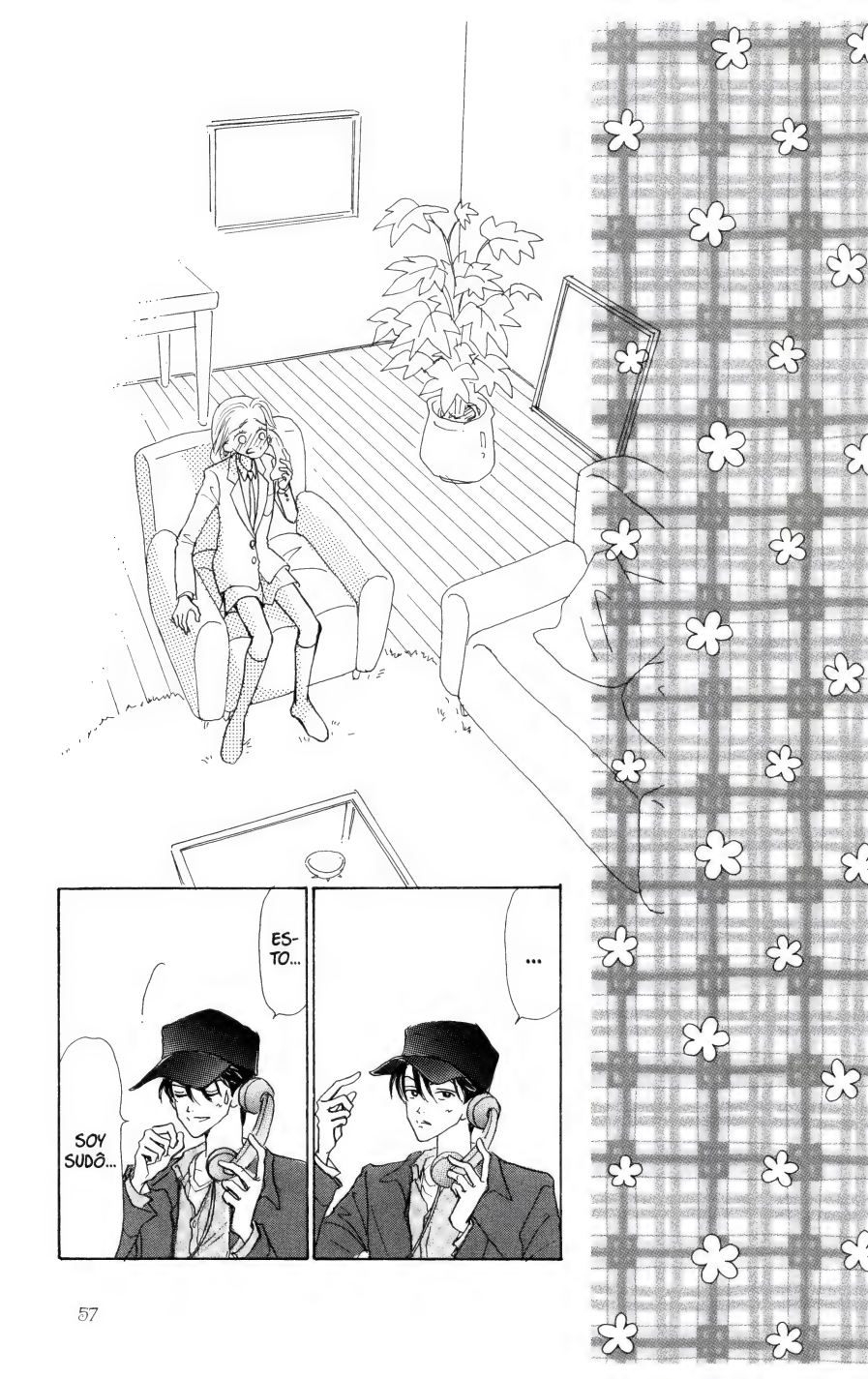

RING
RIIING
RING
RIIING

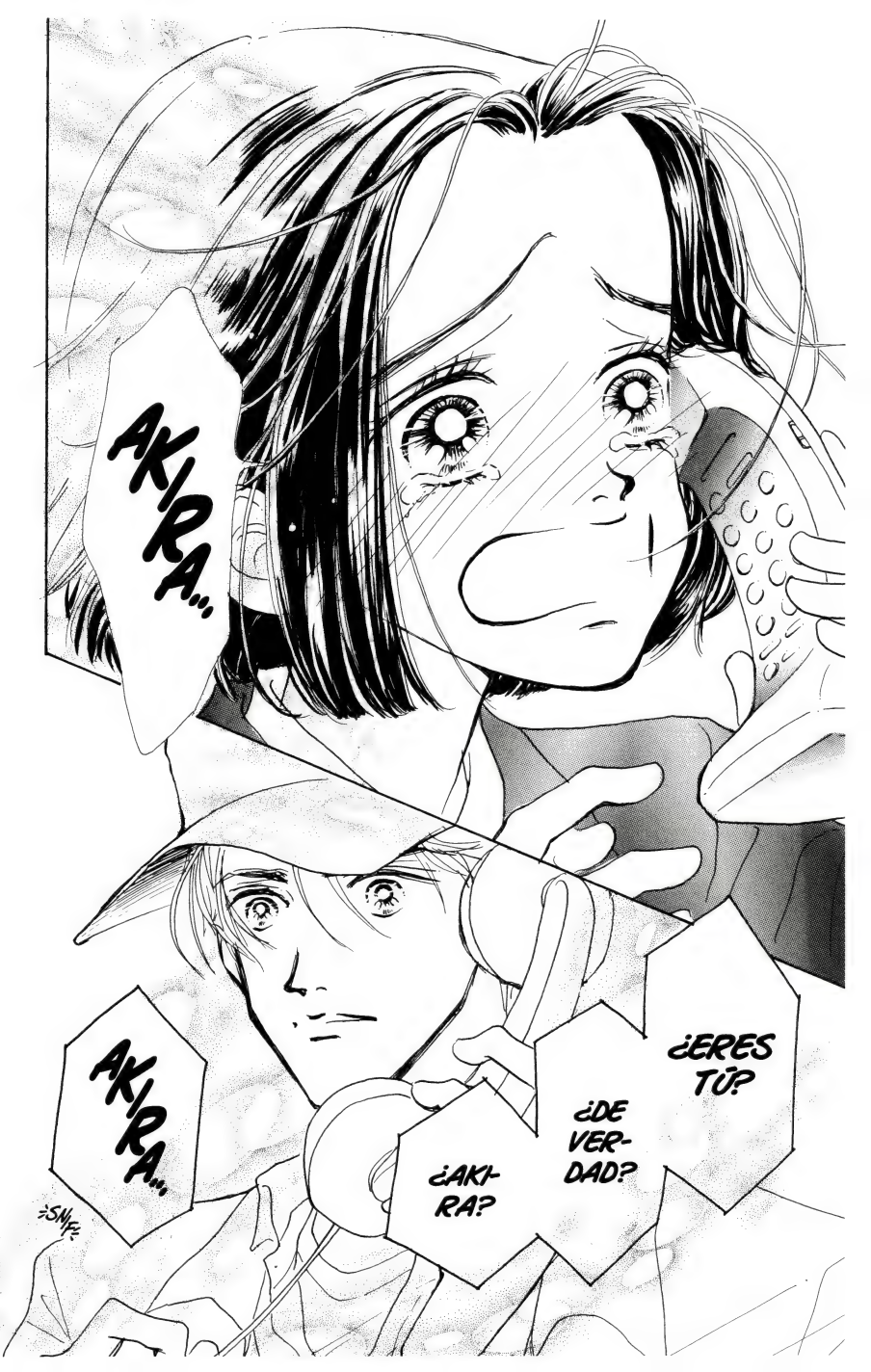

...NO PIENSO EN OTRA COSA.
CADA VEZ QUE SUENA EL TELÉ-FONO...
...QUE ESTA LLAMADA FUERA DE AKIRA...
CÓMO ME GUSTARÍA...
...GA.
SAEJIMA, ¿DÍGAME?



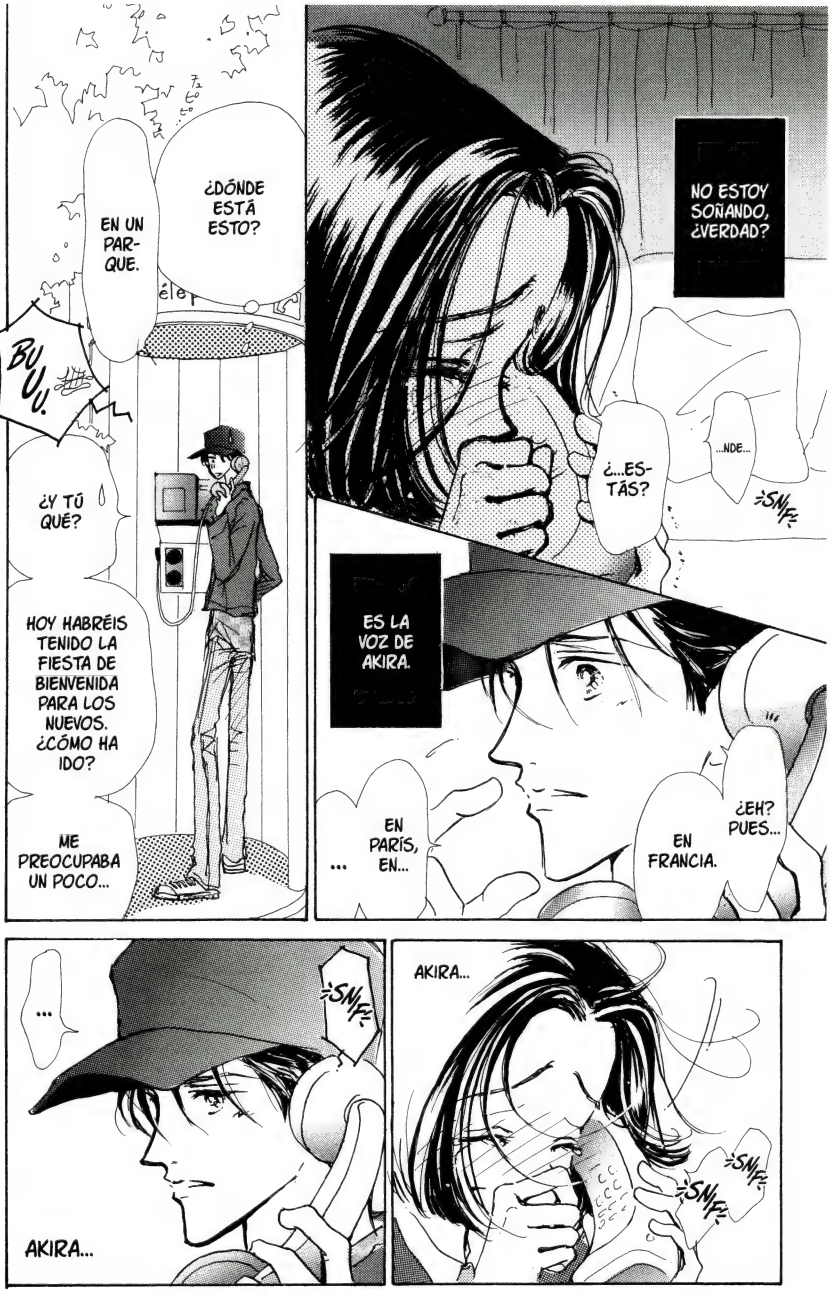
¿DIGA?
¿HOLA?
PÍO PÍO PÍO
téléphone
...

GRRR
¿CÓMO LE HACEN ESTO A UNA PERSONA DEPRIMIDA?
¿SERÁ UNA BROMA?
PAF
¿QUIÉN EEES?
SOY YO...
¿QUÉ HAY?
¿CÓMO ESTÁS?


ES-
TO...
SOY
SUDÔ...
...


AKIRA...
¿ERES TÚ?
¿DE VERDAD?
¿AKIRA?
AKIRA...
¡SNIF!

¡AKIRAAAAA!
¡SNIF!
¡AKIRA!
¡AKIRA!
¡AKIRA!

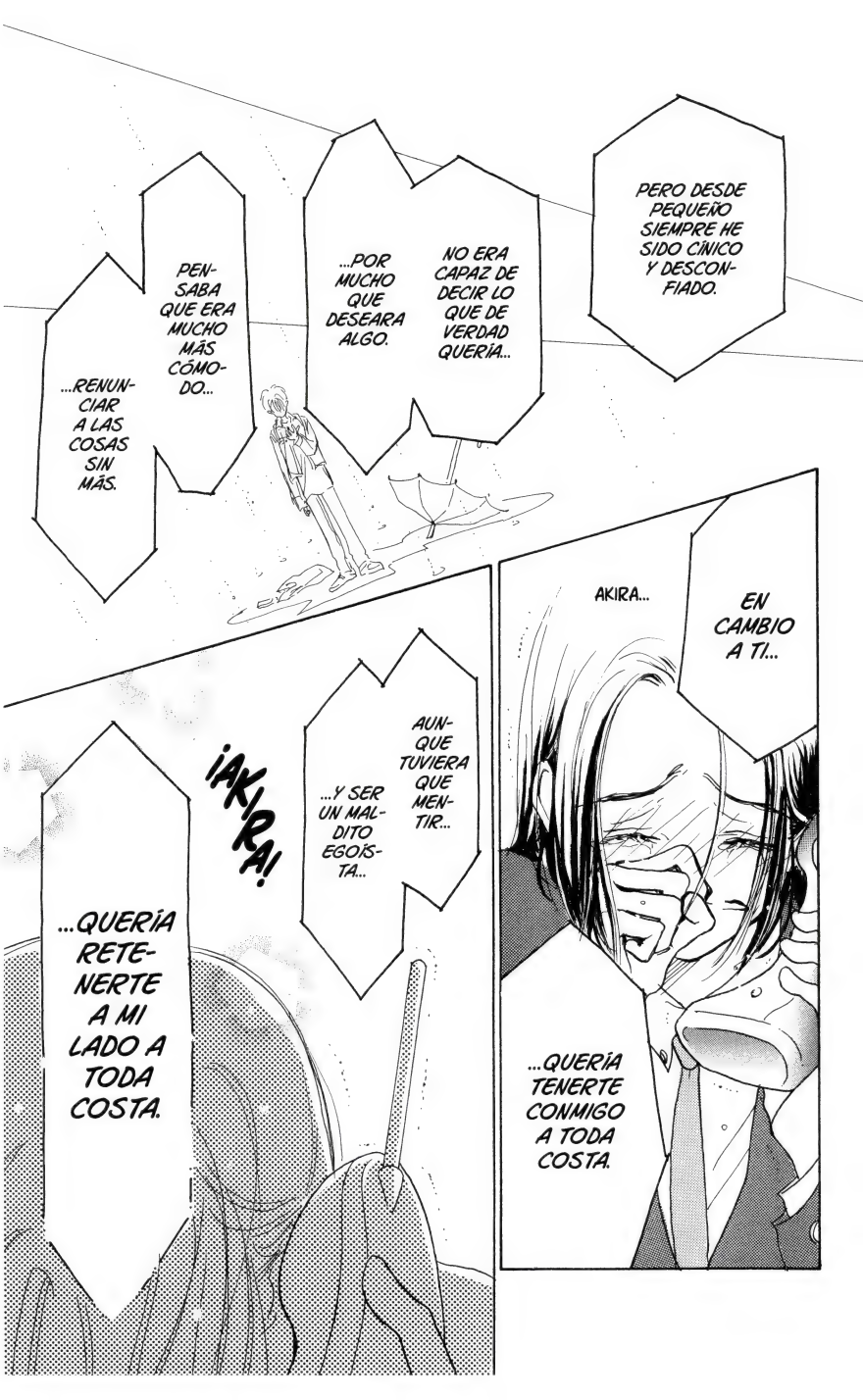

¿DÓNDE ESTÁ ESTO?
EN UN PARQUE.
BUU.
¿Y TÚ QUÉ?
HOY HABRÉIS TENIDO LA FIESTA DE BIENVENIDA PARA LOS NUEVOS. ¿CÓMO HA IDO?
ME PREOCUPABA UN POCO...
NO ESTOY SOÑANDO, ¿VERDAD?
...NDE...
¿...ESTÁS?
SNIF
ES LA VOZ DE AKIRA.
¿EH? PUES...
EN FRANCIA.
... EN PARÍS, EN...
...
SNIF
AKIRA...
AKIRA...
SNIF
SNIF

VALE, ESO ERA SOLO UNA EXCUSA.
EN REALIDAD LO QUE ME PREOCUPA...
...ES CÓMO TE VA A TI.
¿QUIERES DEJAR DE LLORAR, IDIOTA?

ES QUE...
SI TÚ...
¿POR QUÉ...?
SIN TI, YO...
PERO TÚ...
¿QUÉ HA PASADO CON AQUEL CHICO DEL INSTITUTO N?
TE NECESITO A TI, AKIRA.
NO PUEDO.
¡TE ECHO TANTO DE MENOS QUE VOY A MORIRME!
¡VUELVE, POR FAVOR!

¡NOY A MORIR-ME DE TRISTE-ZA!!
¡BUAAAH!
MIDO-RI...
¡AKIRA!
OYE...
¡SNIF!
EH..
¿ME ESCU-CHAS?

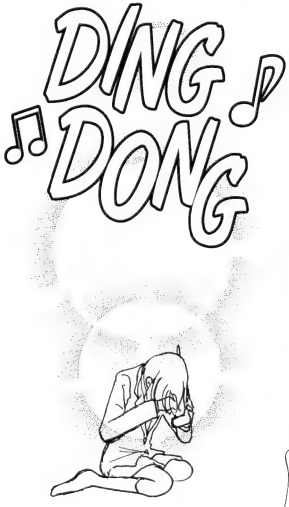
NO HE...
...DEJADO DE PENSAR EN TI NI UN SOLO MOMENTO.
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
UU UUH.
DESDE... ANTES DE ROMPER.
VEÍA CÓMO TE IBAS ALEJANDO POCO A POCO DE MÍ.
...ME DABA MUCHO MIEDO.
Y ESO...
SNIFF
SNIFF
SNIFF
SNIFF
SNIFF
SNIFF


PERO DESDE PEQUEÑO SIEMPRE HE SIDO CÍNICO Y DESCONFIADO.
NO ERA CAPAZ DE DECIR LO QUE DE VERDAD QUERÍA...
...POR MUCHO QUE DESEARA ALGO.
PENSABA QUE ERA MUCHO MÁS CÓMODO...
...RENUNCIAR A LAS COSAS SIN MÁS.
AKIRA...
EN CAMBIO A TÍ...
...QUERÍA TENERTE CONMIGO A TODA COSTA.
AUNQUE TUVIERA QUE MENTIR...
...Y SER UN MALDITO EGOÍSTA...
¡AKIRA!
...QUERÍA RETENERTE A MI LADO A TODA COSTA.

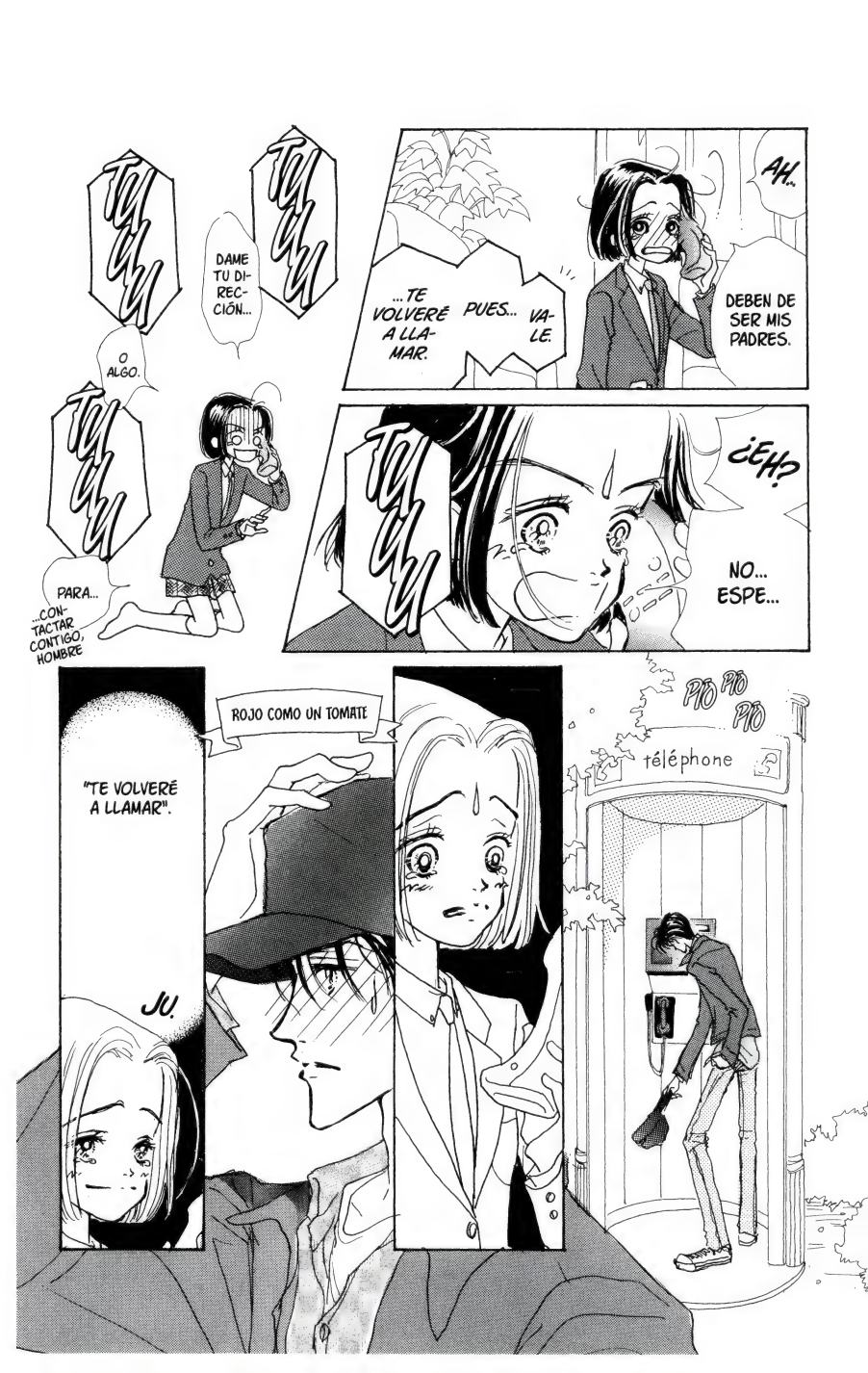
TIENES QUE CREERME...
YO TAMBIÉN TE NECESITO.
NO PUEDO ESTAR SIN TI.
TE CREO.
INCLUSO AHORA.

SI SALÍ EN BUSCA DE MASASHI FUE...
...PORQUE QUIERO RESOLVER UN CONFLICTO INTERNO.
...
¿UN CONFLICTO?
EN CUANTO VEA A MASASHI...
...Y PONGA EN ORDEN MIS SENTIMIENTOS...
...TE PROMETO QUE VOLVERÉ A TU LADO.
Y ENTONCES...

LOS DOS.
DESDE EL PRINCIPIO.
...EMPEZAREMOS DE NUEVO.

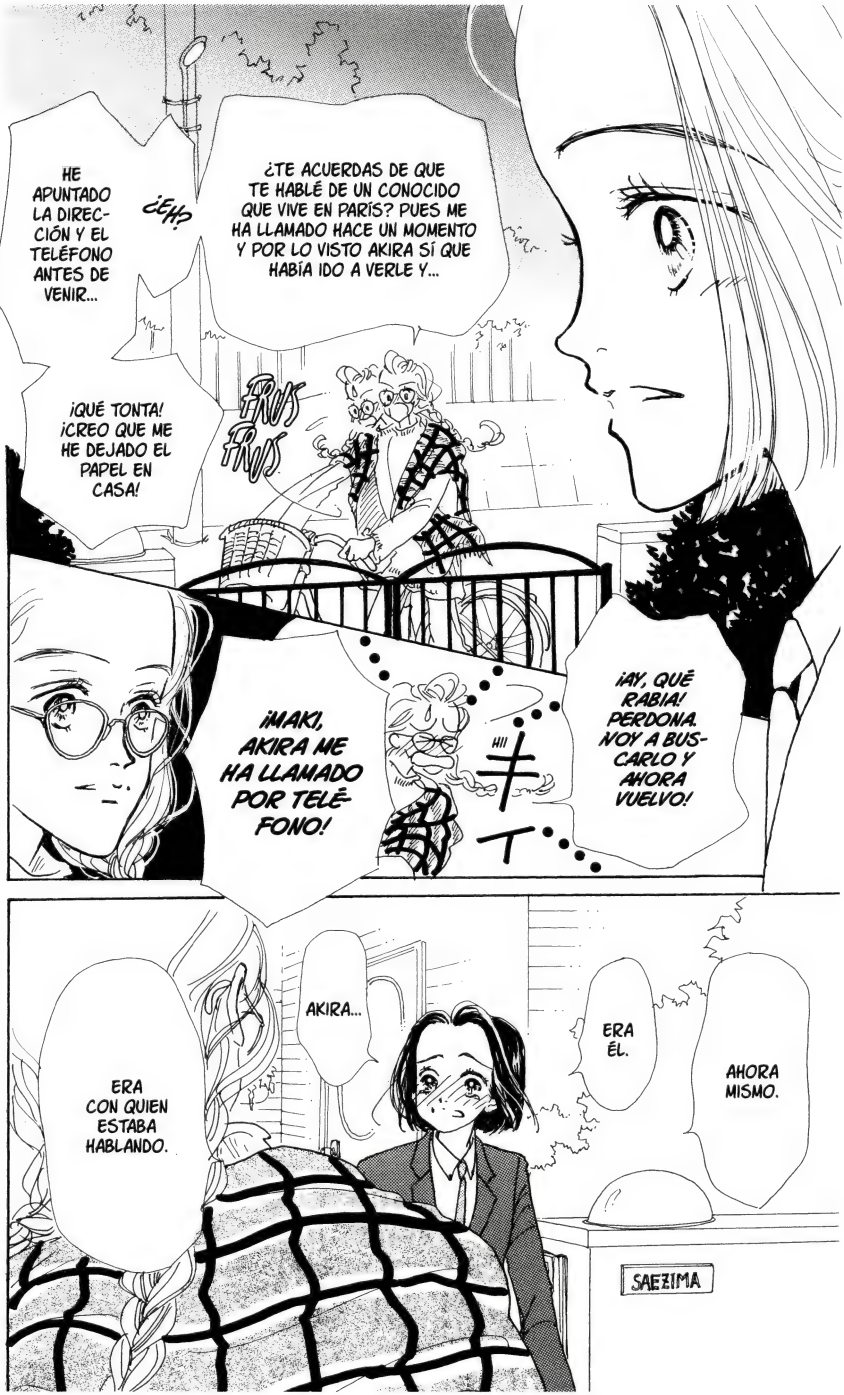

DING ♪
♫ DONG

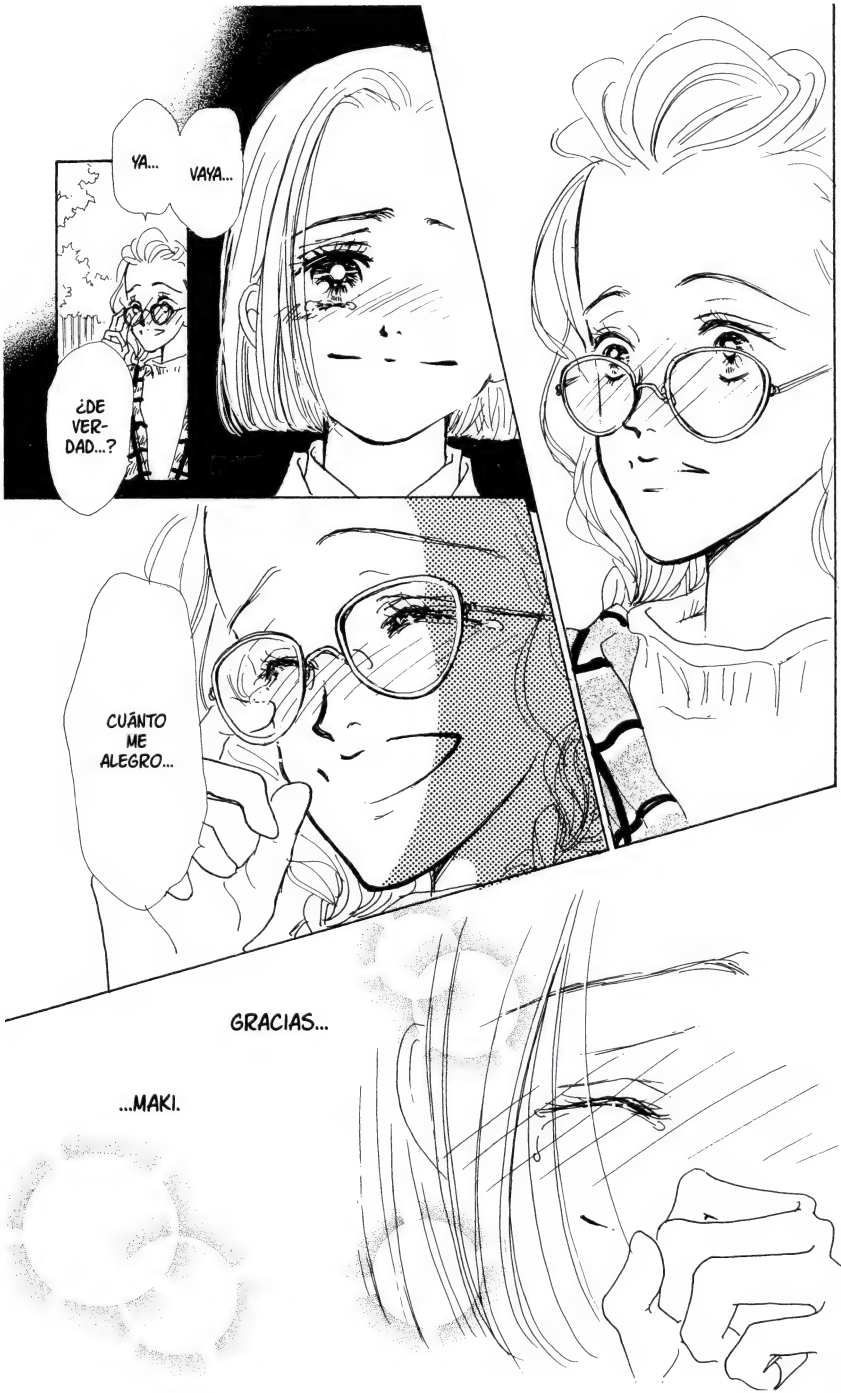
...Í.
SÍ...
¡CLARO QUE SÍ!


AH..
DEBEN DE SER MIS PADRES.
PUES... VALE.
...TE VOLVERÉ A LLAMAR.
¿EH?
NO... ESPE...
TUUU
DAME TU DIRECCIÓN...
O ALGO.
PARA... ...CONTACTAR CONTIGO, HOMBRE
PIÓ PIÓ PIÓ
téléphone
ROJO COMO UN TOMATE
"TE VOLVERÉ A LLAMAR".
JU.

DING♪ DONG♪
¡AKIRA!
"TE ECHO..."
"...TANTO DE MENOS..."
"...QUE VOY A MORIRME".

¿DÓNDE ESTÁS, MASASHI?
YA VA SIENDO HORA DE QUE AMBOS...
...DEJEMOS DE HUIR DE UN LADO PARA OTRO.
¡SAEJIMA!
ÑIH
SIENTO VENIR A ESTAS HORAS.
HE INTENTADO LLAMARTE, PERO COMUNICABAS.
¡YA SÉ DÓNDE ESTÁ AKIRA!


¿TE ACUERDAS DE QUE TE HABLÉ DE UN CONOCIDO QUE VIVE EN PARÍS? PUES ME HA LLAMADO HACE UN MOMENTO Y POR LO VISTO AKIRA SÍ QUE HABÍA IDO A VERLE Y...
¿EH?
HE APUNTADO LA DIRECCIÓN Y EL TELÉFONO ANTES DE VENIR...
¡QUÉ TONTA! ¡CREO QUE ME HE DEJADO EL PAPEL EN CASA!
FRUS FRUS
¡MAKI, AKIRA ME HA LLAMADO POR TELÉFONO!
¡AY, QUÉ RABIA! PERDONA. VOY A BUSCARLO Y AHORA VUELVO!
AKIRA...
ERA ÉL.
AHORA MISMO.
ERA CON QUIEN ESTABA HABLANDO.
SAEZIMA

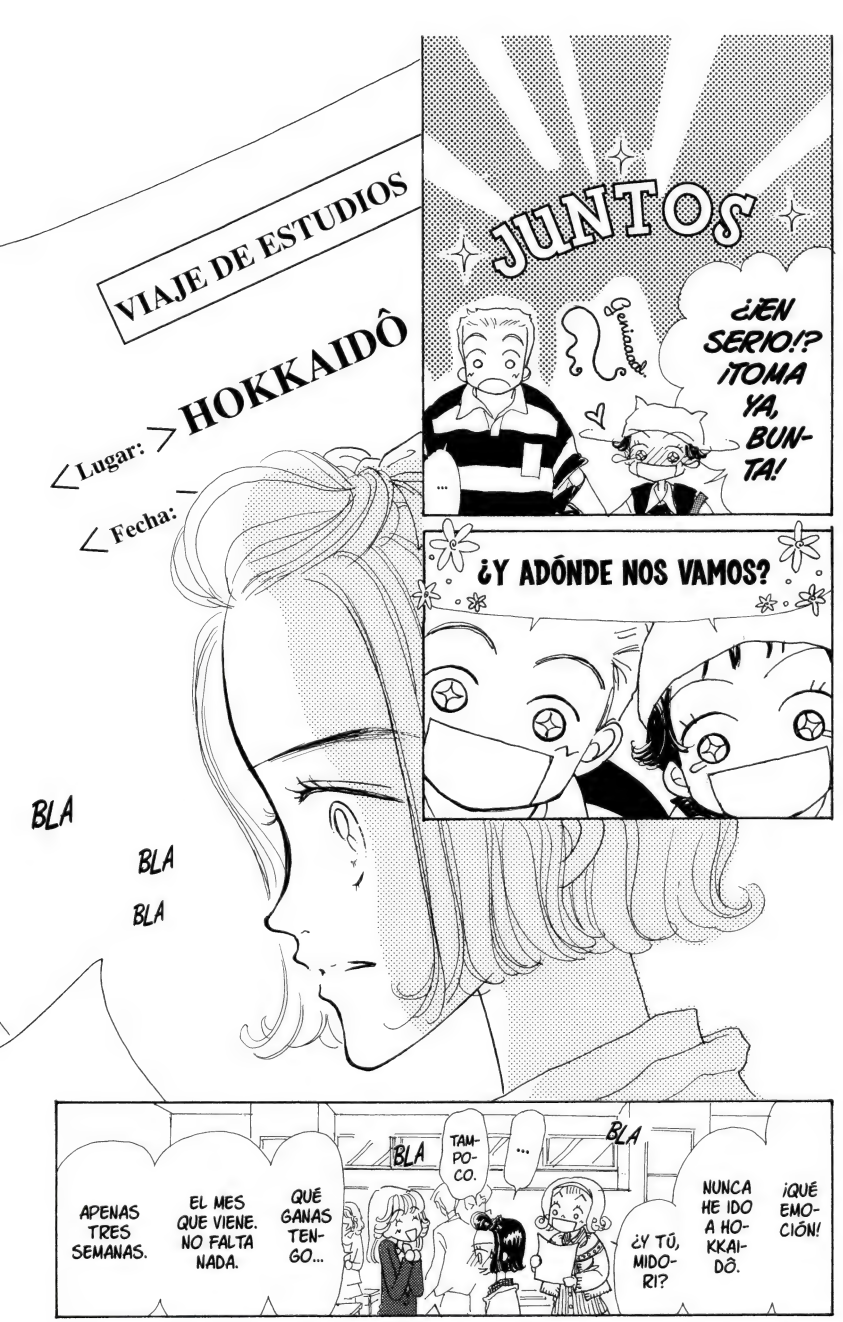

YA...
VAYA...
¿DE VERDAD...?
CUÁNTO ME ALEGRO...
GRACIAS...
...MAKI.

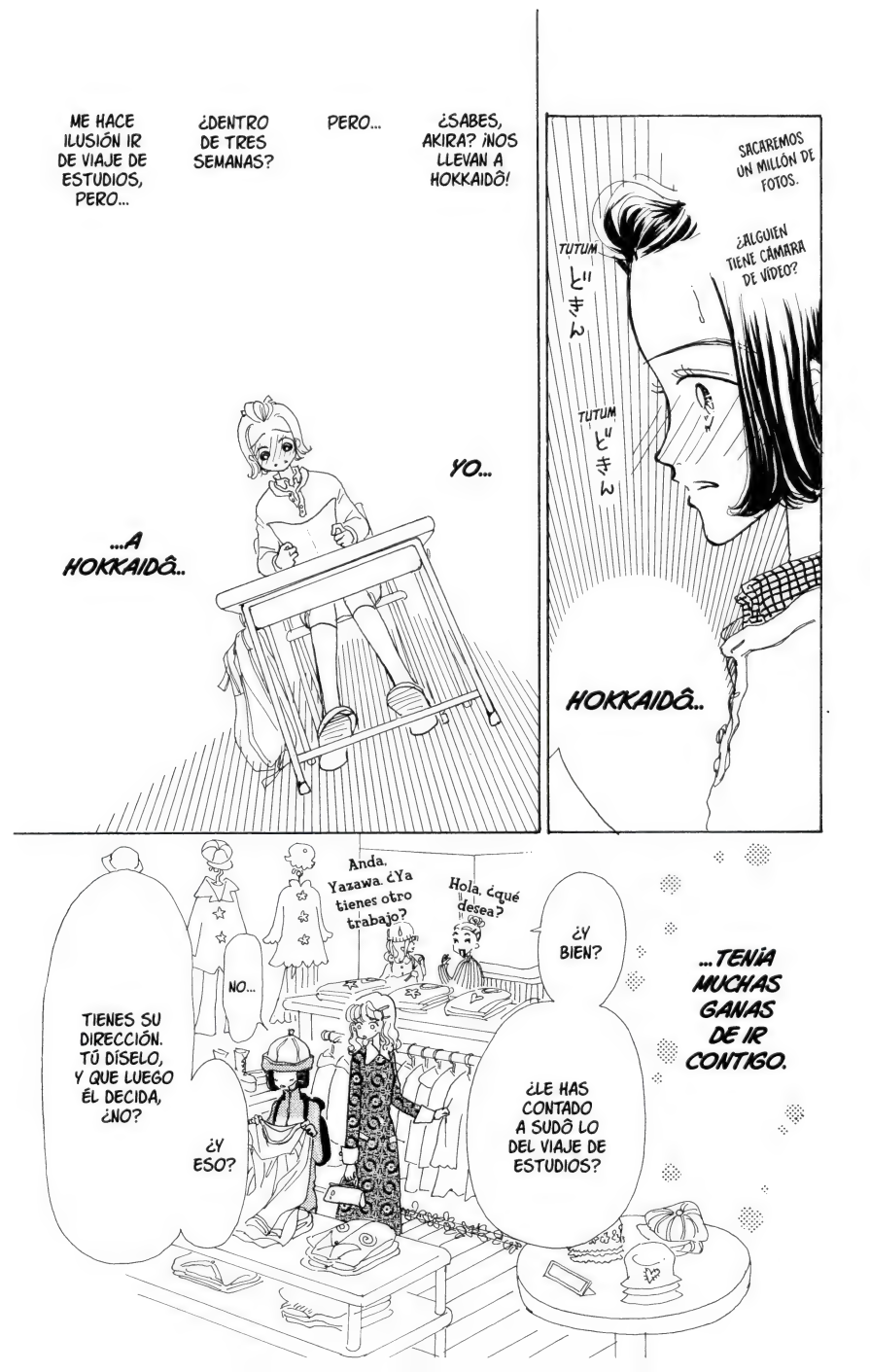
SIEMPRE TE ESFUERZAS AL MÁXIMO...
INCLUSO HAS VENIDO CORRIENDO...
Y ESO QUE TÚ DEBES DE ESTAR PASÁNDOLO MUCHO PEOR QUE YO, ¡MUCHO MÁS!
...POR APOYARNOS A AKIRA Y A MÍ.
...CON GAFAS Y TRENZAS.
GRACIAS.
EMOCIO-NADA
MUCHAS GRACIAS.

QUÉ ALEGRÍA...
PARECE UN SUEÑO.
ENTONCES...
SUDÔ...
HA DICHO QUE VOLVÁIS...
...A EMPEZAR.
¿A QUE SÍ, TAKIGAWAMAN?
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
¡TE LO TOMAS MUY A PECHO!
ANDA.
UN SUEÑO...
PE...
¡PERO MAMIRIN...!
JU.

YO...
...OS QUIERO...
¡...UN MONTÓN!
PERO, NO SÉ, BUNTA.
¿MM?
MMM...
SI SUDÔ YA TIENE CLARO QUE SIENTE POR MIDORI LO MISMO QUE ELLA POR ÉL, ¿POR QUÉ NO REGRESA ENSEGUIDA?
¿TAN IMPORTANTE ES PARA ÉL ESE TAL MASASHI?
¿MÁS QUE MIDORI?
¡OH!
¿ES TU NOVIA?
IDIO...
¡CLARO QUE NO!
¡VUELVE AHORA MISMO A ENTRENAR!
...
FU
OSH
VALE.

¡NOS VAMOS DE VIAJE DE ESTUDIOS!
¡HOLA, SHINO!
¿DE QUÉ SE TRATA?
¡MAKOOOO!
JO.
...
¡AL CUERNO!
TAP
¿A QUE NO SABES QUÉ?
¡TENGO UNA NOTICIA FABULOSA!
¡ME LO HA DICHO HACE NADA EL PROFESOR ADACHI! ¡MAÑANA LO ANUNCIARÁN LOS TUTORES DE CADA CLASE!
¡SERÁ A PRINCIPIOS DEL MES QUE VIENE! ¡CINCO DÍAS Y CUATRO NOCHES!
¡Y ESO NO ES TODO!
COMO LOS DE TERCERO TODAVÍA NO HAN HECHO NINGÚN VIAJE, ESTE AÑO IREMOS LOS DE SEGUNDO Y LOS DE TERCERO JUNTOS.


VIAJE DE ESTUDIOS
Lugar: HOKKAIDÔ
Fecha:
JUNTOS
Genial...
¿¡EN SERIO!?
¡TOMA YA, BUNTA!
...
¿Y ADÓNDE NOS VAMOS?
BLA
BLA
BLA
APENAS TRES SEMANAS.
EL MES QUE VIENE. NO FALTA NADA.
QUÉ GANAS TENGO...
BLA
TAMPOCO.
...
BLA
¿Y TÚ, MIDORI?
NUNCA HE IDO A HOKKAIDÔ.
¡QUÉ EMOCIÓN!



SACAREMOS UN MILLÓN DE FOTOS.

¿ALGUIEN TIENE CÁMARA DE VÍDEO?

TUTUM どきん

TUTUM どきん

HOKKAIDÔ...

¿SABES, AKIRA? ¡NOS LLEVAN A HOKKAIDÔ!

PERO...

¿DENTRO DE TRES SEMANAS?

ME HACE ILUSIÓN IR DE VIAJE DE ESTUDIOS, PERO...

YO...

...A HOKKAIDÔ...

...TENÍA MUCHAS GANAS DE IR CONTIGO.

¿Y BIEN?

¿LE HAS CONTADO A SUDÔ LO DEL VIAJE DE ESTUDIOS?

Hola, ¿qué desea?

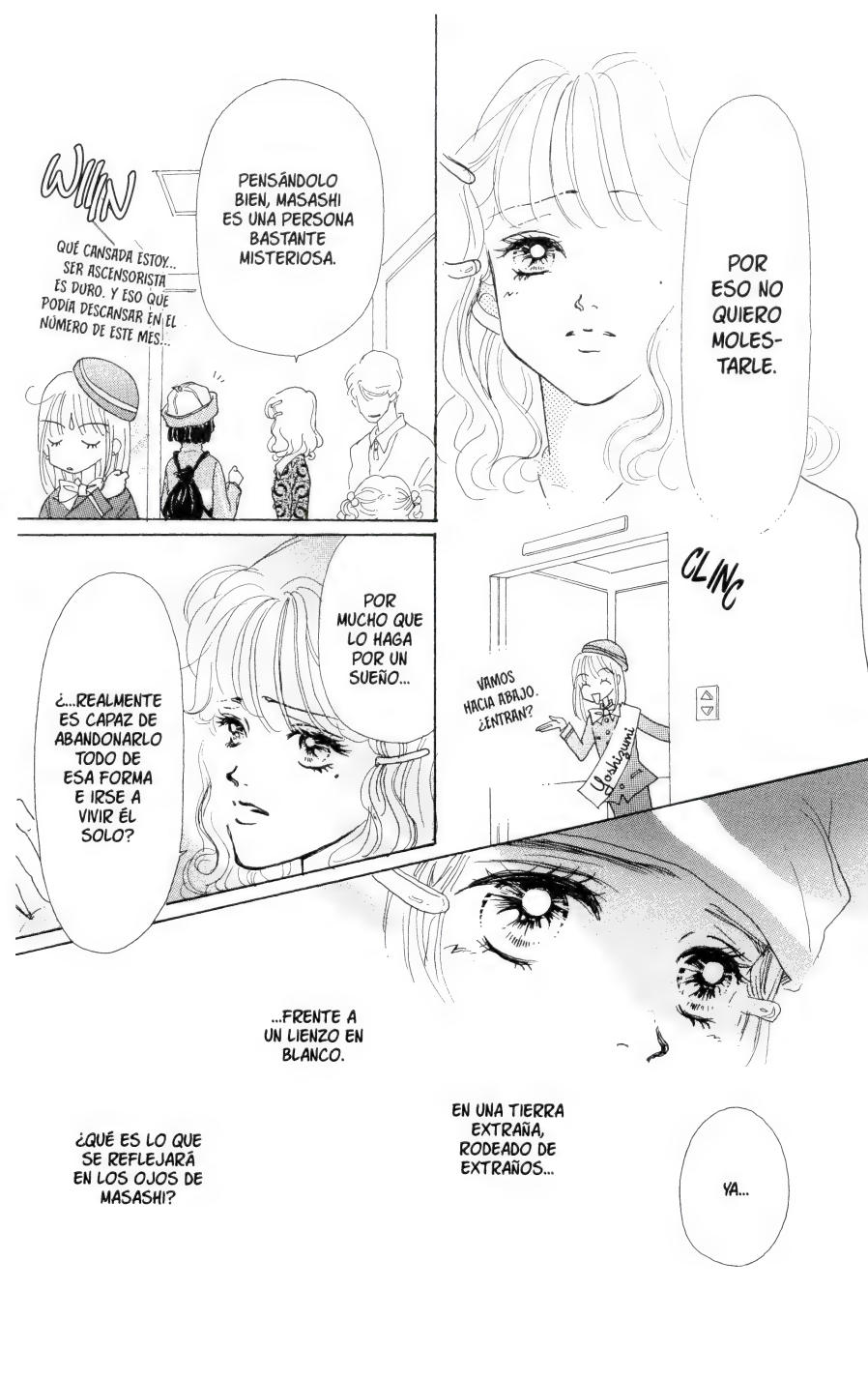
Anda, Yazawa. ¿Ya tienes otro trabajo?

NO...

¿Y ESO?

TIENES SU DIRECCIÓN. TÚ DÍSELO, Y QUE LUEGO ÉL DECIDA, ¿NO?

PORQUE ÉL ES ASÍ DE BUENO, EN EL FONDO.
POR ESO, SI SE LO DIGO, SE SENTIRÁ OBLIGADO A VOLVER, ¿NO TE PARECE?
¡ESTOY SEGURA DE QUE SE SIENTE EN DEUDA CONMIGO POR LO QUE PASÓ EN NAVIDADES CUANDO NO PUDIMOS IR!
Y ESO QUE NO FUE SOLO CULPA SUYA.
¿Y QUÉ PROBLEMA HAY?
TÚ LO QUE QUIERES ES QUE VUELVA, ¿NO?
YA, PERO ES QUE...
...NO QUIERO CAUSARLE MÁS QUEBRADEROS DE CABEZA.
¡CLARO QUE SÍ! ¡PERO PRIMERO DEBE ENCONTRAR A MASASHI Y RESOLVER ESE CONFLICTO QUE TIENE CONSIGO MISMO!
PERO DESPUÉS DE TODO LO QUE LE HA LLEVADO A HACER...
...DEBE DE SER ALGO VERDADERAMENTE IMPORTANTE.
¿SE PUEDE SABER QUÉ CLASE DE CONFLICTO ES ESE?
ESPERO QUE A ESTAS ALTURAS NO TENGA NADA QUE VER CON LA SEÑORITA MAKI...
...
NI IDEA.
...
¿SM?


WIN
QUÉ CANSADA ESTOY... SER ASCENSORISTA ES DURO. Y ESO QUE PODÍA DESCANSAR EN EL NÚMERO DE ESTE MES...
PENSÁNDOLO BIEN, MASASHI ES UNA PERSONA BASTANTE MISTERIOSA.
POR ESO NO QUIERO MOLESTARLE.
CLINC
VAMOS HACIA ABAJO. ¿ENTRAN?
Yoshizumi
POR MUCHO QUE LO HAGA POR UN SUEÑO...
¿...REALMENTE ES CAPAZ DE ABANDONARLO TODO DE ESA FORMA E IRSE A VIVIR ÉL SOLO?
...FRENTE A UN LIENZO EN BLANCO.
¿QUÉ ES LO QUE SE REFLEJARÁ EN LOS OJOS DE MASASHI?
EN UNA TIERRA EXTRAÑA, RODEADO DE EXTRAÑOS...
YA...

RECUERDO QUE CUANDO SE QUITABA LAS GAFAS DE SOL...
...ME ATRAÍA MUCHÍSIMO...
...SU MIRADA DULCE Y MELANCÓLICA.
AH... AHORA QUE LO PIENSO, SE PARECE UN POCO A LA DE AKIRA.

QUÉ BONITOS...
UAU
FASCINADO
OH!!
PI PI
PIII
Mr. AKIRA WAAO
¡SOY TINA! ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
SIENTO MUCHO LO QUE PASÓ.
¿TE ENCUENTRAS BIEN? ME QUEDÉ MUY PREOCUPADA.
¿SEGURO QUE NO TE HICISTE NADA?
¿TE SIGUE DOLIENDO EL CHICHÓN?
bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla

OYE, ¿PODRÍAS...?
¿...HABLAR UN POCO MÁS DESPACIO?
SI ES POSIBLE...
JU.
No entiende ni papa.
JE.
¿DE VERDAD...?
¿...PUEDO QUEDARME CON UNO? ES QUE ME HAN GUSTADO.
¡CLARO QUE SÍ!
¡EL QUE QUIERAS!
AQUELLO FUE TAMBIÉN CULPA MÍA.
TE LOS REGALO COMO COMPENSACIÓN POR LO QUE PASÓ.
LOS QUE HAY AHÍ SON ALGUNAS DE MIS MEJORES OBRAS.
PUEDES LLEVARTE LOS CUADROS QUE MÁS TE GUSTEN, LOS QUE QUIERAS.

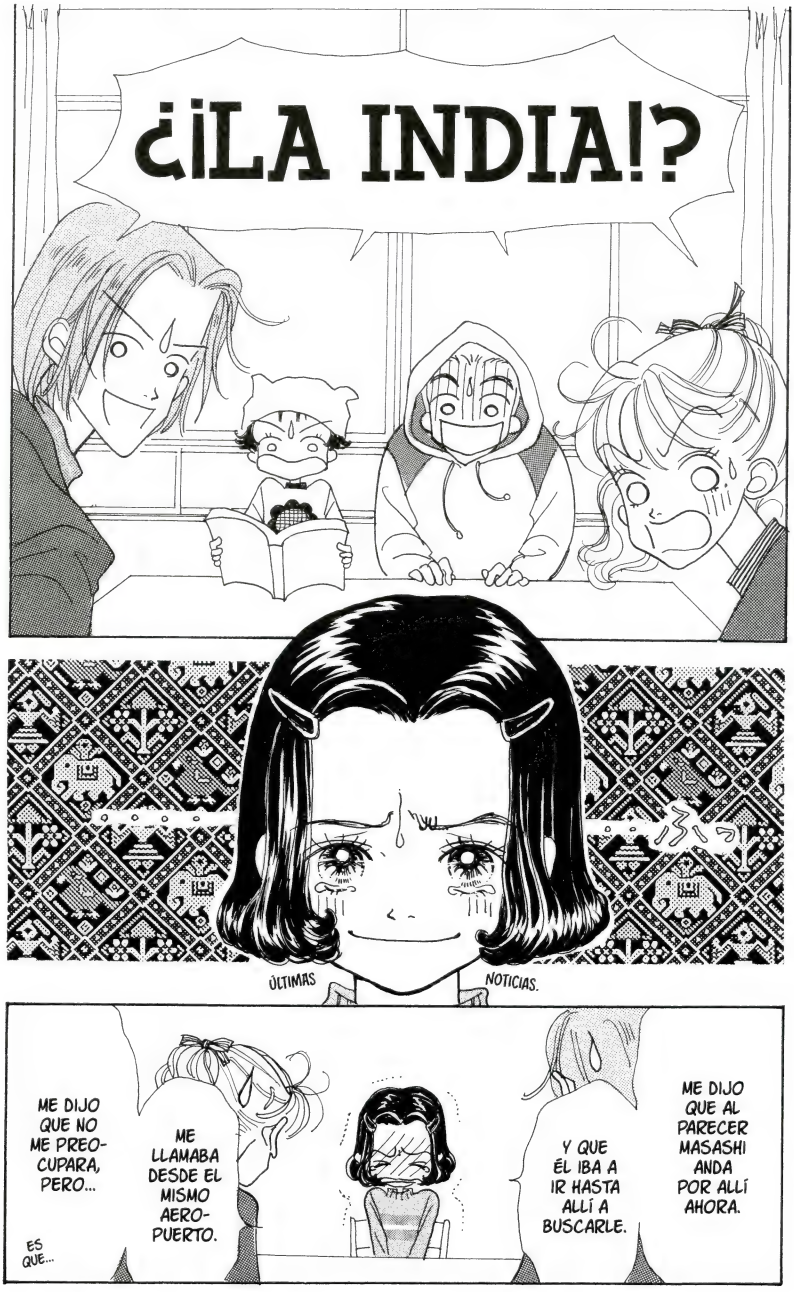
AH...
¡YA ME ACUER-DO!

bla bla bla bla bla
DESDE QUE TE CONOCÍ, HE TENIDO LA SENSACIÓN DE HABER VISTO TU CARA EN ALGUNA PARTE.
¡CLARO! ¡POR FIN CAIGO!
¡BUF!
¡QUÉ ALIVIO!
A VER, ¿DÓNDE ESTARÁ?
¡AH! ¡ES ESTE, SÍ!
FLAS
FLAS FLAS FLAS FLAS
¡CUANDO ESTUVE EN LA INDIA CONOCÍ A ALGUIEN CLAVADITO A TI!
...
ANTES DE VENIR A FRANCIA, PASÉ MEDIO AÑO ALLÍ.
A LO MEJOR SOLO ME PARECÉIS IGUALES PORQUE LOS DOS SOIS JAPONESES.
AH, ÉL TAMBIÉN ES JAPONÉS.
Y YO QUE PENSABA QUE SERÍA HINDÚ...
FLAS FLAS
¡MIRA!
¡ES ESTE!
FLAS

¿VERDAD QUE OS DAIS UN AIRE?
EN LOS OJOS...
Y EN LA BOCA...

SAEZIMA
RIING
RING
¿SERÁ PAPÁ?
TAP TAP TAP TAP
¿DIGA?
SAEJIMA, ¿DÍGAME?
¡MASASHI!

...
HA SIDO MÁS RÁPIDA...
SÍ...
¡CLARO!
¿YO? ¡GENIAL!
¡¡¡ACHÍS!!!
¡NO, NO!
¿Y TÚ, AKIRA?
¡ESTOY PERFECTAMENTE!
...
¿DÓNDE ESTÁS AHORA?
¿EH?

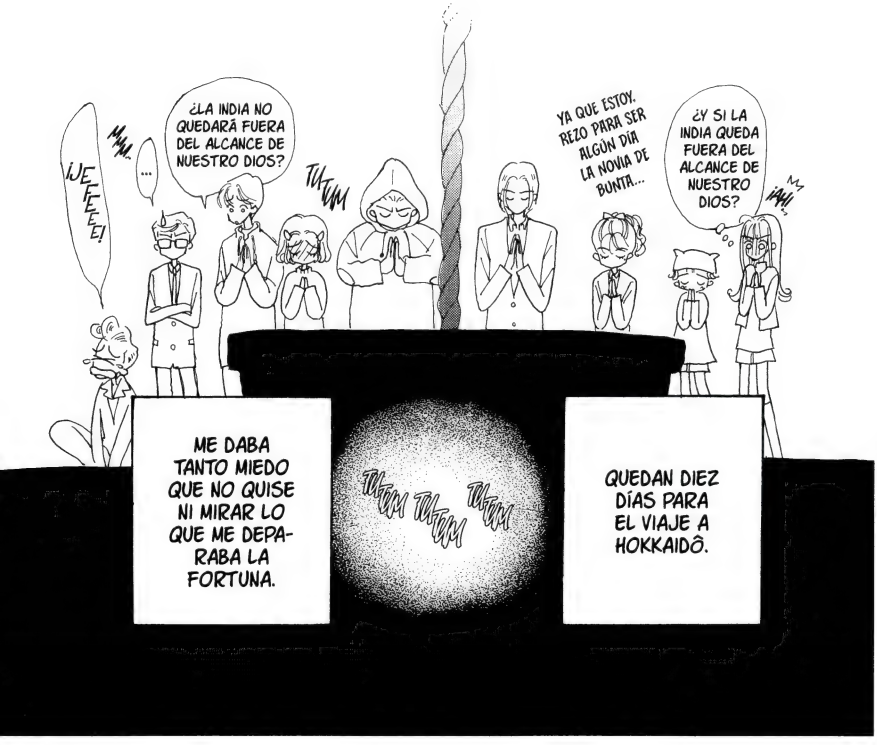

¿¡LA INDIA!?
ÚLTIMAS NOTICIAS.
ME DIJO QUE NO ME PREOCUPARA, PERO...
ES QUE...
ME LLAMABA DESDE EL MISMO AEROPUERTO.
Y QUE ÉL IBA A IR HASTA ALLÍ A BUSCARLE.
ME DIJO QUE AL PARECER MASASHI ANDA POR ALLÍ AHORA.

LA INDIA, ¿NO?
...
MMM...
A LA INDIA...
VAYA CON AKIRA...
ESTÁ REALMENTE DISPUESTO A TODO.
LE VA A SEGUIR HASTA LA INDIA.
BUU.
Y TODOS SABEMOS QUE LA INDIA...
NO HE PODIDO, PORQUE SE HA IDO DE VIAJE DE TRABAJO A OSAKAAA...
¿SE LO HAS CONTADO A MAKI?
SI AKIRA ESTÁ DISPUESTO A IR HASTA LA INDIA A BUSCARLE, ES QUE ESTÁ CONVENCIDO DE QUE TIENE POSIBILIDADES DE ENCONTRARLE.
...ES FAMOSA POR EL CURRI.
¿A QUÉ VIENE ESO AHORA, BUNTA?

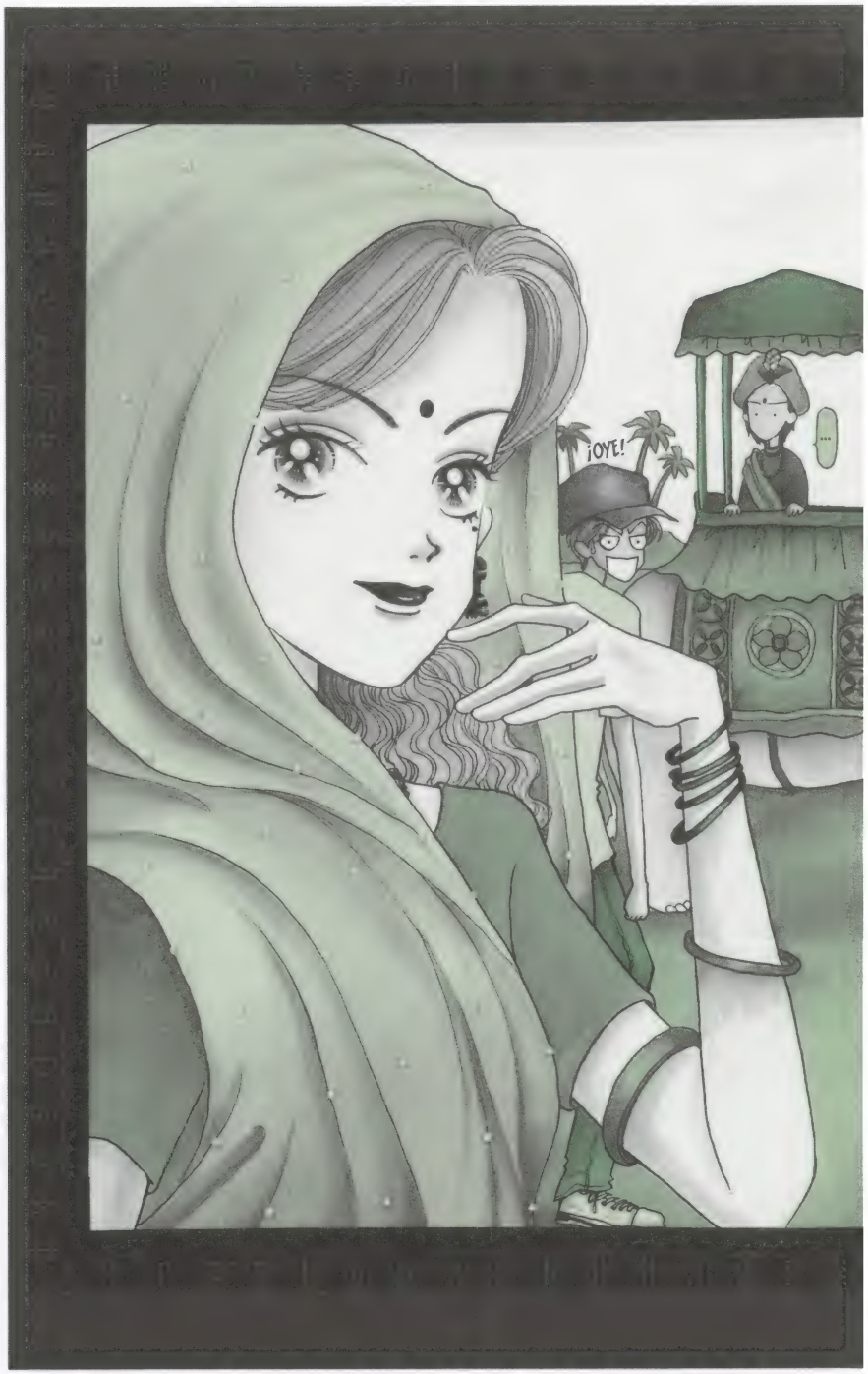
PERO POR DENTRO...

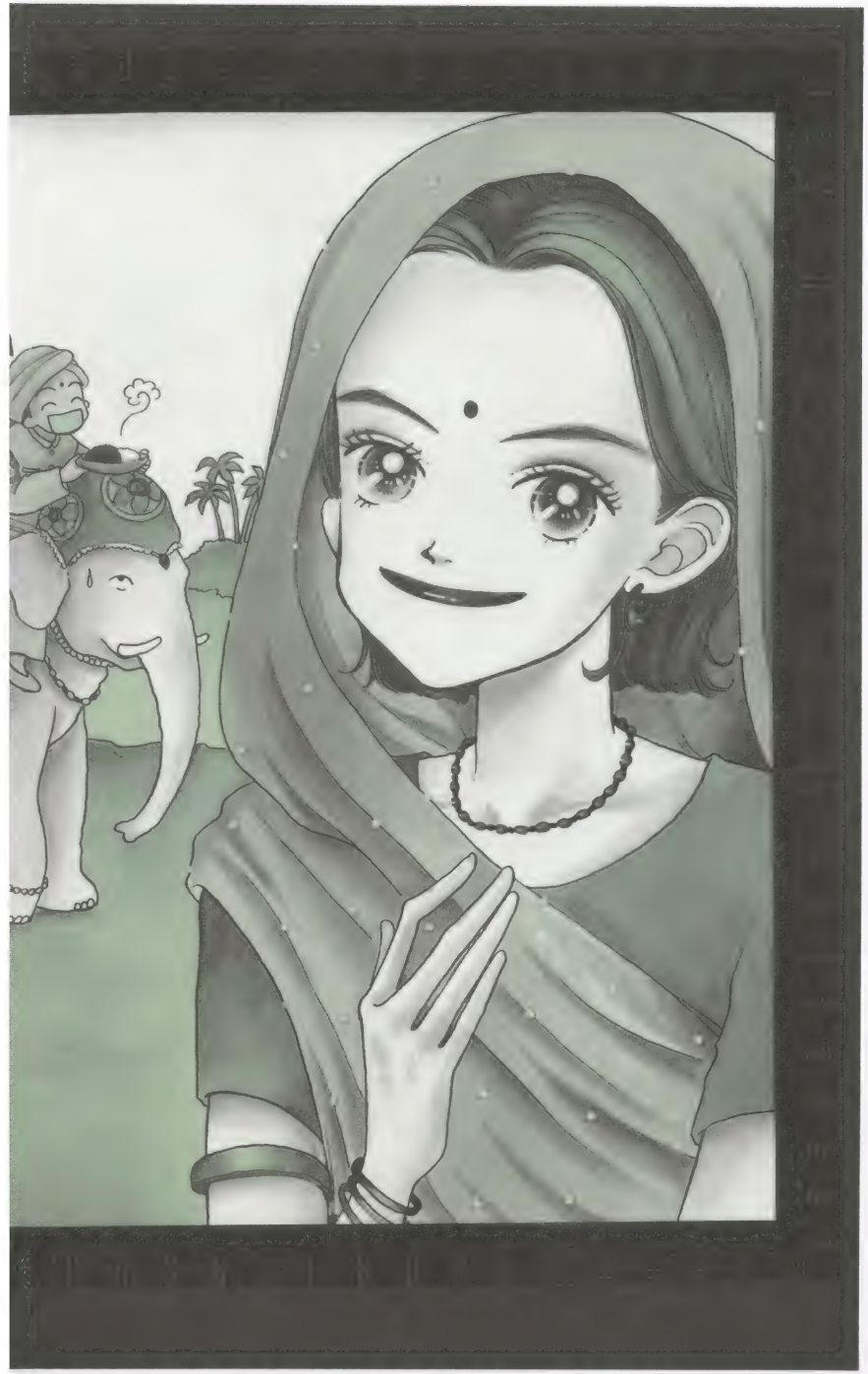
...TAMBIÉN HE ROGADO QUE PUEDAS REGRESAR A TIEMPO PARA EL VIAJE DE ESTUDIOS.

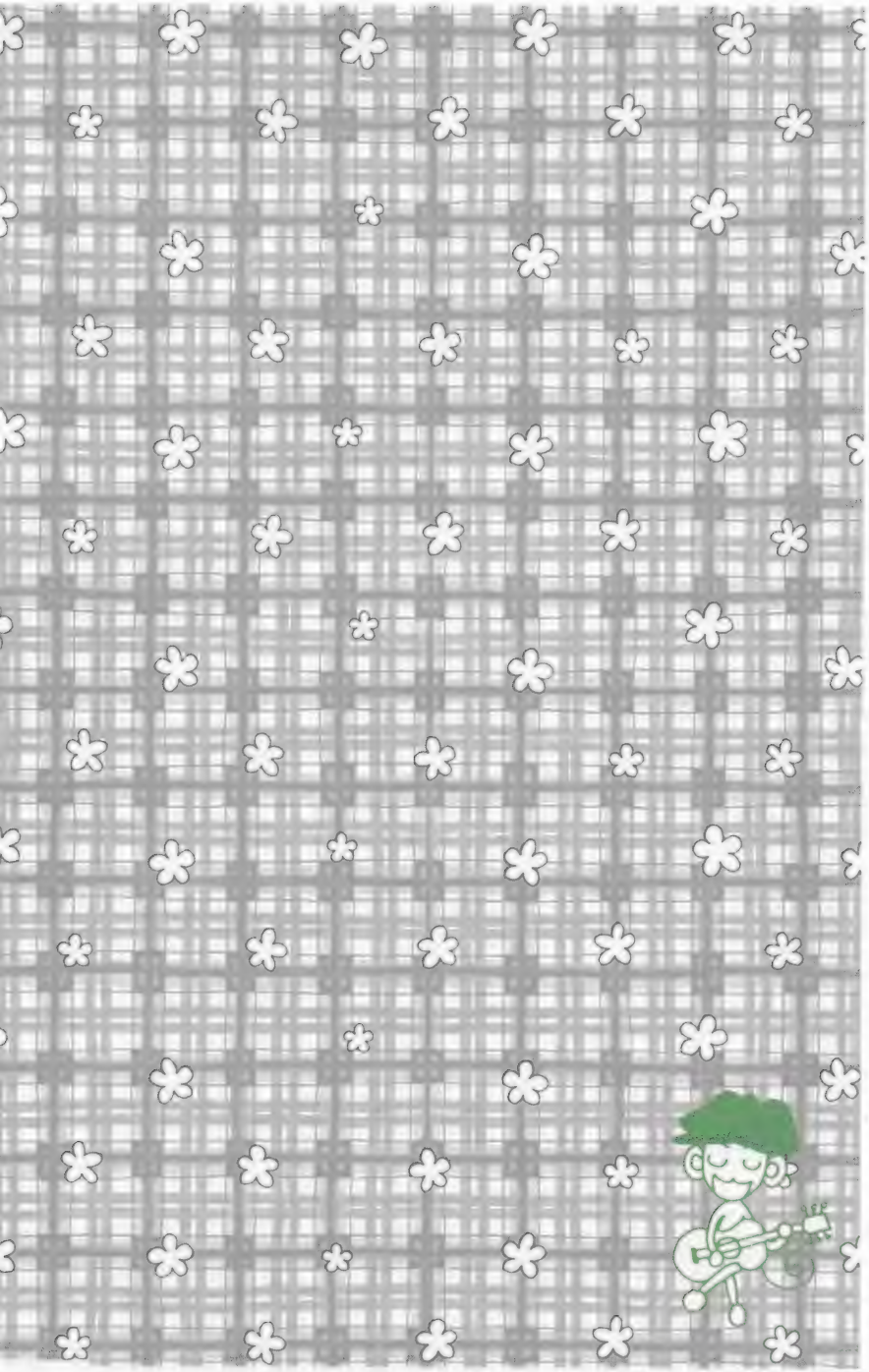
AUNQUE ES POSIBLE QUE MIS PLEGARIAS HAYAN SIDO IGNORADAS, POR AMBICIOSA.



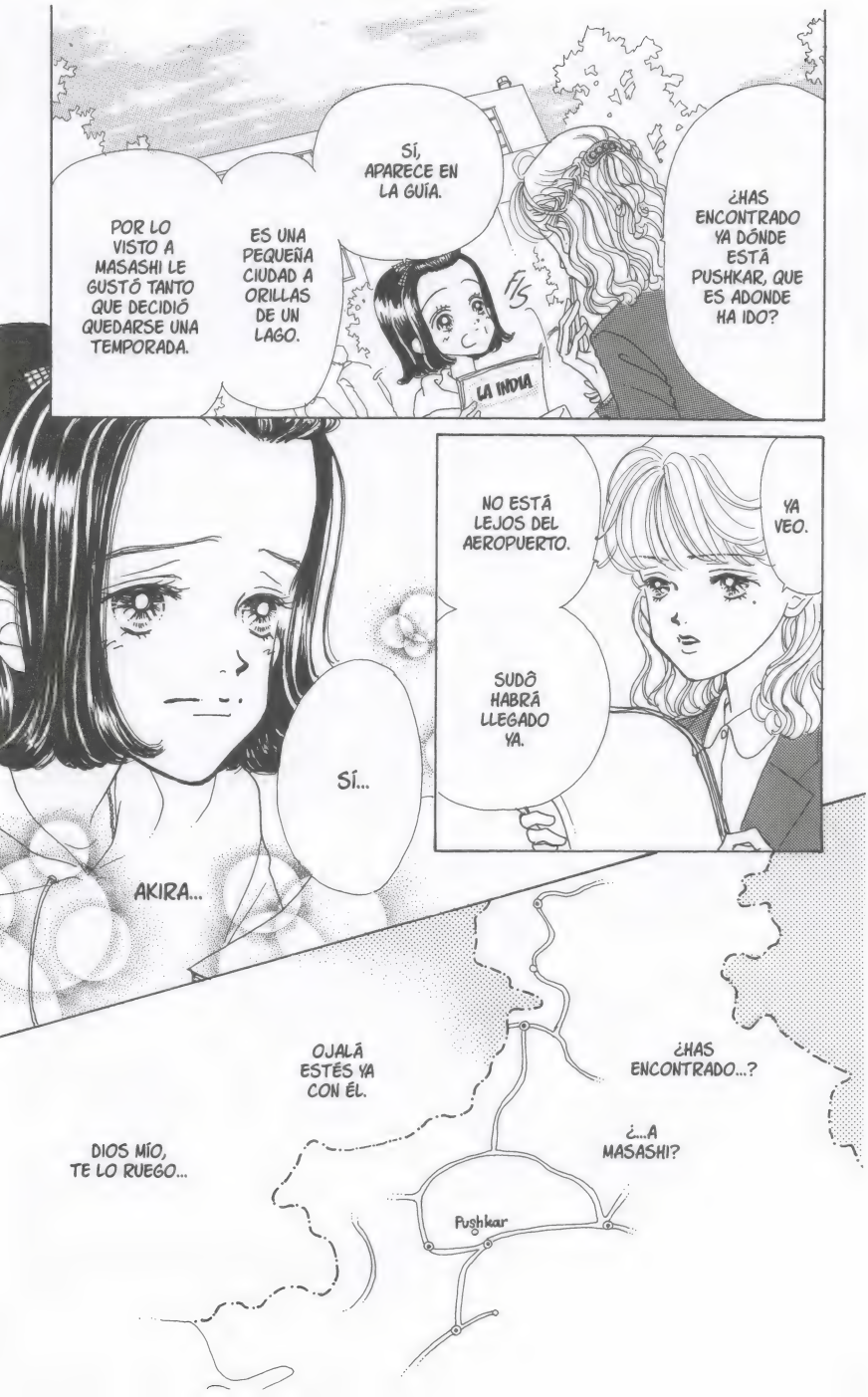
¡YO TAMBIÉN ME HE COMPRADO UNA GUÍA DE VIAJE! ¡ENSÉÑAME LA TUYA!
¡BUENOS DÍAS, MIDORI! TE VEO ABSORTA PREPARANDO EL VIAJE DE ESTUDIOS, ¿EH?
Colección viajes por Japón
HOKKAIDÔ
POM
...
LA INDIA
QUEDAN SEIS DÍAS PARA EL VIAJE A HOKKAIDÔ.
JA JA JA...
...A LLAMAR.
Y AKIRA NO HA VUELTO...


¡OYE!





EN LA INDIA, A MENOS QUE ESTÉS EN UNA CIUDAD GRANDE COMO DELHI...
...NO ES NADA FÁCIL ENCONTRAR LA FORMA DE HACER LLAMADAS AL EXTRANJERO.
Y SON MUCHAS LAS CARTAS QUE SE PIERDEN POR EL CAMINO.
LO LEÍ EN UN LIBRO.
NO CREO QUE HAYA DE QUÉ PREOCUPARSE.
BUENO, AUNQUE ES FÁCIL PILLAR UNA CAGALERA.
CAGALERA...
MAMIRIN. CON LO REFINADA QUE ERES... Y ADEMÁS ESTAMOS COMIENDO...


¿HAS ENCONTRADO YA DÓNDE ESTÁ PUSHKAR, QUE ES ADONDE HA IDO?
SÍ, APARECE EN LA GUÍA.
ES UNA PEQUEÑA CIUDAD A ORILLAS DE UN LAGO.
POR LO VISTO A MASASHI LE GUSTÓ TANTO QUE DECIDIÓ QUEDARSE UNA TEMPORADA.
LA INDIA
YA VEO.
NO ESTÁ LEJOS DEL AEROPUERTO.
SUDÔ HABRÁ LLEGADO YA.
SÍ...
AKIRA...
¿HAS ENCONTRADO...?
OJALÁ ESTÉS YA CON ÉL.
¿...A MASASHI?
DIOS MÍO, TE LO RUEGO...
Pushkar

Pushka

QUE ESTA VEZ LO CONSIGA.

TOC

HELLOOO.

TOC

HOTEL

TOC

TOC

TOC

HELLOOO.

ÑIM

DEMACRADO

BUENOS DÍAS, SEÑOR AKIRA.

¿CÓMO SE ENCUENTRA? ¿ESTÁ MEJOR DE LA TRIPA?

ZAS

ES-TOY BIEN.

DE VER-DAD.

ASÍ QUE...

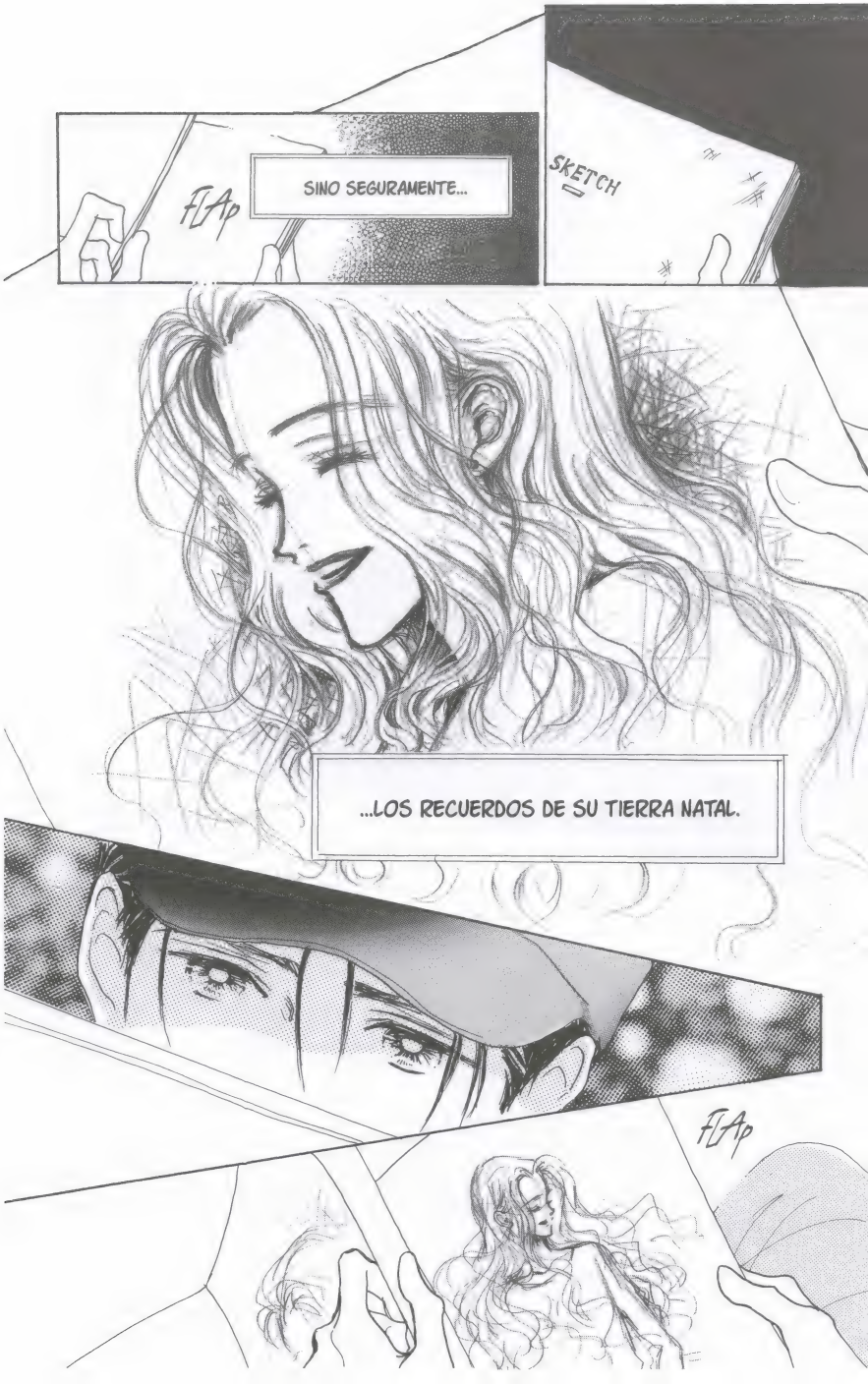
DÉJEME TRANQUILO...

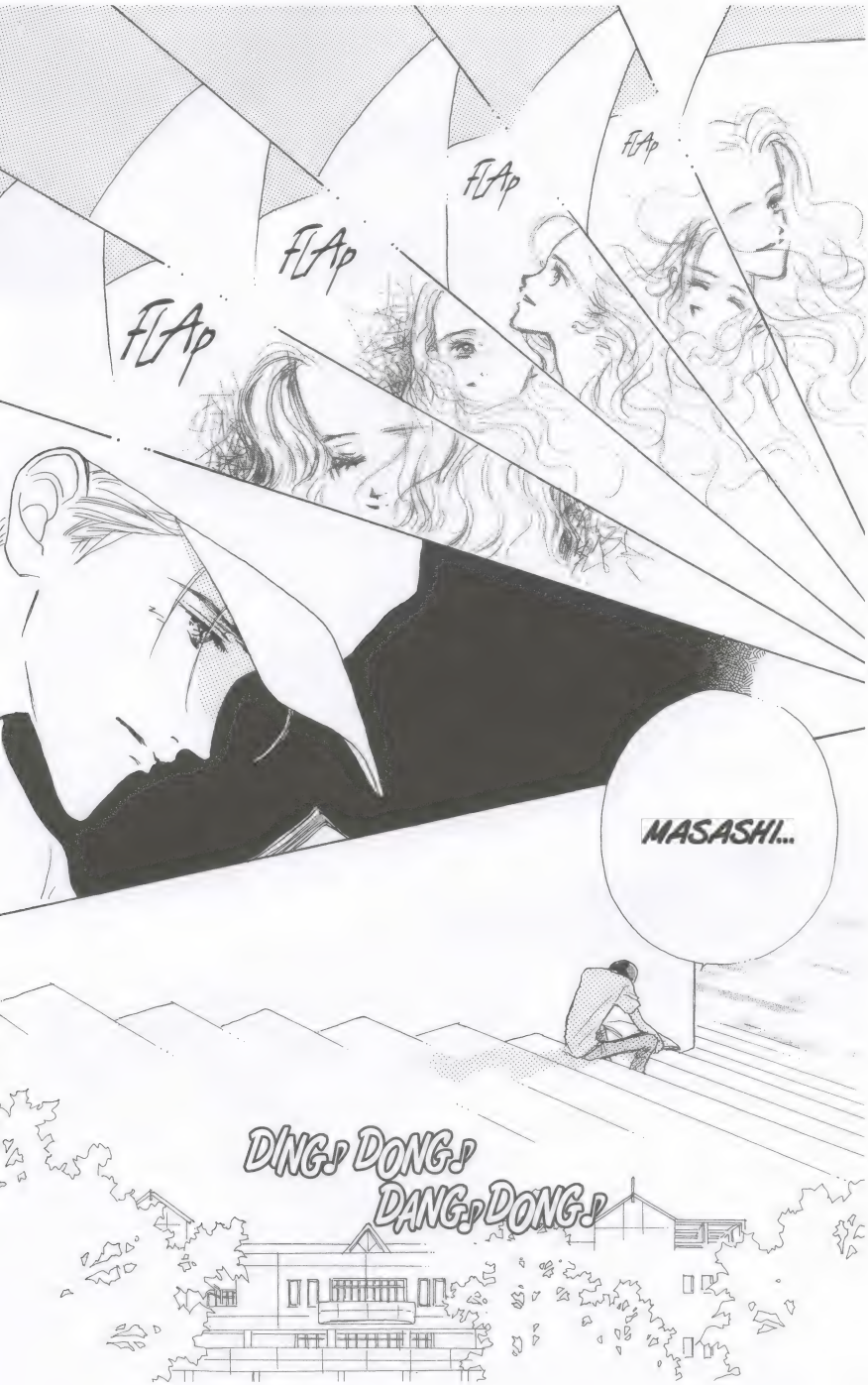
VERÁ, ES QUE...

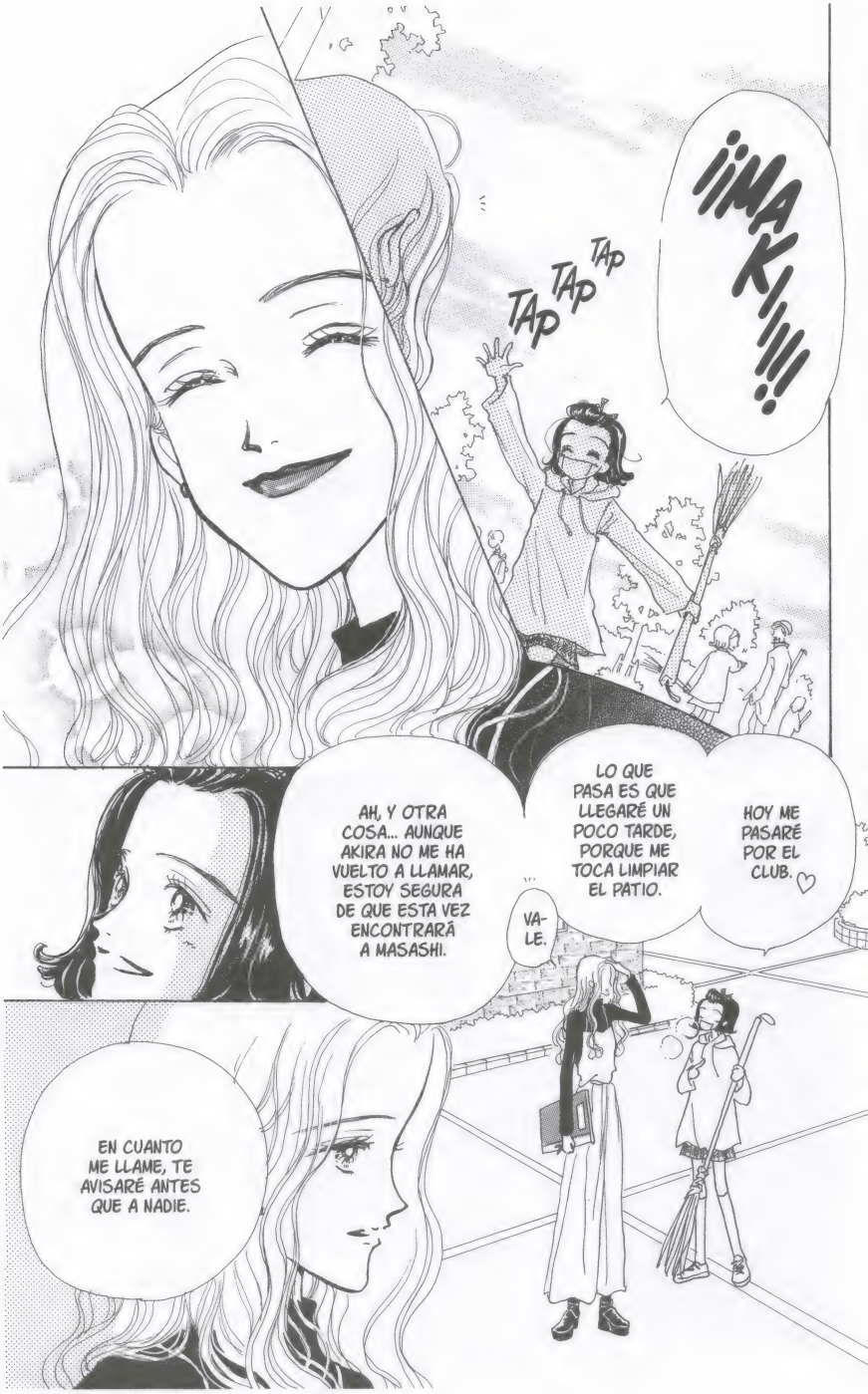
ES EL CUADERNO DE BOCETOS DEL SEÑOR MASASHI SAKAMOTO.
¿QUIERE VERLO?
...ME HAN DEJADO AQUÍ ALGO IMPORTANTE, Y NO SÉ QUÉ HACER CON ELLO.
SKETCH
CREO QUE PUEDO CONFIAR EN USTED.
ME DIJO QUE SE IBA HACIA EL SUR DOS SEMANAS.
GRACIAS.
SÍ.
¡LAVI!
YA DEBE DE ESTAR A PUNTO DE VOLVER.

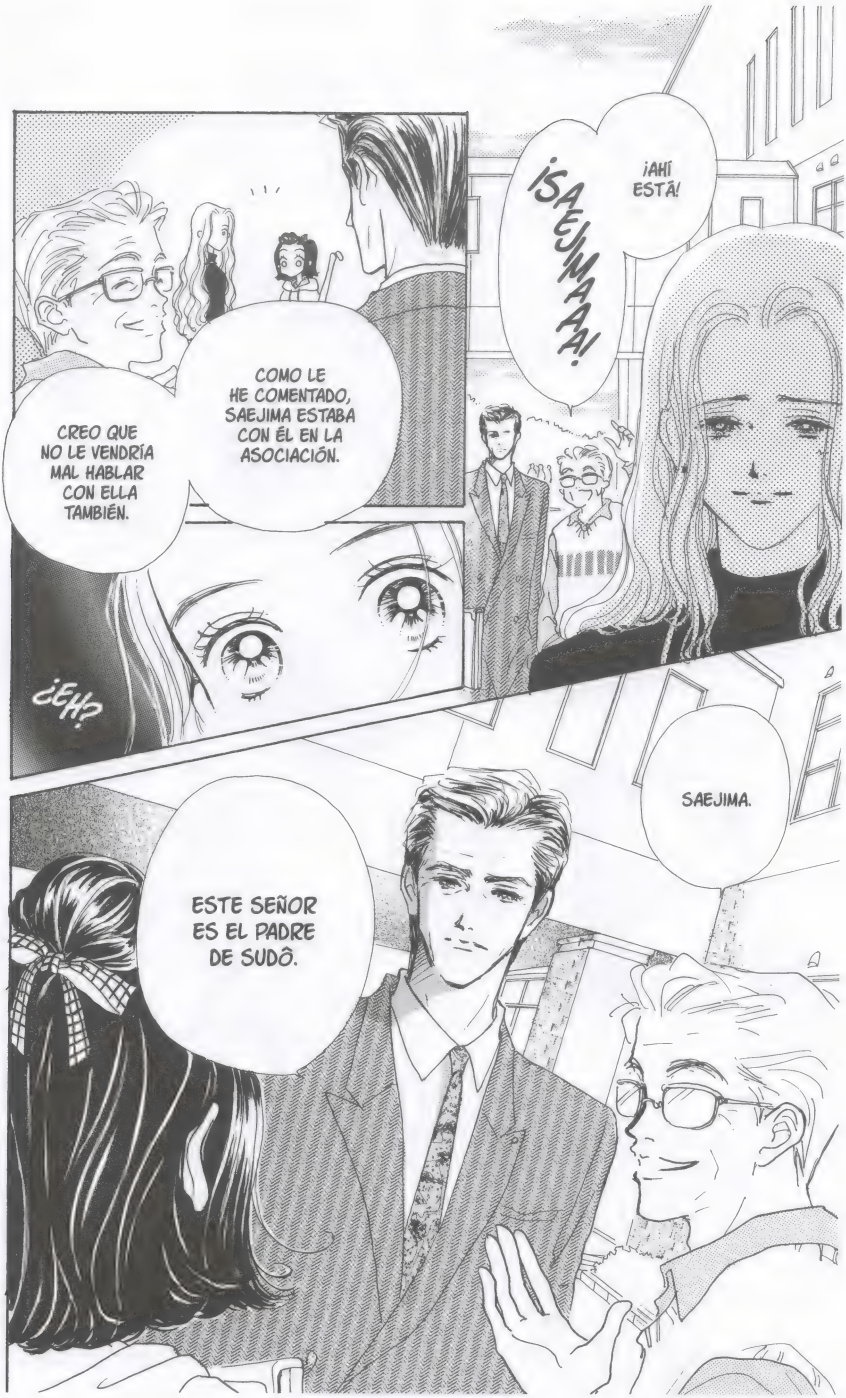
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?
¿HAS TERMINADO DE LIMPIAR LAS HABITACIONES DE LA PLANTA DE ABAJO?
¿MM?
¿QUÉ ES LO QUE TIENES EN LA MANO?
AH, YA VEO.
¡SEÑOR AKIRA! VOY A CORTARLE ESTO Y AHORA VUELVO A TRAERLE UN TROZO.
TIENE UN EFECTO INMEDIATO CONTRA EL DOLOR DE VIENTRE.
TAP
TAP
TAP
¿LAVI?

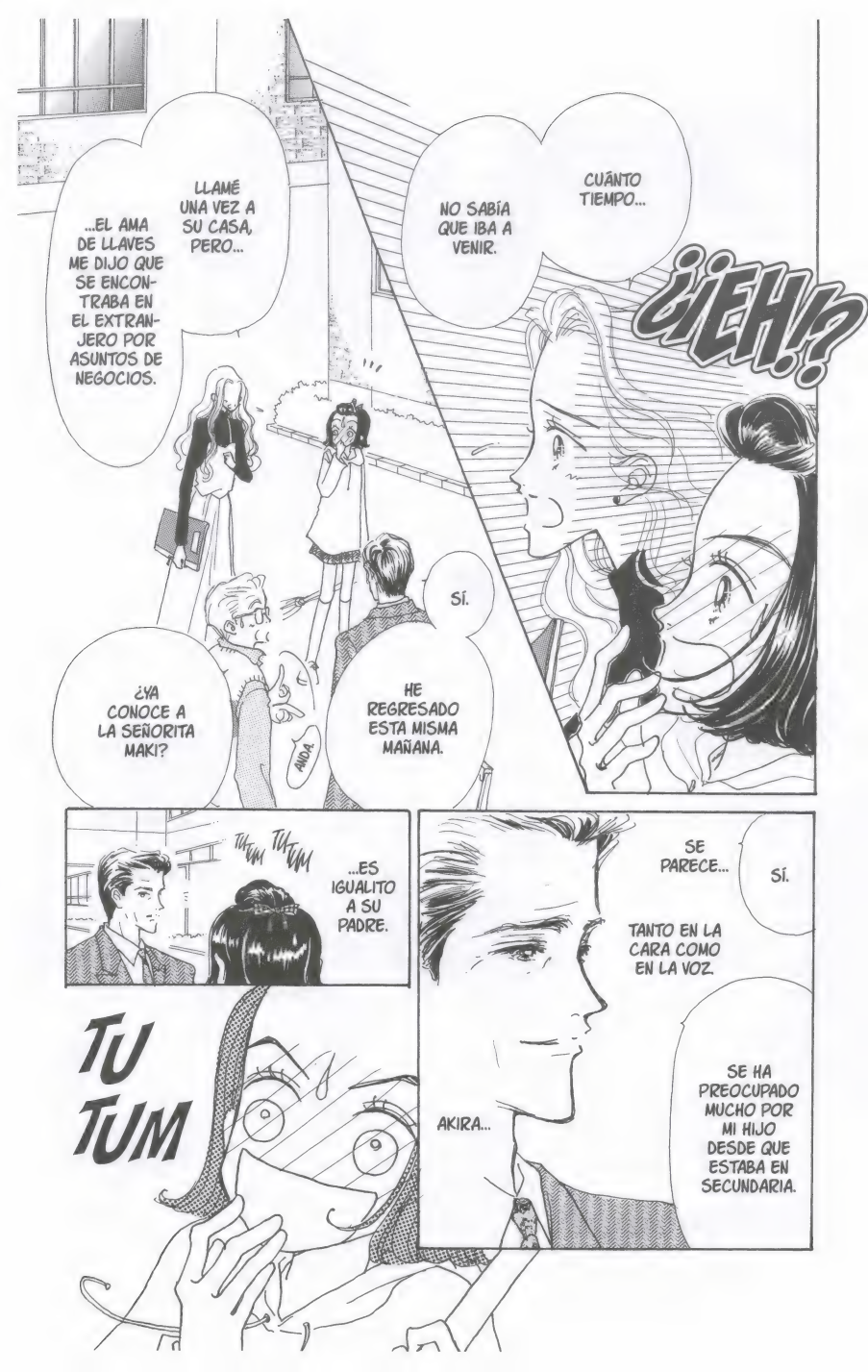
DHAN'YAVÃDA.
(GRACIAS)
TODOS LOS DÍAS MASASHI...
...PINTABA JUNTO A ESE LAGO.
PERO, AKIRA, LO QUE DE VERDAD OCUPABA SU CORAZÓN...
...YA NO ERAN NI LOS PAISAJES NI LAS PERSONAS QUE CONOCÍA EN SUS VIAJES.


FLAP
SINO SEGURAMENTE...
SKETCH
...LOS RECUERDOS DE SU TIERRA NATAL.
FLAP


FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
MASASHI...
DING♪ DONG♪
DANG♪ DONG♪

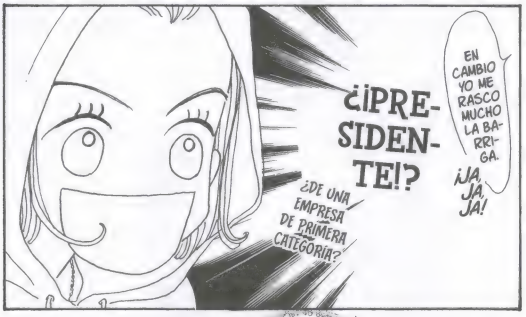

¡¡MAKI!!!
TAP TAP TAP
HOY ME PASARÉ POR EL CLUB.♡
LO QUE PASA ES QUE LLEGARÉ UN POCO TARDE, PORQUE ME TOCA LIMPIAR EL PATIO.
VA-LE.
AH, Y OTRA COSA... AUNQUE AKIRA NO ME HA VUELTO A LLAMAR, ESTOY SEGURA DE QUE ESTA VEZ ENCONTRARÁ A MASASHI.
EN CUANTO ME LLAME, TE AVISARÉ ANTES QUE A NADIE.

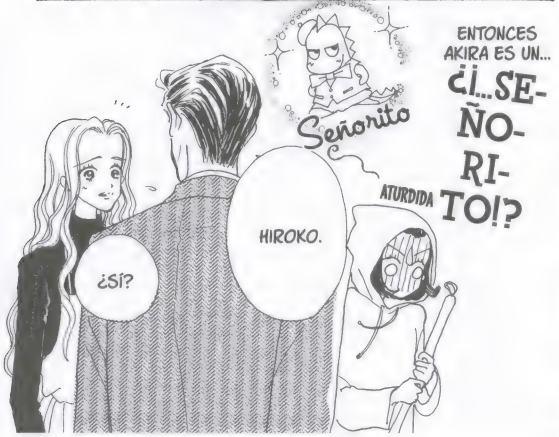

¡AHÍ ESTÁ!
¡SAEJIMAAA!
COMO LE HE COMENTADO, SAEJIMA ESTABA CON ÉL EN LA ASOCIACIÓN.
CREO QUE NO LE VENDRÍA MAL HABLAR CON ELLA TAMBIÉN.
¿EH?
SAEJIMA.
ESTE SEÑOR ES EL PADRE DE SUDÔ.

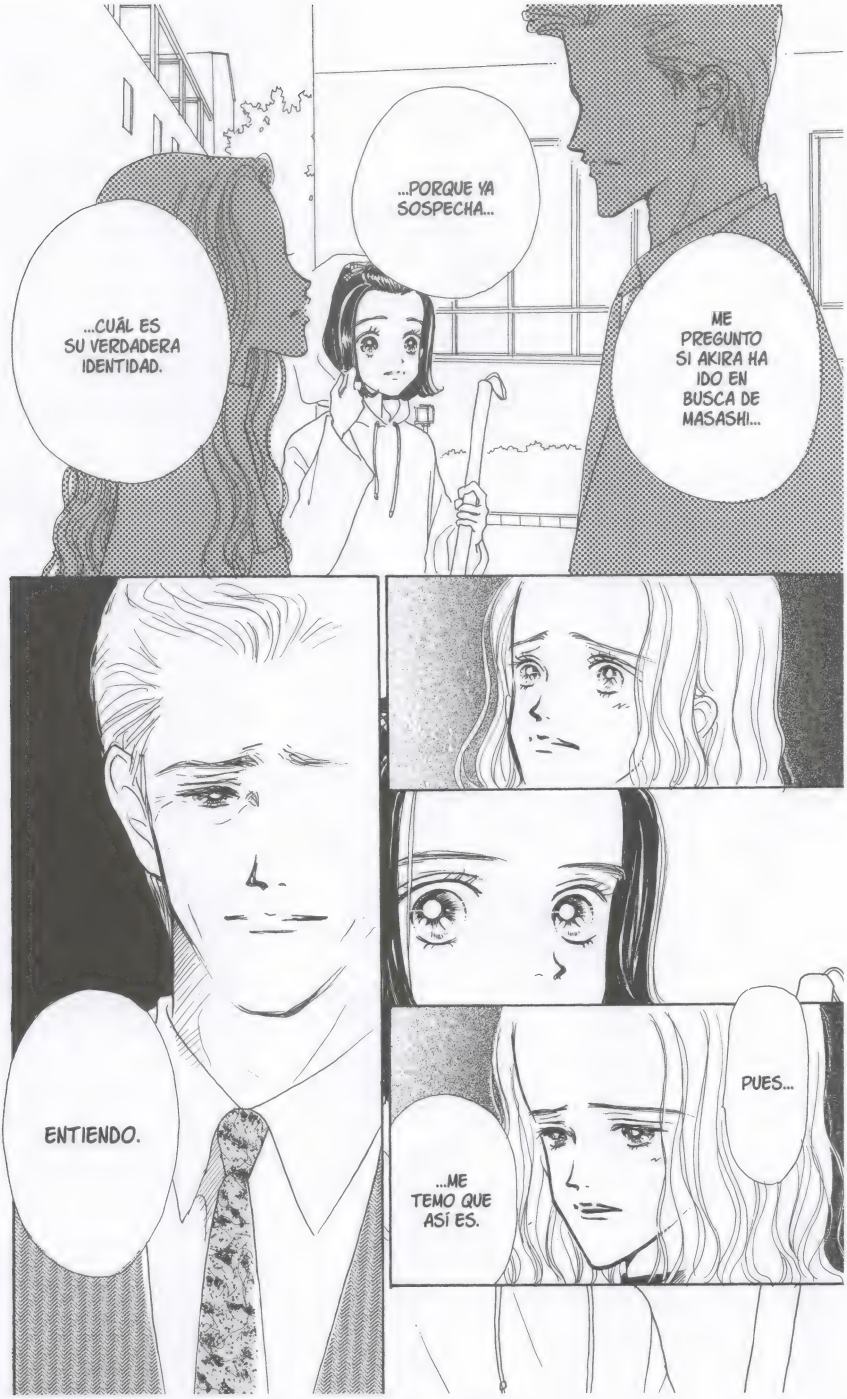

...EL AMA DE LLAVES ME DIJO QUE SE ENCONTRABA EN EL EXTRANJERO POR ASUNTOS DE NEGOCIOS.
LLAMÉ UNA VEZ A SU CASA, PERO...
¿YA CONOCE A LA SEÑORITA MAKI?
AHDA.
SÍ.
HE REGRESADO ESTA MISMA MAÑANA.
NO SABÍA QUE IBA A VENIR.
CUÁNTO TIEMPO...
¿¡EH!?
TU TUM TU TUM
...ES IGUALITO A SU PADRE.
TU TUM
AKIRA...
SE PARECE...
SÍ.
TANTO EN LA CARA COMO EN LA VOZ.
SE HA PREOCUPADO MUCHO POR MI HIJO DESDE QUE ESTABA EN SECUNDARIA.

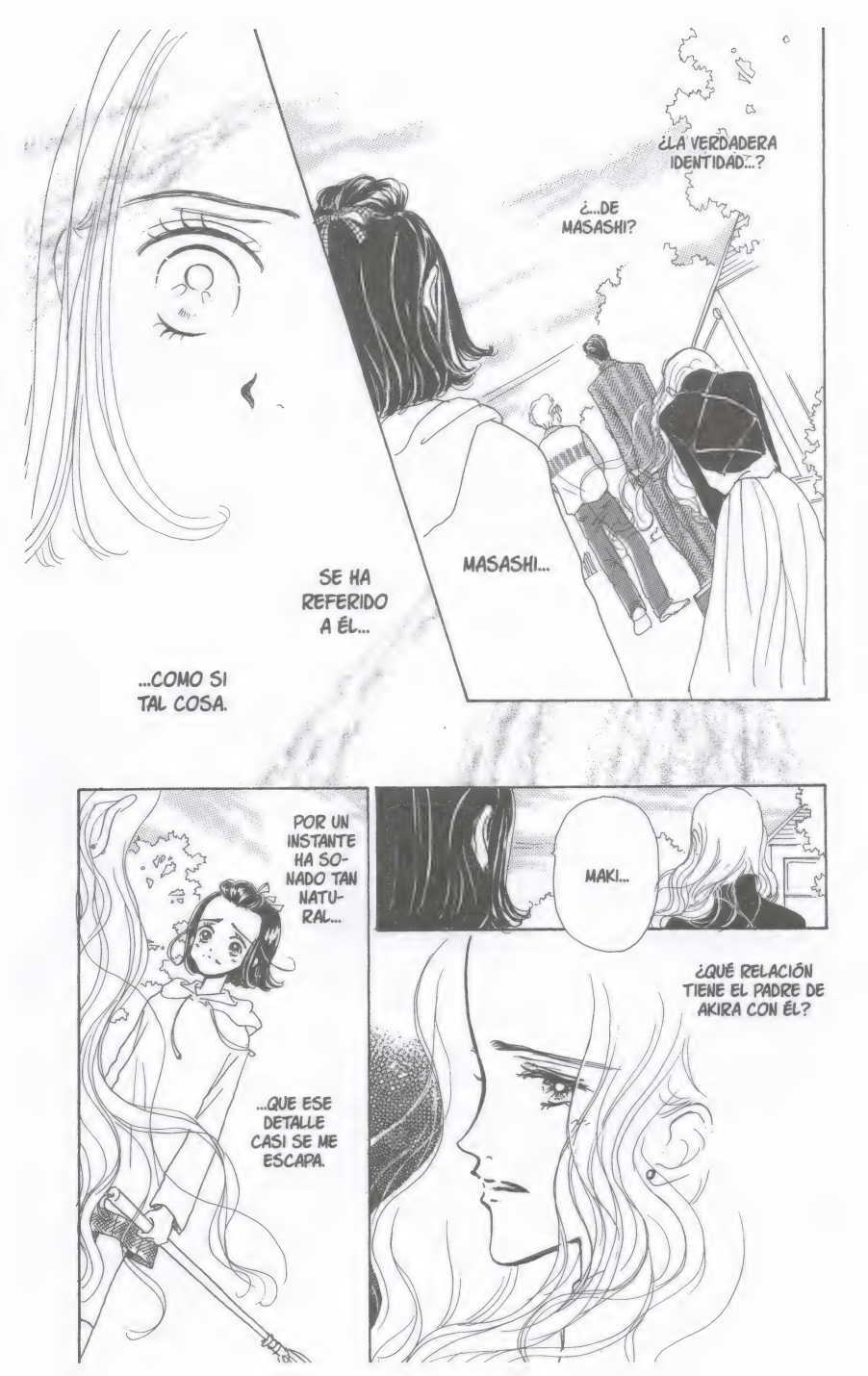
¡AH!
¡ME LLAMO SAEJIMA, MUCHO GUSTO!
FLUSH
PERO... ¿QUÉ ESTOY DICIEN-DO?
BOCHOR-NO.
JU.
EN REALIDAD YO NO SOY NADIE, PERO... ¡ESTOY ENCAN-TADA DE CONOCERLE!
¡JA, JA, JA!
QUÉ JOVENCITA TAN ADORABLE...
AAAH..
TAMBIÉN TIENE LA MISMA CARA CUANDO SE RÍE.
SOLO LEVANTA UNA CEJA...
QUÉ JOVENCITA ♡
TAN ADORABLE ✳

AH, VAYA.
ME GUSTARÍA QUEDARME A CHARLAR TRANQUILAMENTE.
CLARO, COMO PRESIDENTE DE UNA EMPRESA DE PRIMERA CATEGORÍA DEBE DE ESTAR MUY OCUPADO.
ASÍ QUE HOY ME DESPIDO AQUÍ.
PERO TENGO EL COCHE ESPERÁNDOME PARA IR AL TRABAJO.

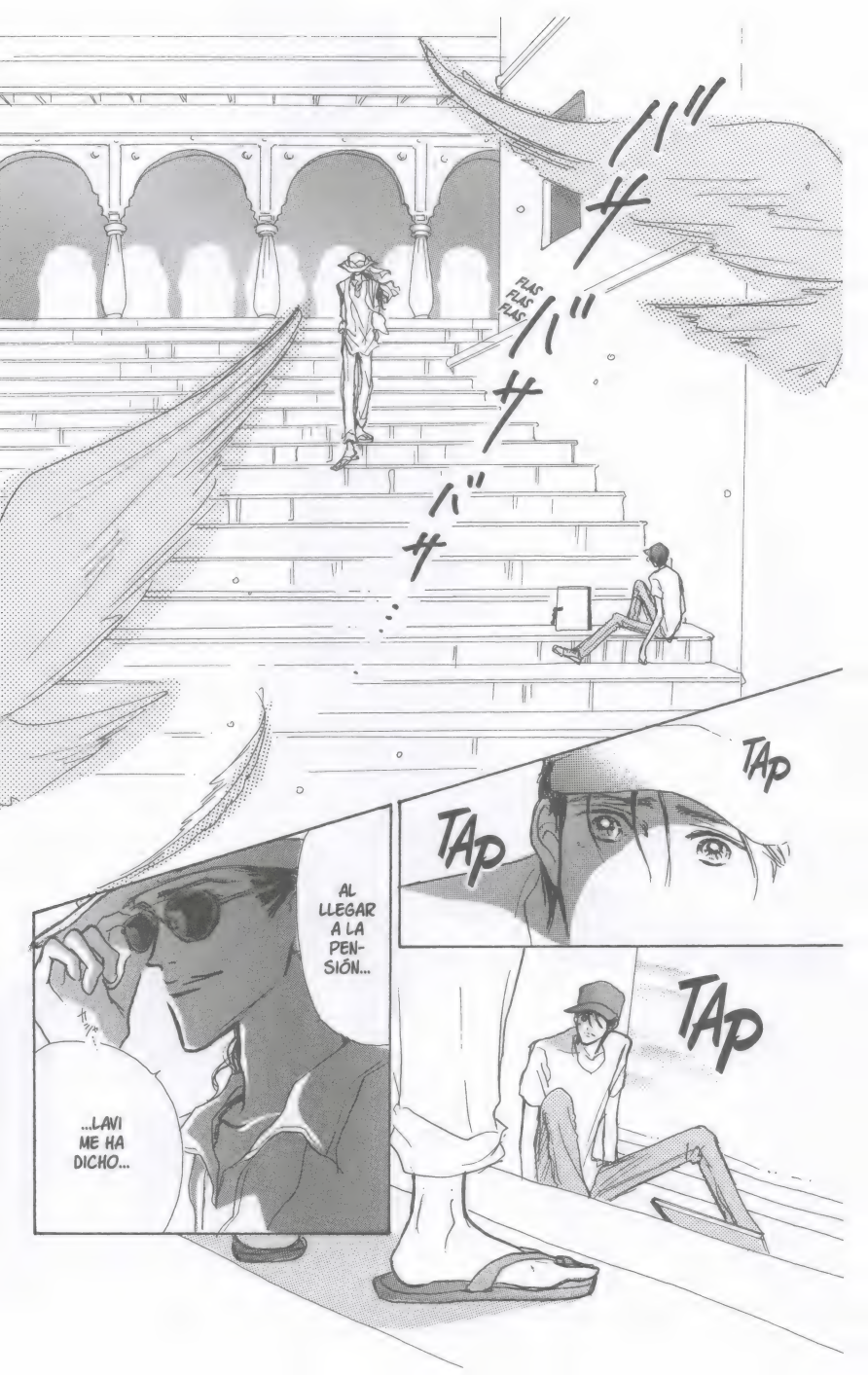

¿¡PRESIDENTE!?
¿DE UNA EMPRESA DE PRIMERA CATEGORÍA?
EN CAMBIO YO ME RASCO MUCHO LA BARRIGA.
¡JA, JA, JA!


Señorito
ENTONCES AKIRA ES UN...
¿¡...SEÑORITO!?
ATURDIDA
HIROKO.
¿SÍ?


...PORQUE YA SOSPECHA...
ME PREGUNTO SI AKIRA HA IDO EN BUSCA DE MASASHI...
...CUÁL ES SU VERDADERA IDENTIDAD.
PUES...
...ME TEMO QUE ASÍ ES.
ENTIENDO.

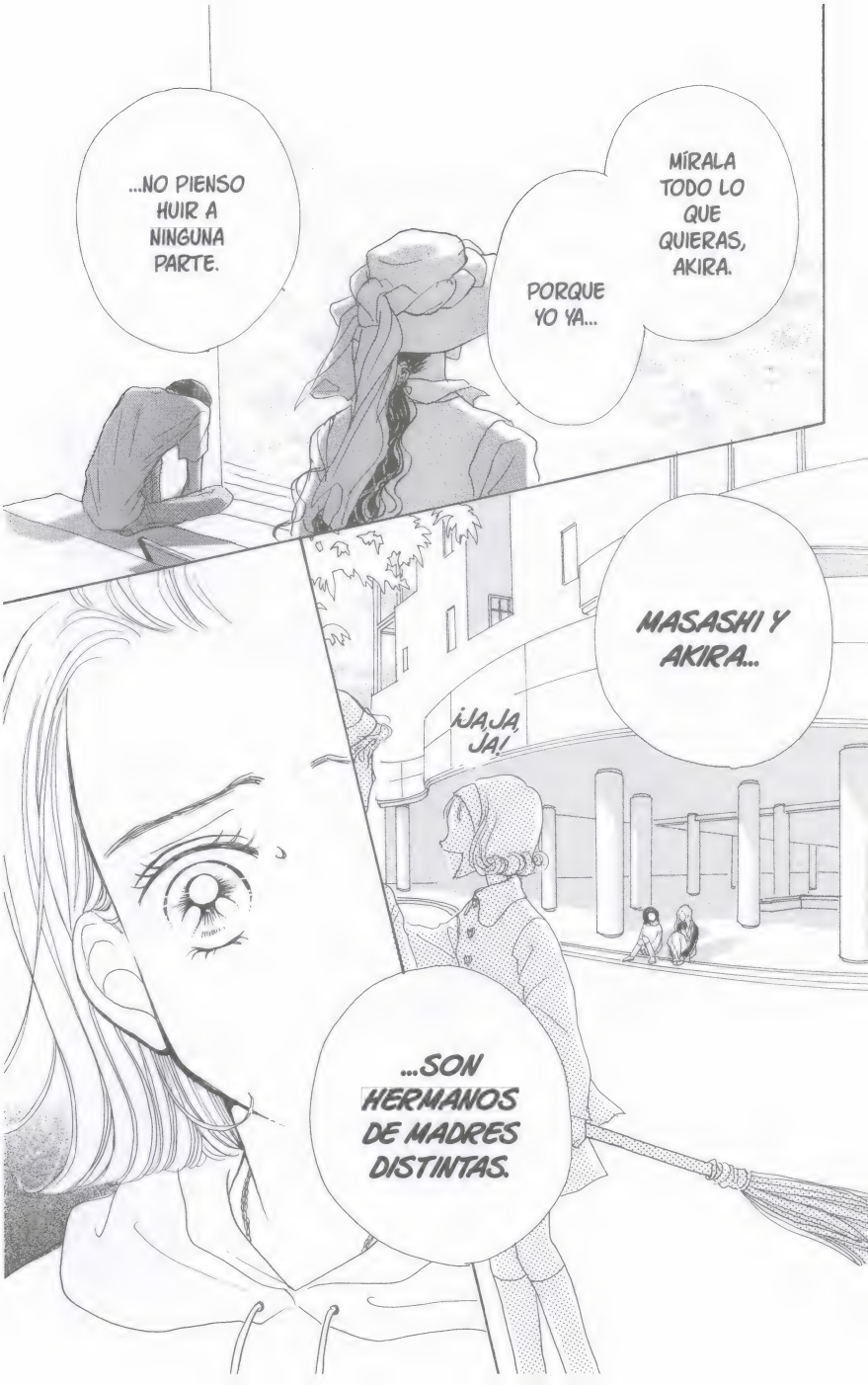

¿LA VERDADERA IDENTIDAD...?
¿...DE MASASHI?
MASASHI...
SE HA REFERIDO A ÉL...
...COMO SI TAL COSA.
MAKI...
¿QUÉ RELACIÓN TIENE EL PADRE DE AKIRA CON ÉL?
POR UN INSTANTE HA SONADO TAN NATURAL...
...QUE ESE DETALLE CASI SE ME ESCAPA.

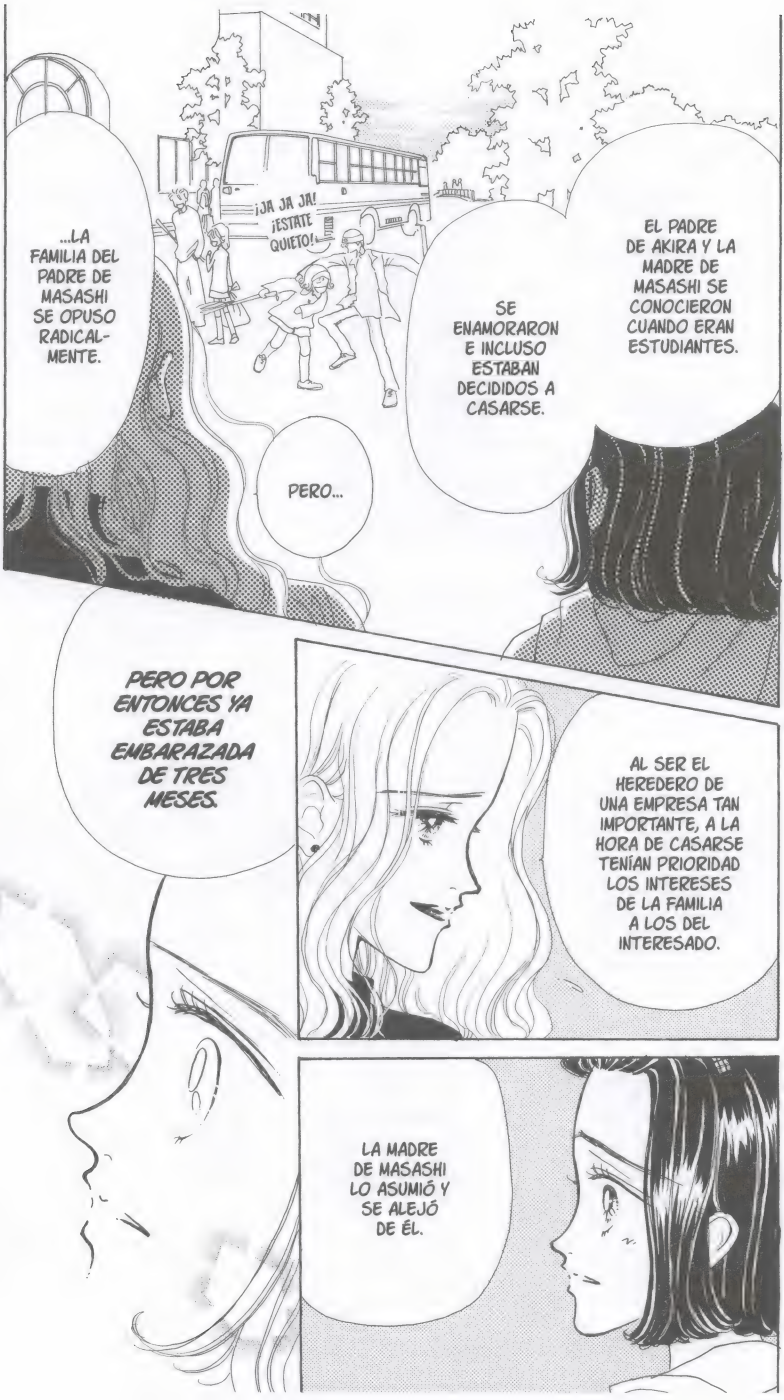
¿CUÁL ES LA VERDADERA IDENTIDAD DE MASASHI?
"SI SALÍ EN BUSCA DE MASASHI FUE..."
"...PORQUE QUIERO RESOLVER UN CONFLICTO INTERNO".
¡UF!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP


バサバサ
FLAS FLAS FLAS
バサバサ
TAP
TAP
TAP
AL LLEGAR A LA PENSIÓN...
...LAVI ME HA DICHO...

"HOLA, MASASHI".
"AKIRA ES TU HERMANO, ¿VERDAD? OS PARECÉIS MUCHO".
"TU HERMANO TE ESTÁ ESPERANDO JUNTO AL LAGO".
"¡CONOCÍ A ALGUIEN CLAVADITO A TI!"

FÍJATE EN MI CARA.
CADA DÍA QUE PASA SE PARECE MÁS A LA DEL VIEJO.
PORQUE AL FIN Y AL CABO ES LA CARA...
...DEL PADRE AL QUE ODIAS.
HAS VENIDO HASTA AQUÍ...
...PORQUE QUERÍAS CONFIRMARLO, ¿VERDAD?

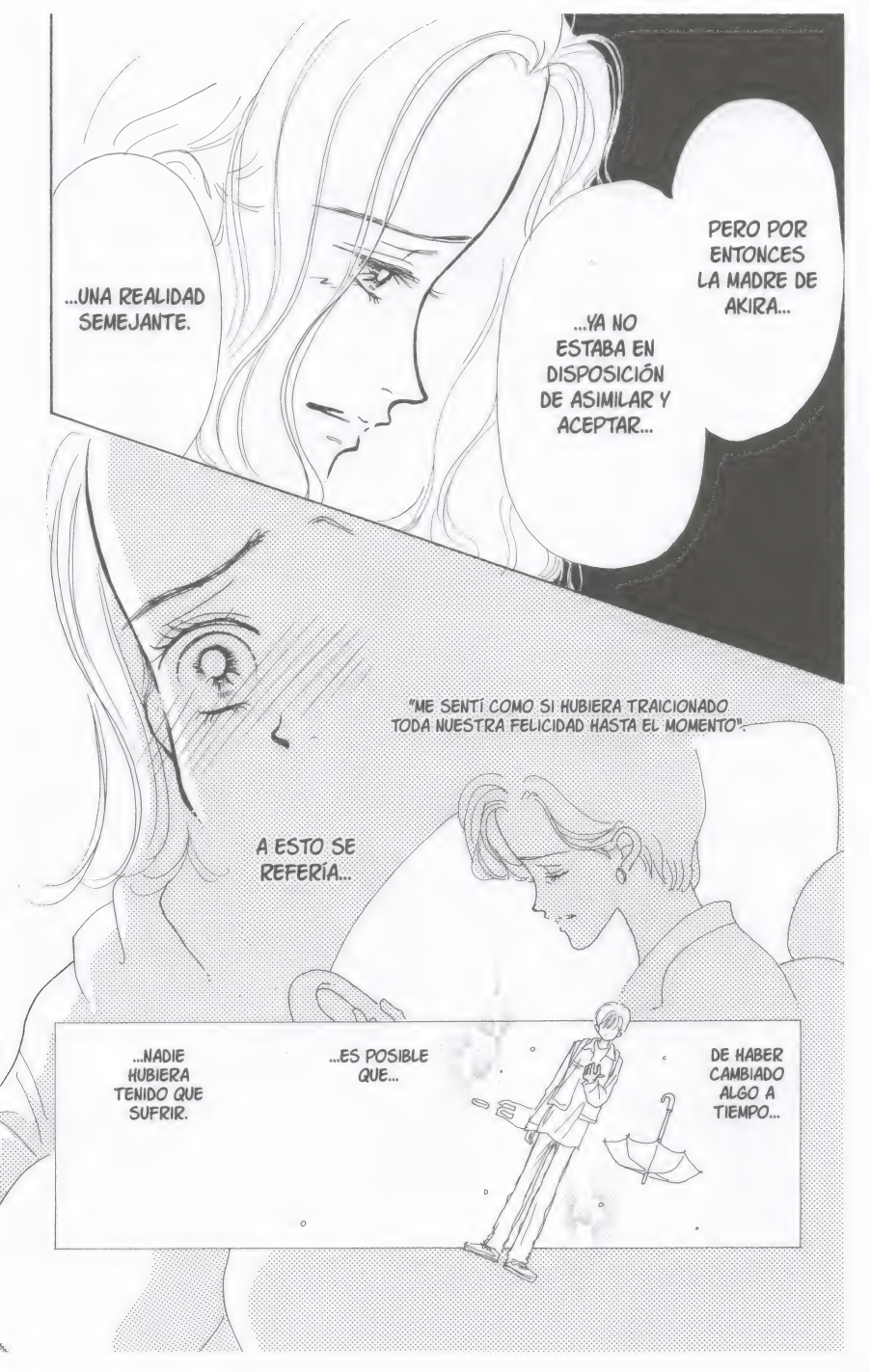

...NO PIENSO HUIR A NINGUNA PARTE.
PORQUE YO YA...
MÍRALA TODO LO QUE QUIERAS, AKIRA.
MASASHI Y AKIRA...
¡JA,JA, JA!
...SON HERMANOS DE MADRES DISTINTAS.

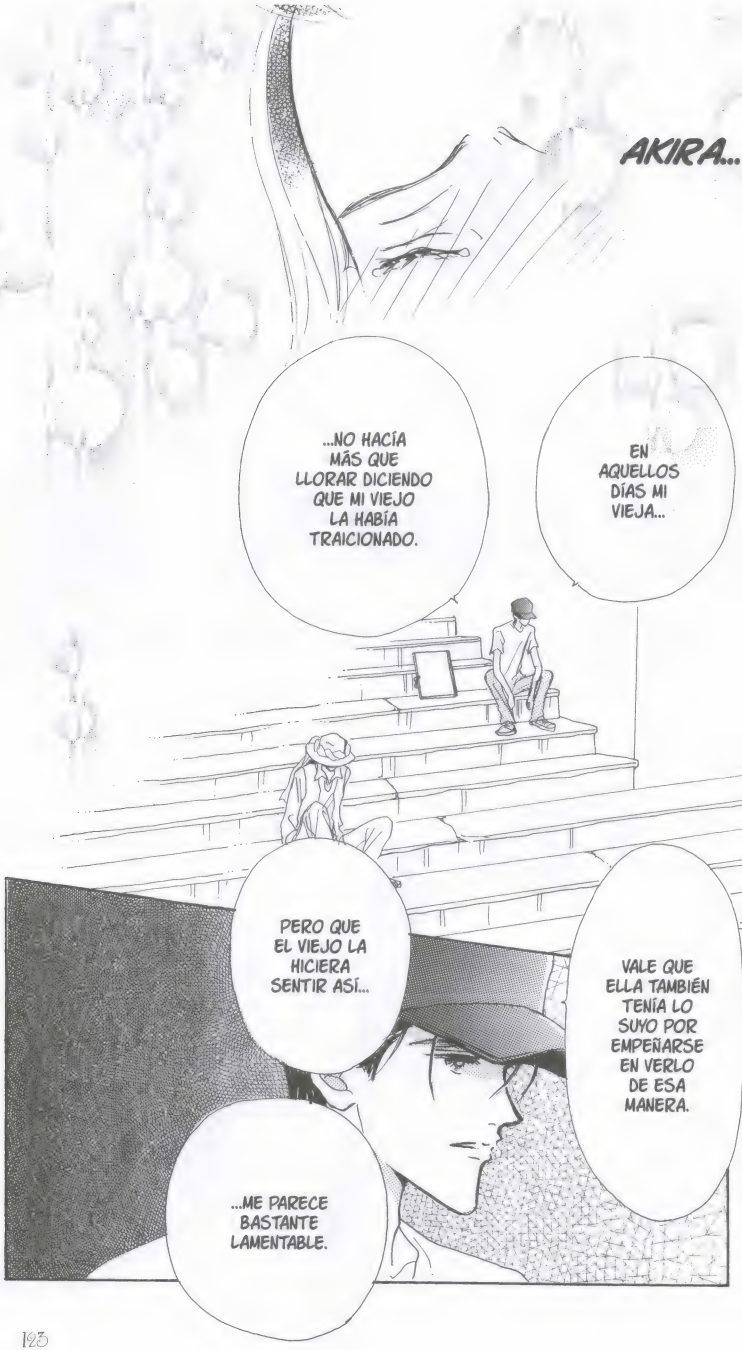

EL PADRE DE AKIRA Y LA MADRE DE MASASHI SE CONOCIERON CUANDO ERAN ESTUDIANTES.
SE ENAMORARON E INCLUSO ESTABAN DECIDIDOS A CASARSE.
¡JA JA JA! ¡ESTATE QUIETO!
PERO...
...LA FAMILIA DEL PADRE DE MASASHI SE OPUSO RADICAL-MENTE.
AL SER EL HEREDERO DE UNA EMPRESA TAN IMPORTANTE, A LA HORA DE CASARSE TENÍAN PRIORIDAD LOS INTERESES DE LA FAMILIA A LOS DEL INTERESADO.
PERO POR ENTONCES YA ESTABA EMBARAZADA DE TRES MESES.
LA MADRE DE MASASHI LO ASUMIÓ Y SE ALEJÓ DE ÉL.

EN SU VIENTRE LLEVABA A MASASHI.
SU PADRE...
...NO SABÍA NADA.
IMAGINO QUE FUE MUY DURO PARA ÉL...
...QUE LA MUJER A LA QUE AMABA SE ESFUMARA DE REPENTE SIN DEJAR RASTRO.
PERO AL CABO DE UNOS AÑOS SE CASÓ CON TU MADRE...
...Y NACISTE TÚ.
Y CUANDO LA HERIDA ESTABA EMPEZANDO A CURARSE...

...SE REENCON-TRARON POR CASUALIDAD. SIN MÁS.
OCURRIÓ EN PRIMAVERA, JUSTO CUANDO YO HABÍA TERMINADO LA SECUNDARIA.
MASASHI Y SU MADRE VIVÍAN BIEN.
AUNQUE NO LES SOBRABA EL DINERO, VIVÍAN FELICES.
POR ESO TAMPOCO ESPERABAN NADA DEL PADRE DE MASASHI.
PERO TAMPOCO PODÍA DESENTEN-DERSE DE ELLOS.
SOBRE TODO DE MASASHI.
SIEMPRE SE PREO-CUPÓ POR ÉL...
...E IBA A VERLE DE VEZ EN CUANDO.

...LO NORMAL CASI SIEMPRE ES PENSAR LO PEOR, ¿VERDAD?
CUANDO SOSPECHAS QUE TE ESTÁN OCULTANDO ALGO O INCLUSO MINTIENDO...
...EN QUE LA MADRE DE AKIRA EMPEZÓ A DESCONFIAR POCO A POCO DE SU MARIDO.
POSIBLEMENTE AQUELLA FUE LA ÉPOCA...
...LA MADRE DE MASASHI FALLECIÓ REPENTINAMENTE...
AH...
ES VERDAD...
...COMPLETAMENTE SOLO.
...Y DEJÓ A MASASHI...
ESO ES LO QUE ME PASÓ A MÍ.
SU PADRE QUERÍA LLEVÁRSELO CON ÉL.
Y UN DÍA...


...UNA REALIDAD SEMEJANTE.
...YA NO ESTABA EN DISPOSICIÓN DE ASIMILAR Y ACEPTAR...
PERO POR ENTONCES LA MADRE DE AKIRA...
"ME SENTÍ COMO SI HUBIERA TRAICIONADO TODA NUESTRA FELICIDAD HASTA EL MOMENTO".
A ESTO SE REFERÍA...
...NADIE HUBIERA TENIDO QUE SUFRIR.
...ES POSIBLE QUE...
DE HABER CAMBIADO ALGO A TIEMPO...

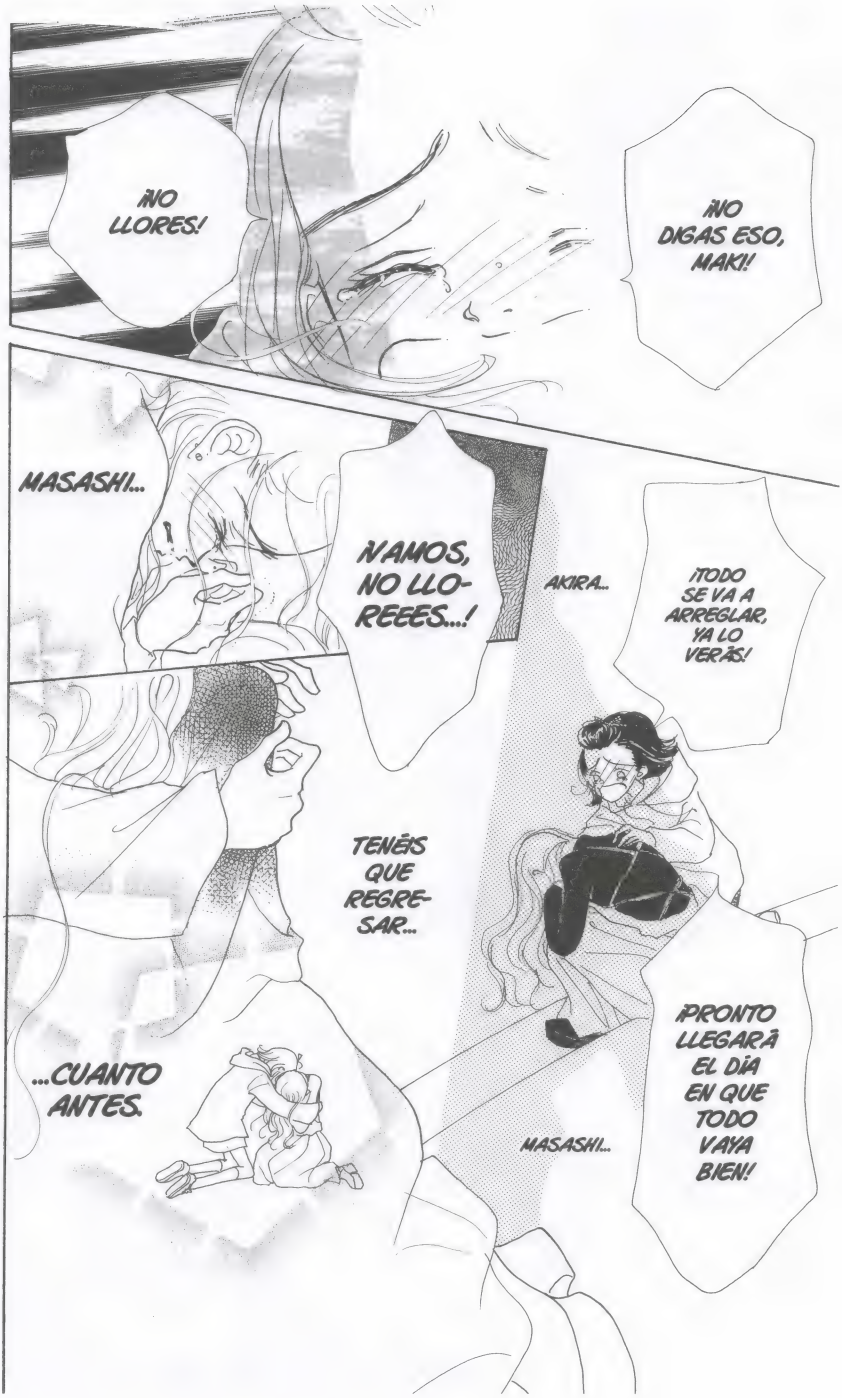

AKIRA...
EN AQUELLOS DÍAS MI VIEJA...
...NO HACÍA MÁS QUE LLORAR DICIENDO QUE MI VIEJO LA HABÍA TRAICIONADO.
VALE QUE ELLA TAMBIÉN TENÍA LO SUYO POR EMPEÑARSE EN VERLO DE ESA MANERA.
PERO QUE EL VIEJO LA HICIERA SENTIR ASÍ...
...ME PARECE BASTANTE LAMENTABLE.

JU.
INSOLENTE.
...
HAAAY QUE VER QUÉ MAYOR TE HAS HECHO...
NO MADURES ANTES QUE YO, ¿EH?

POR ESO ÉL MISMO PIDIÓ A SU PADRE QUE LE DEJARA SER EL PROFESOR PARTICULAR DE AKIRA.
"MIDORI".
"¿ME HACES EL FAVOR...?"
"¿...DE ESTAR SIEMPRE AL LADO DE AKIRA?"
POR SU PARTE, MASASHI...
MASASHI...
...ERA TAMBIÉN UN MODO DE ESCAPAR DE SU PROPIA SOLEDAD.
PERO A MÍ ME PARECE QUE SU EMPEÑO POR ALIVIAR LA SOLEDAD DE AKIRA...
...SIEMPRE SE HA CULPADO A SÍ MISMO POR LA RUPTURA DE LA FAMILIA DE AKIRA.

POR MI PARTE VEÍA A MASASHI...
...Y AUNQUE NO PODÍA HACER NADA POR ÉL...
...QUERÍA ESTAR A SU LADO.
Y EN...
ENTONCES, ¿POR QUÉ?
¿CÓMO ES QUE NO FUI CAPAZ DE IRME CON ÉL?

OJALÁ LO HUBIERA DEJADO TODO...
NO...
...PARA SEGUIR A SU LADO.


¡NO LLORES!
¡NO DIGAS ESO, MAKI!
MASASHI...
¡VAMOS, NO LLO-REEES...!
AKIRA...
¡TODO SE VA A ARREGLAR, YA LO VERÁS!
TENÉIS QUE REGRE-SAR...
...CUANTO ANTES.
MASASHI...
¡PRONTO LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TODO VAYA BIEN!

AKIRA...
DURANTE TODO ESTE TIEMPO...
...HE INTENTADO TAPAR MIS HERIDAS...
ODIANDO A MI PADRE Y OLVIDÁNDOME DE MI MADRE.
PERO NO PUEDO SEGUIR SIENDO TAN INFANTIL.
YA ME HE QUEDADO...
...TRANQUILO.
SOBRE TODO PORQUE QUIERO RECUPERAR...
...ALGO IMPORTANTE QUE HE PERDIDO.
♡ Bye bye
FLAp FLAp FLAp
¿¿EH!?
¿¿SE TE HA ESCAPADO MIDORI?
...
¿QUÉ IMAGEN MENTAL ES ESA?

MASASHI, UNA VEZ ME HICISTE UNA PREGUNTA.
"¿QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE PARA TI EN ESTE MOMENTO?"
NO FUE UNA VEZ, FUERON DOS.
¿Y PARA TI, MASASHI?
VEO QUE TE ACUERDAS...
TENÍA GANAS DE PREGUNTÁRTELO.
ZAS

¿VES ESTA MANO?
ESTA MANO ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ, PORQUE ES LA QUE MANEJA EL PINCEL.
PERO LO QUE MÁS DESEA EN EL MUNDO ES ACARICIARLA A ELLA.

VOLVAMOS A CASA, MASASHI
YA VES.
QUIERO QUE SEAS FELIZ, MASASHI.
AMBOS TENEMOS...
...UN HOGAR ESPERÁN-DONOS.
SKETCH

TAL VEZ MASASHI PARTIÓ DE VIAJE PARA LUCHAR CONTRA SU PROPIA SOLEDAD.

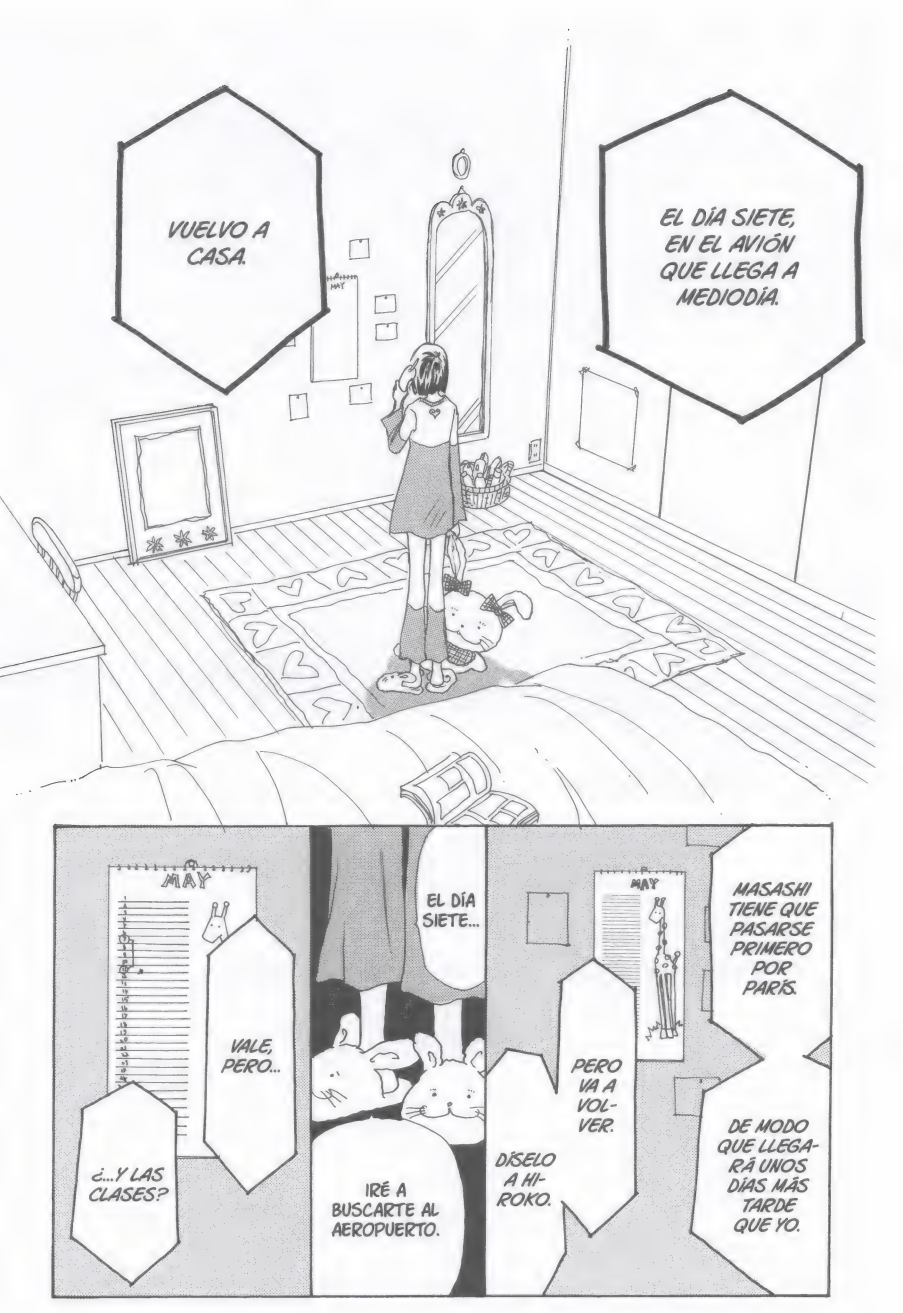
PROBABLEMENTE LOS HOMBRES SUFRAN EN SU INTERIOR LA TRISTEZA QUE NO PUEDEN ALIVIAR LLORANDO.

AL CERRAR LOS OJOS, VEÍA A AKIRA COMO SI ESTUVIERA DETRÁS DE MIS PÁRPADOS.

AQUELLA NOCHE...

...DORMÍ ABRAZADA...

...A ESA IMAGEN.


VUELVO A CASA.
EL DÍA SIETE, EN EL AVIÓN QUE LLEGA A MEDIODÍA.
MAY
¿...Y LAS CLASES?
VALE, PERO...
IRÉ A BUSCARTE AL AEROPUERTO.
EL DÍA SIETE...
DÍSELO A HIROKO.
PERO VA A VOLVER.
MASASHI TIENE QUE PASARSE PRIMERO POR PARÍS.
DE MODO QUE LLEGARÁ UNOS DÍAS MÁS TARDE QUE YO.

A HOKKAI-DÔ...

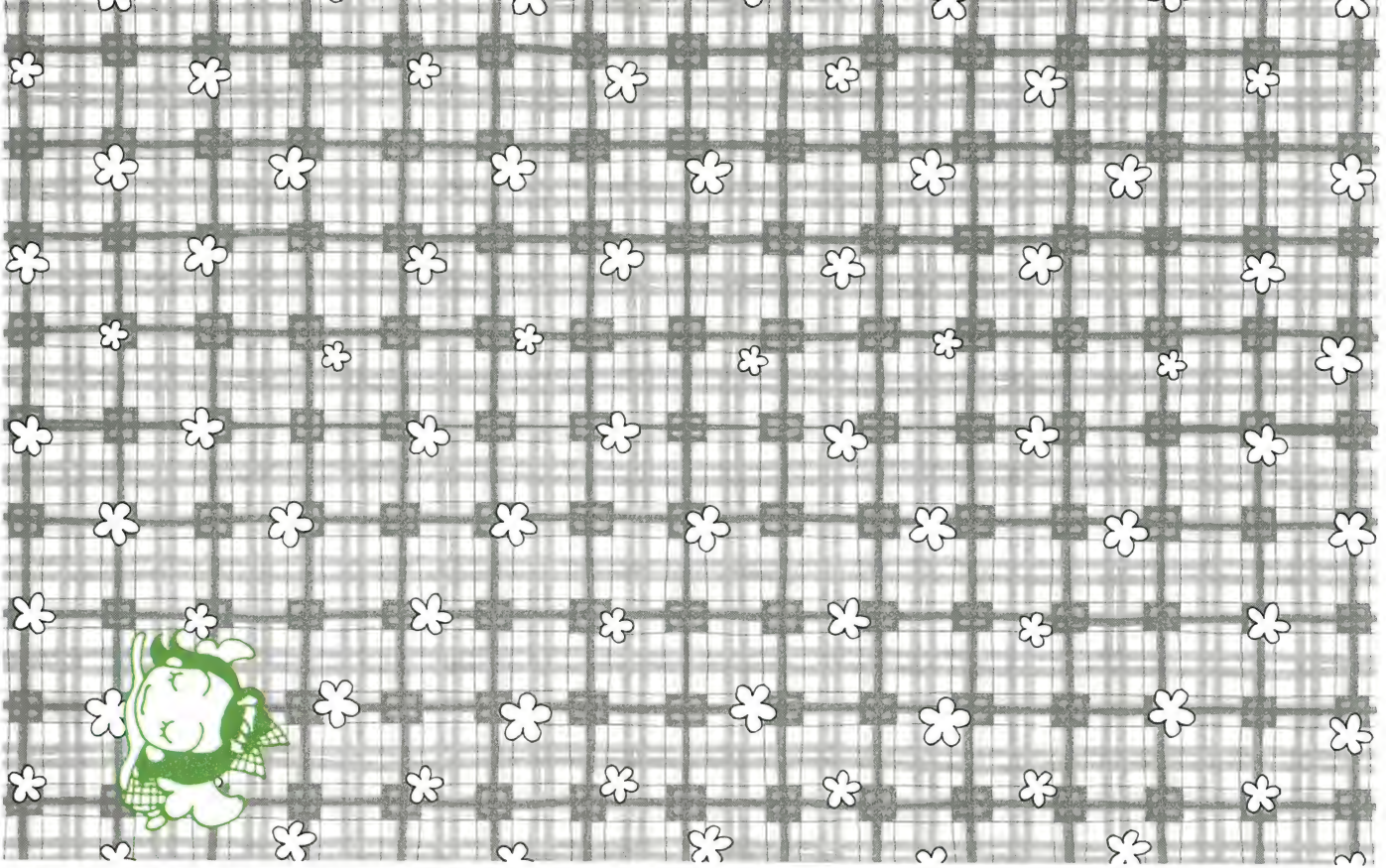
...YA ME LLEVARÁ AKIRA ALGÚN DÍA.

QUIERO RESERVAR ESE LUGAR PARA IR CON ÉL.

5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Viaje de estudios.

CAPÍTULO 14: Hokkaidô



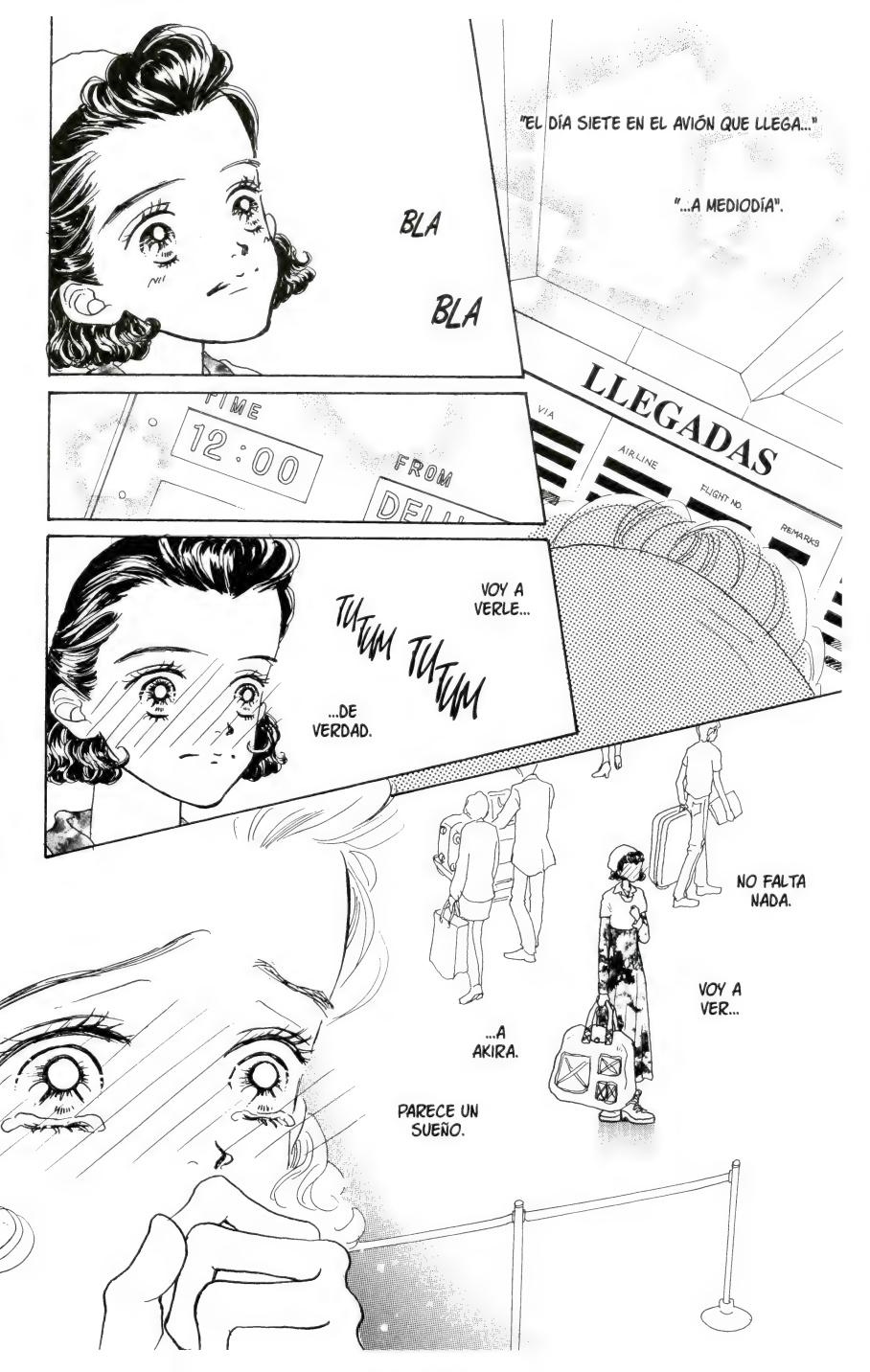
SAEZIMA
PÍO PÍO PÍO
¡MIDORI!
HOY TE HAS ARREGLADO EL PELO MUCHO MÁS QUE DE COSTUMBRE, CARIÑO.
HACE UN TIEMPO ESTUPENDO PARA IRSE DE VIAJE DE ESTUDIOS. ¡Y DICEN QUE EN HOKKAIDÔ TAMBIÉN ESTÁ DESPEJADO!
QUÉ GUAPA ES MI NIÑA... ¡LA MÁS GUAPA DEL MUNDO ENTERO!
ESTA VEZ ACUÉRDATE DE TRAERME GALLETAS DE MANTEQUILLA DE ROKKATEI, ¿EH?
TU TOSTADA ESTÁ LISTA.
カチャ

¡PERDONAD A VUESTRA HIJA, QUE ESTÁ LOCA DE AMOR!
FIUUU UUUUU
¿¡QUÉ!?
¿¡MIDORI NO VIENE!?
QUE TE LO PASES BIEEEN...
LO SIENTO, PAPIS...
ME HA DADO ESTO. ENTREGÁDSELO A VUESTRO TUTOR.
ZAS
JUSTIFICANTE
Midori Saegima, 3-A
No podrá ir porque tiene fiebre.
TIENE FIEBRE.
DEBE GUARDAR CAMA.

MAMIYA.
TAP TAP TAP
TÚ NO CUENTAS, SHINGO.
TRANQUILA. KAYO. QUE ME TIENES A MÍ.
SIN MIDORI VA A SER MUY ABURRIDO...
BUAAAAH.
¿SE HAN TRAGADO LO DE SAEJIMA?
UH.
ESO CREO.
¡JA, JA, JA!
¿TRAVESURA?
NO VEAS QUÉ NERVIOS...
ME SIENTO COMO SI YO TAMBIÉN FUERA PARTE DE LA TRAVESURA.
MAÑANA ES EL DÍA LIBRE DEL VIAJE.
PASÉMOSLO JUNTOS TÚ Y YO.
ÉL ES ASÍ
ES TAN GRACIOSA...
JU, JU, JU.
TUTEM TUTEM TUTEM TUTEM TUTEM TUTEM

¡MAKO!
¡MAÑANA PODRÁS PASAR CON BUNTA EL DÍA LIBRE!
¿EEEEH?
¿Y ESO?
CUANDO ME HE ENTERADO DE QUE LOS DE TERCERO DEL CLUB DE RUGBY IRÍAN TODOS JUNTOS, LES HE DICHO: "¿OS IMPORTA QUE VAYAMOS CON VOSOTROOOS?"
¡JA, JA!
Y CON UN FONDO DE FLORES.
ASÍ QUE MAKO, TÚ PÉGATE A BUNTA TODO LO QUE PUEDAS, QUE YA ME ENCARGO YO DEL RESTO DEL EQUIPO.
¡JA, JA, JA!
¡QUÉ BIEEEN! ¡COMO ALGUNO ESTÉ BUENO, ME LO PIDO!
SHINO...
¿LO HAS HECHO POR MÍ?
QUÉ GANAS DE QUE LLEGUE MAÑANA...
...
La, la, la...
Ella es así
PERO ESO ES ALGO QUE ME GUSTA DE MÍ.
SÉ QUE SOY UNA IDIOTA.
New Tokyo International Airport Terminal 2

CHÁN
Toilets
TRANSFORMACIÓN
BLA
BLA
BLA
BLA
BUE-
NO.
AH. MÁS
FLORES.


BLA
BLA
"EL DÍA SIETE EN EL AVIÓN QUE LLEGA..."
"...A MEDIODÍA".
LLEGADAS
TIME
12:00
FROM
VIA
AIRLINE
FLIGHT NO.
REMARKS
TU TUM TU TUM
VOY A VERLE...
...DE VERDAD.
NO FALTA NADA.
VOY A VER...
...A AKIRA.
PARECE UN SUEÑO.

¡NI HABLAR!
SI LLORO SE ME HINCHARÁN LOS OJOS Y ME PONDRÉ FEA.
DE TODOS MODOS, ÚLTIMAMENTE TIENDO A APARECER CON LOS OJOS MUY SEPARADOS.

BUENO. ME SENTARÉ A ESPERARLE AHÍ.

ZSS ZSS ZSS

JO, QUÉ MAL...
...QUE ME TIEMBLA TODO EL CUERPO.
ESTOY TAN NERVIOSA...

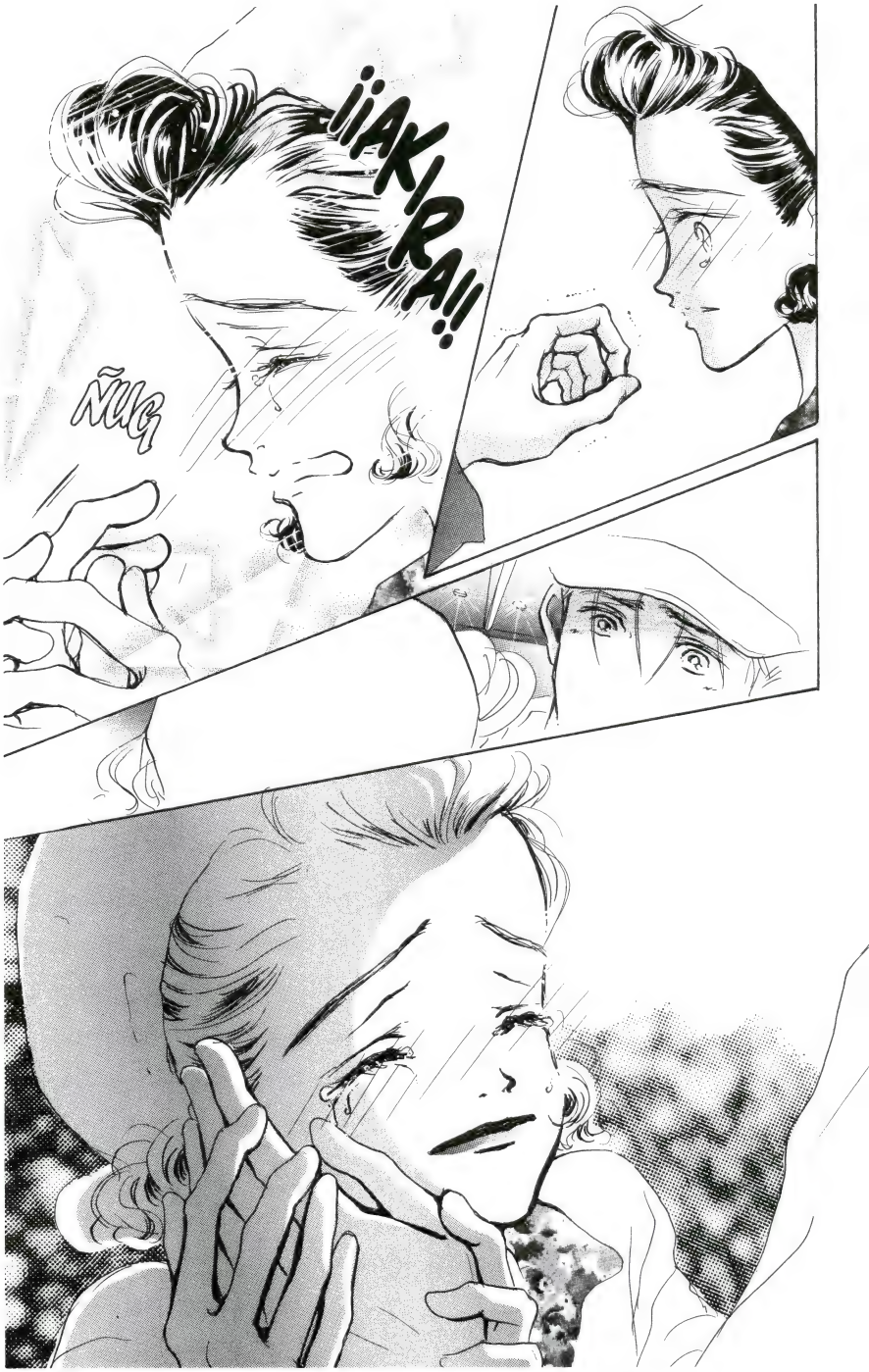
QUEDA...
...UNA HORA Y MEDIA.
10:32
TAMPOCO SÉ SI LOS AVIONES SUELEN LLEGAR A SU HORA.
TUTUM
TUTUM
ES MUCHO TIEMPO.
Y A LA VEZ ES POCO.

TUTUM
TUTUM
¿Y SI HA PERDIDO EL VUELO?
NO CREO...
TUTUM

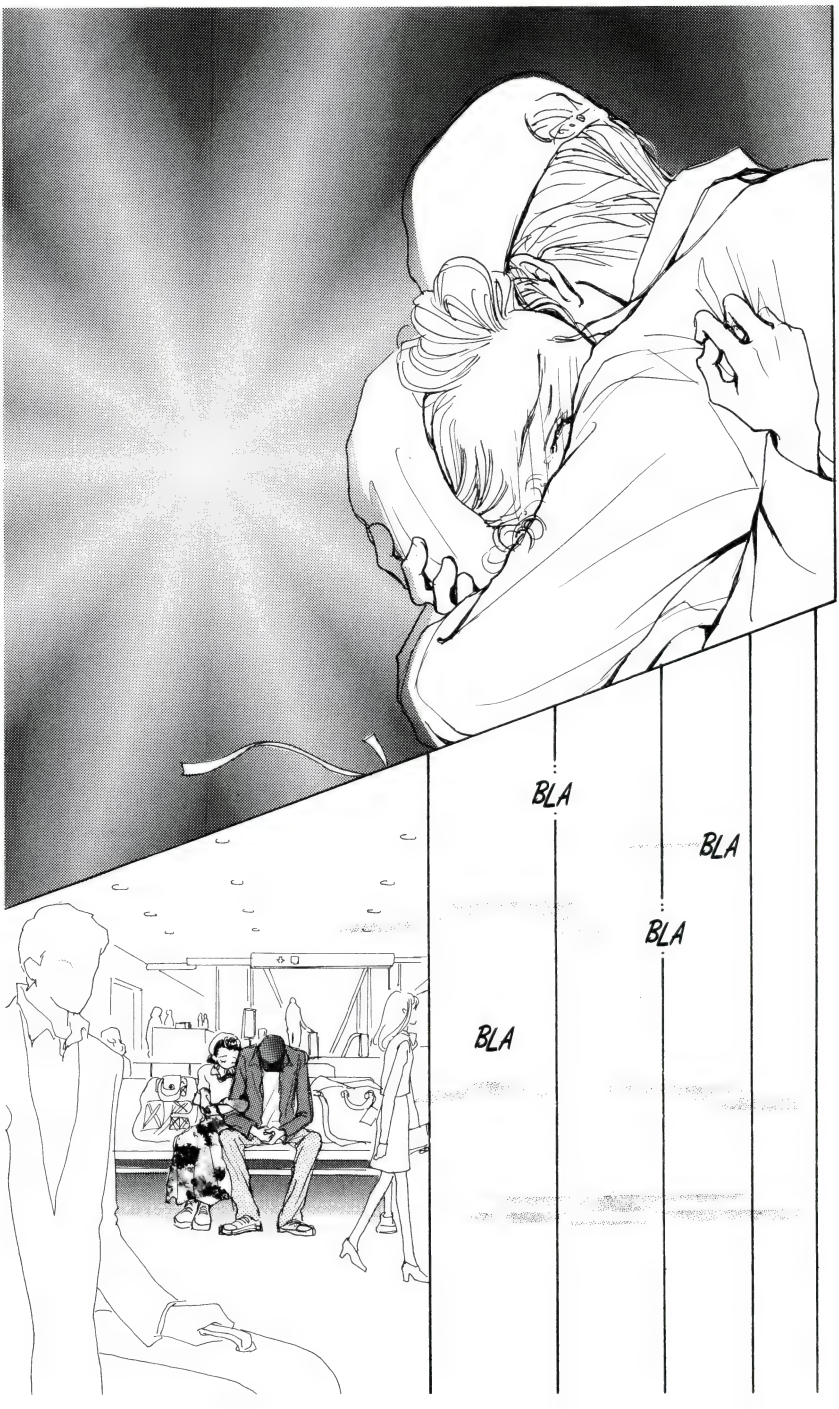
¡AH!
PLOF
CHÁS

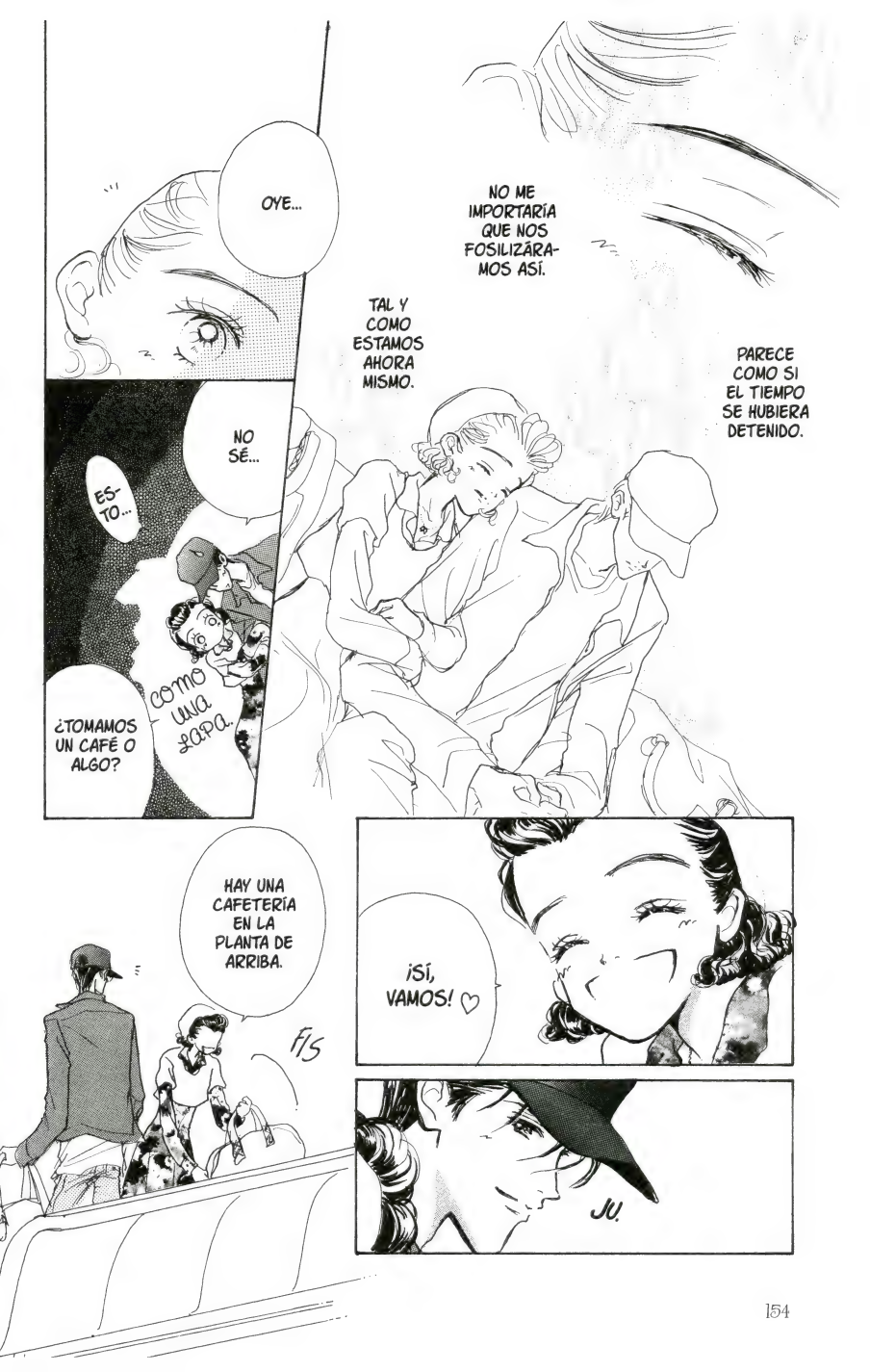
HE PILLADO...
...ESTABA IMPACIENTE.
ES QUE...
...EL VUELO QUE SALÍA JUSTO ANTES.

¡AKIRA!


¡¡AKIRA!!
ÑUÇ

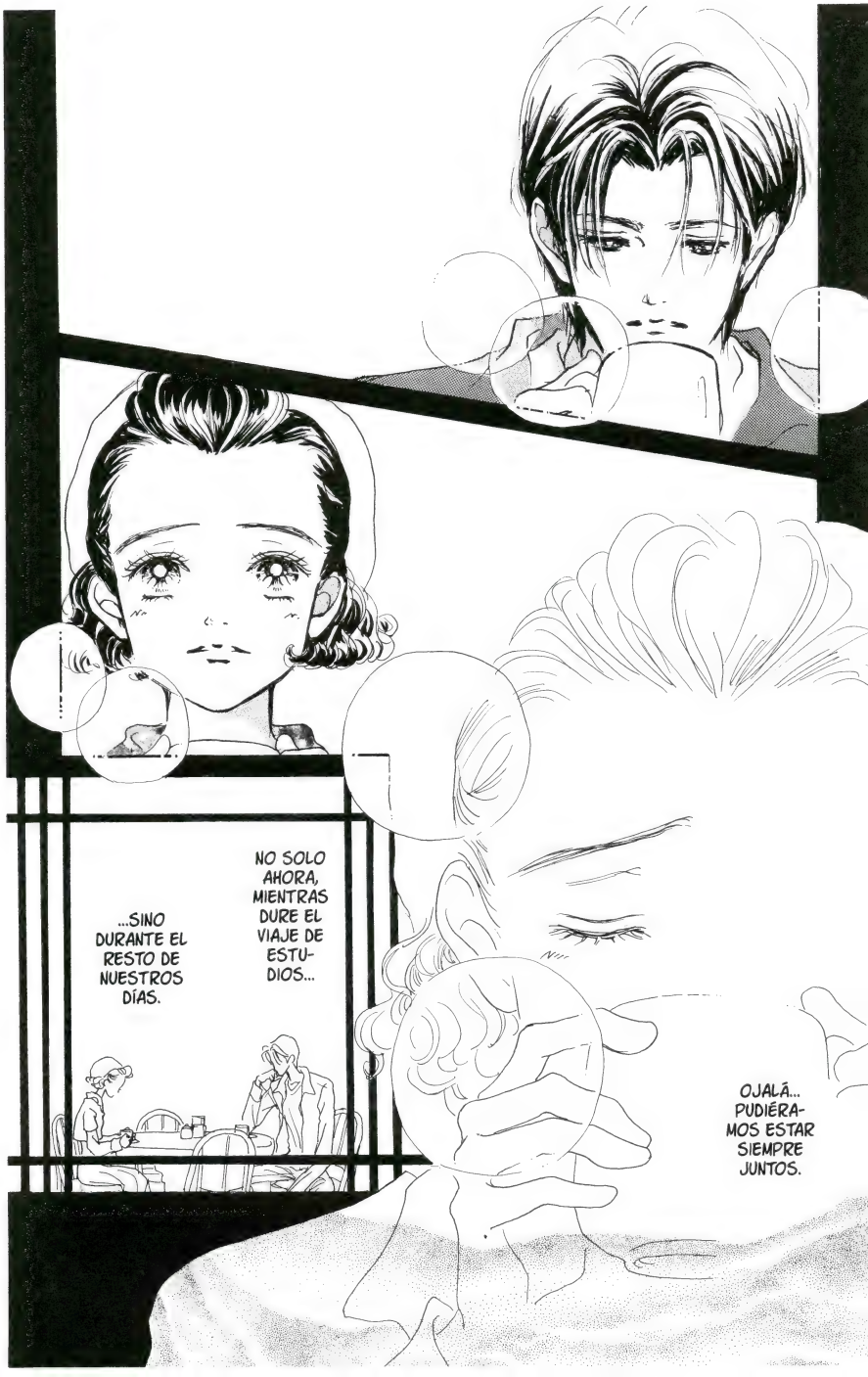
NO QUIERO...
...QUE VOLVAMOS A SEPARARNOS.
NO PIENSO DEJARTE NUNCA MÁS.


BLA
BLA
BLA
BLA


OYE...
NO SÉ...
ESTO...
COMO UNA LAPA.
¿TOMAMOS UN CAFÉ O ALGO?
HAY UNA CAFETERÍA EN LA PLANTA DE ARRIBA.
FIS
NO ME IMPORTARÍA QUE NOS FOSILIZÁRAMOS ASÍ.
TAL Y COMO ESTAMOS AHORA MISMO.
PARECE COMO SI EL TIEMPO SE HUBIERA DETENIDO.
¡SÍ, VAMOS! ♡
JU.

¿QUE HAS HECHO PELLAS DEL VIAJE DE ESTUDIOS?
AY, CUÁNTO TIEMPO SIN OÍRLE GRITAR...
...
¿Y ESO?
¿POR QUÉ LLEVAS ESA BOLSA?
SERÁN CUATRO NOCHES A PARTIR DE HOY, Y COMO PARA MIS PADRES SE SUPONE QUE ESTOY DE VIAJE NO PUEDO VOLVER A CASA.
MENUDO PANORAMA. ¿EH?
JE, JE, JE.
¿PUE-DO...?
¿...QUEDARME CONTIGO ESE TIEMPO?

SÉ LO MUCHO QUE TE GUSTAN ESAS COSAS.
PERO... ¿POR QUÉ NO ME LO HABÍAS DICHO?
...
ESTÁ BIEN.
¿ADÓNDE ERA EL VIAJE?
...
A HOKKAIDÔ.
¿Y TÚ, AKIRA?
...
¿QUÉ VAS A HACER AHORA?
DEJASTE EL APARTAMENTO. ¿TIENES ADONDE IR?

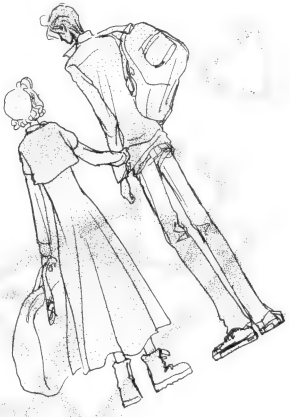

OJALÁ... PUDIÉRAMOS ESTAR SIEMPRE JUNTOS.
NO SOLO AHORA, MIENTRAS DURE EL VIAJE DE ESTUDIOS...
...SINO DURANTE EL RESTO DE NUESTROS DÍAS.

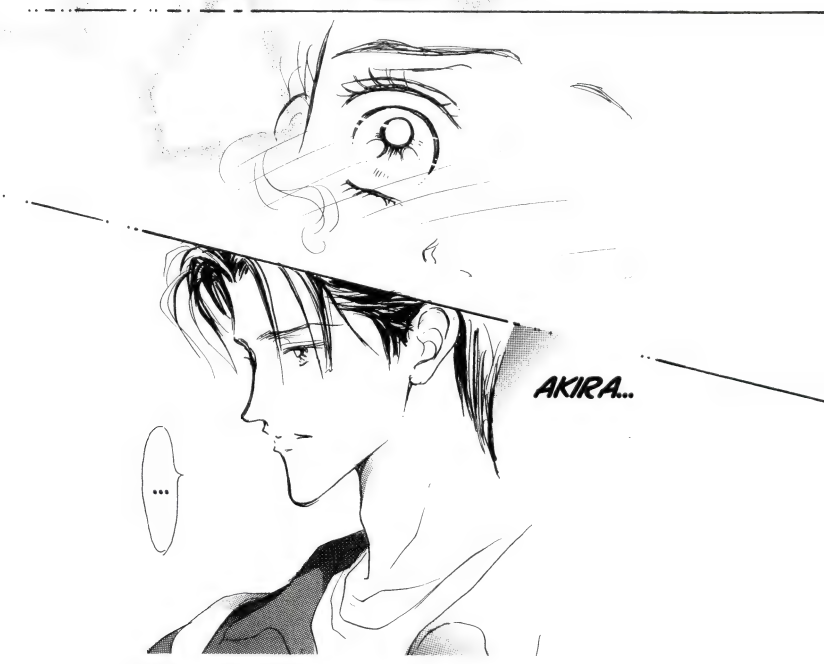
TIENES QUE ESTAR AGOTADO.
POR LO PRONTO BUSQUEMOS ALGÚN SITIO PARA DESCANSAR.
OYE, AKIRA.
SALGAMOS DE AQUÍ.
ZAS
A MÍ CUALQUIER SITIO ME PARECE BIEN.
ENTONCES...
¿...NOS VAMOS A HOKKAIDÔ?

QUIZÁ TENGAMOS SUERTE...

TÚ Y YO.

...Y PODAMOS VER UN MONTÓN DE ESTRELLAS.





LLORAS CON NADA...
BUU.
JO-LÍN...
ESTA VEZ ME MUERO DE FELICIDAD
ES QUE SOY TAN FE-LIIIZ...
TE QUIERO.
Y YO A TI.

BLA
BLA
¡NIÑO!
¡FÍJATE, FÍJATE!
¡MIRA, SE ESTÁN BESANDO!
¡HALA!
JU.
PFF

POR ESO HOY PASAREMOS EL DÍA NOSOTROS SOLOS.

LOS DOS JUNTOS, EN UN LUGAR SECRETO.

DAME MÁS BESOS...
...QUE ESTRELLAS HAY EN EL FIRMAMENTO.
Y HAZME SENTIR...
...LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO.

¿HABÉIS VISTO A HARADA? ¡COMO ESTÁ RODEADA POR LOS DE TERCERO DEL CLUB DE RUGBY, NO HACE MÁS QUE PAVONEARSE!
¡NI QUE FUERA UNA REINA!
¡NO PIENSO PREOCUPARME POR ELLA NUNCA MÁS!

¿¡QUÉ!?
QUÉ MAZORCA TAN RICA... CÓMO ME GUSTARÍA QUE EL JEFE SUDÔ ESTUVIERA AQUÍ PARA PROBARLA.
AAAAAH.
¿TE BURLAS DE MÍ? ¿PARA QUÉ QUERRÍA YO A UNA TÍA COMO ESA?
JI, JI.
¿ESTÁS CELOSO, SEVEN?
SAPPORO
SNIF
SNIF

PUES CÓMPRAME UN PAR.

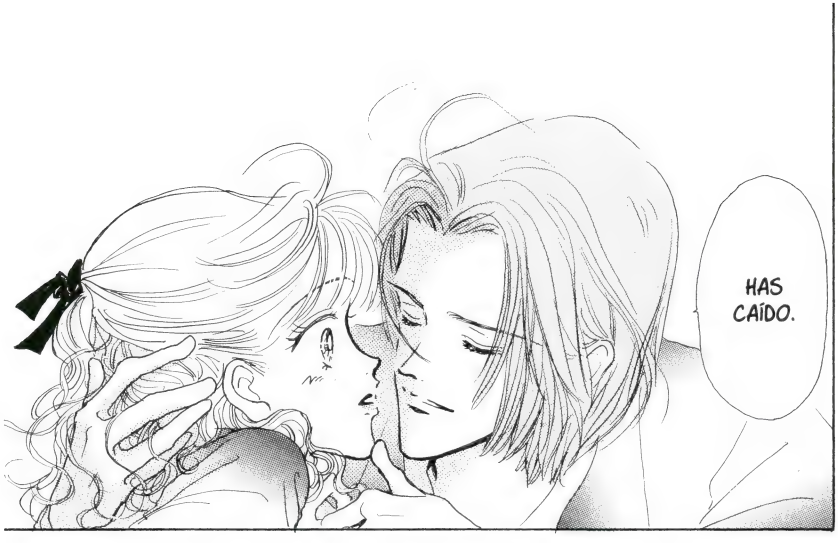
HOTEL SA
INSTITUTO HIJIRI
¡AKI-RA!
Café
Y LAS PAGAS TÚ, ¿EH, JINNAI?
YEAH.
OH, QUÉ FELICIDAD...
¡BUNTAAA!
¡YO TAMBIÉN HE VENIDO!

SIENTO...
...HABEROS TENIDO PREOCUPADOS.
QUÉ BIEN, MENOS MAL...
¡ME ALEGRO DE VERTE CON VIDA, MALDITA SEA!
¡AKIRA!
PLAS
PLAS
POM
¡AH!
ME HACES DAÑO
MIDORI.
¡JE-FE!
PLACA
ESTE BRIBÓN...
¡NO TE HAGAS EL DURO, ANDA!
¡JA, JA, JA!
MIDORI...
¡AH!
YO TAMBIÉN VOY.
POR LO VISTO ESTÁ EN SU HABITACIÓN.
VOY UN MOMENTO A SALUDAR A ADACHI.
¡CUÁNTO ME ALEGRO!

QUÉ SUERTE...
ESPERADNOS, QUE ENSEGUIDA VOLVEMOS.
¿DÓNDE PASARÍAN LA NOCHE AYER?
INTRIGADOS
CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR COMO ELLOS...
URASHIMA SUDÔ.
¡JA, JA, JA!
¡QUÉ BUENO!
ZUS
¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA?
CLAP
CLAP
ME SIENTO COMO EL URASHIMA DEL CUENTO: VUELVO A CASA Y RESULTA QUE HAN PASADO AÑOS.
PIIIP
¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAYAN AVANZADO TANTO EN EL POCO TIEMPO QUE HE ESTADO FUERA?
¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO ESOS DOS?
MAMIRIN Y TAKIGAWAMAN.
NO ESTÁN POR NINGUNA PARTE...

LLAVE DE CABEZA.
¡JA, JA, JA!
¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO AHORA MIDORI Y SUDÔ?
AUNQUE PUEDO IMAGINARME LA ENORME SONRISA DE MIDORI.
JI, JI.
QUÉ BONITO ES ESTE SITIO...
Y QUÉ TRAN-QUILO...
ESTÁ UN POCO LEJOS, PERO HA MERECIDO LA PENA VENIR.

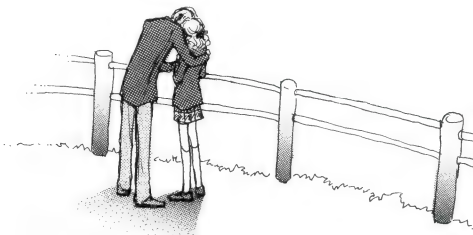
HE PENSADO QUE AQUÍ NO CORRERÍAMOS EL RIESGO DE ENCONTRARNOS CON NADIE DEL INSTITUTO...
...Y PODRÍAMOS ESTAR LOS DOS SOLOS.
...
JU.
...UN BICHO.
¡GYAAAAA!
BZZZZZZ
...
MAMIYA, TIENES...
¡AH!
PIF
TUTUM TUTUM
ME HAS ENGAÑADO, ¿VERDAD?
¡QUÉ VA...!
¡YO NO UTILIZO TRETAS TAN SUCIAS COMO ESA!
¡AH!
¡UN ZORRO NÓRDICO!
¿EH? ¿DÓNDE?
AH, BIEN.
MM
PUES VALE.



ESA NOCHE, MAMIRIN Y TAKIGAWAMAN REGRESARON AL HOTEL UN POCO MÁS TARDE DE LA HORA DE REUNIÓN.

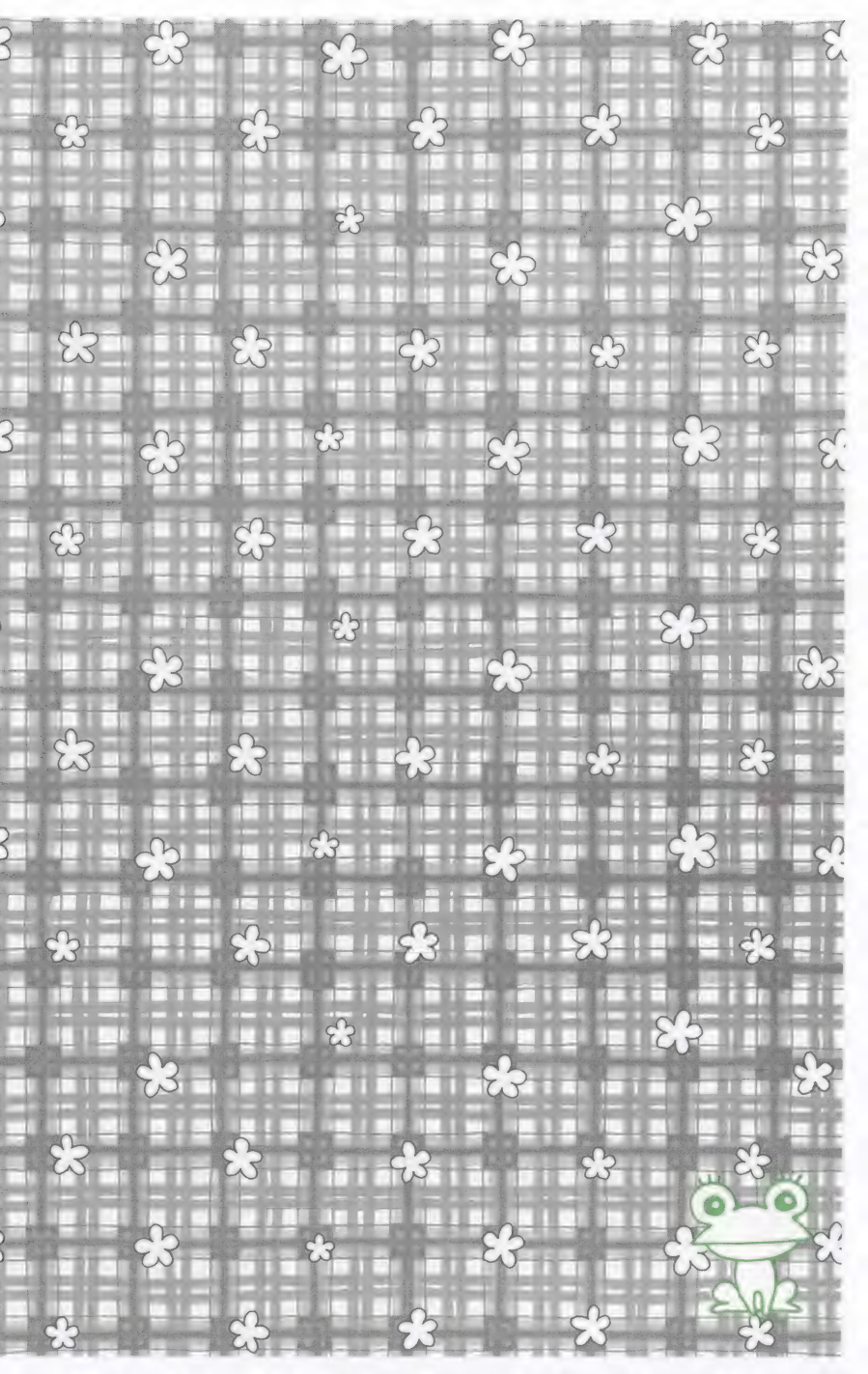
CUANDO LES PREGUNTAMOS: "¿DÓNDE HABÉIS ESTADO?"...

...NINGUNO DE LOS DOS NOS LO QUISO DECIR.



PARECE QUE SE TRATA DE UN SECRETO ENTRE ELLOS.

(¡CÓOOMO ME PICA LA CURIOSIDAD!)



AEROPUERTO DE SHIN-CHITOSE
AAAH...
CON LAS GANAS QUE TENÍA DE VENIR A HOKKAIDÔ, Y LAS CUATRO NOCHES SE ME HAN PASADO VOLANDO.
PODRÍAMOS HABER VENIDO UNA SEMANA ENTERA, POR LO MENOS.
¿CÓMO?
MIDORI, TÚ NO HAS ESTADO CON NOSOTROS MÁS QUE TRES NOCHES.
A SABER QUÉ HICISTE EN LA OTRA.
¡JA, JA, JA!
QUE NO SE ME OLVIDE COMPRAR LAS GALLETAS DE MANTEQUILLA.

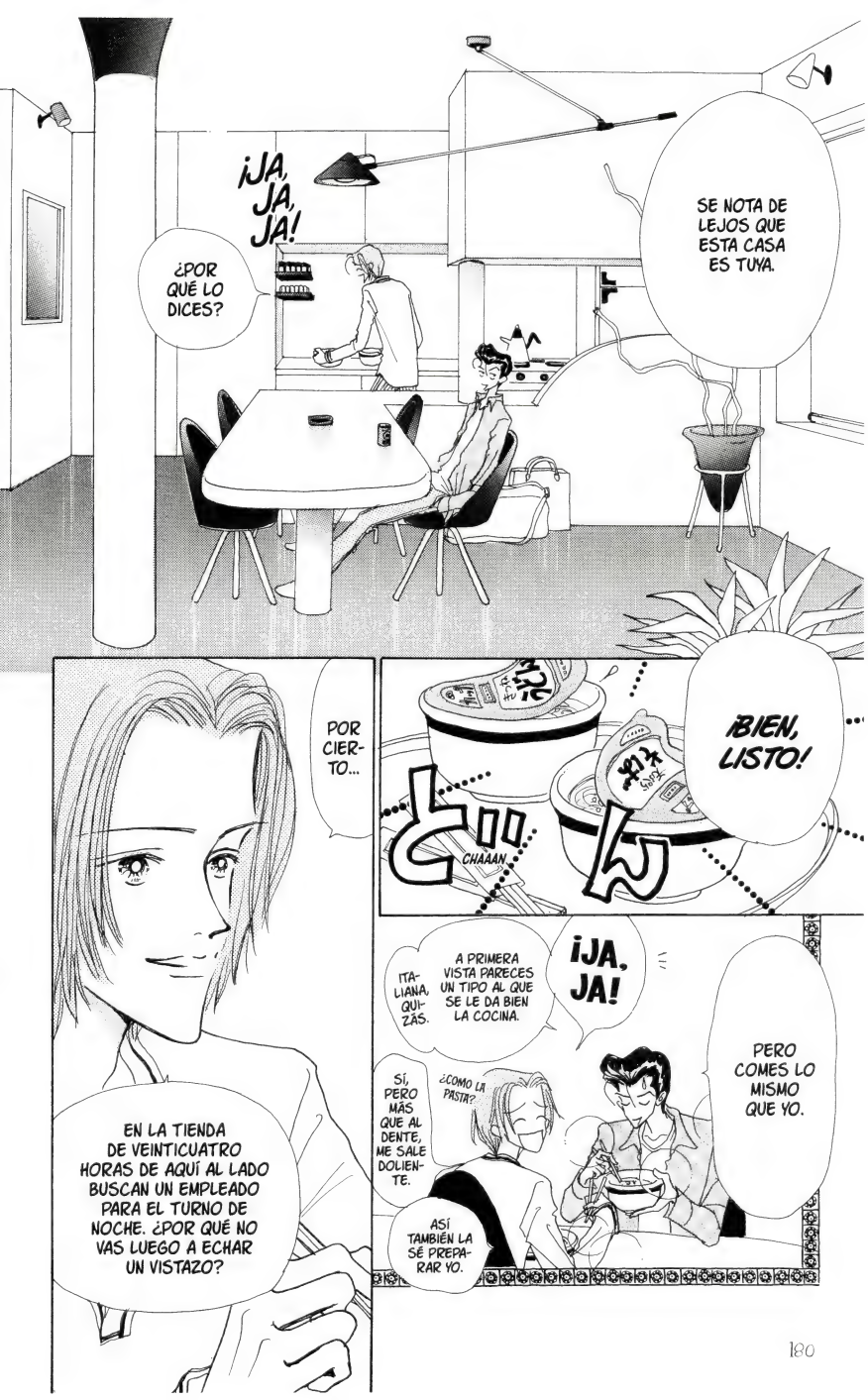
¿ADÓNDE VAS CON TANTOS REGALOS?
¿PARA QUIÉN ES TODO ESO?
TUTUM
JE, JE...
SON PARA LOS VECINOS.
...
ES QUE TENGO MUCHO TRATO CON ELLOS.
ESTÁS HECHA UNA MAROJA...
¿TÚ TAMBIÉN HAS COMPRADO ALGO?
¡AH!
CLARO, YO TAMBIÉN...
SÍ...
PARA LAS DOS HIRO-KOS.
ES QUE TENGO MUCHO TRATO CON ELLAS.
¡Y YA ESTÁ!
¡ESPERA!
¡PODEMOS DECIR QUE VAMOS A MEDIAS EN LOS QUE HEMOS COMPRADO!

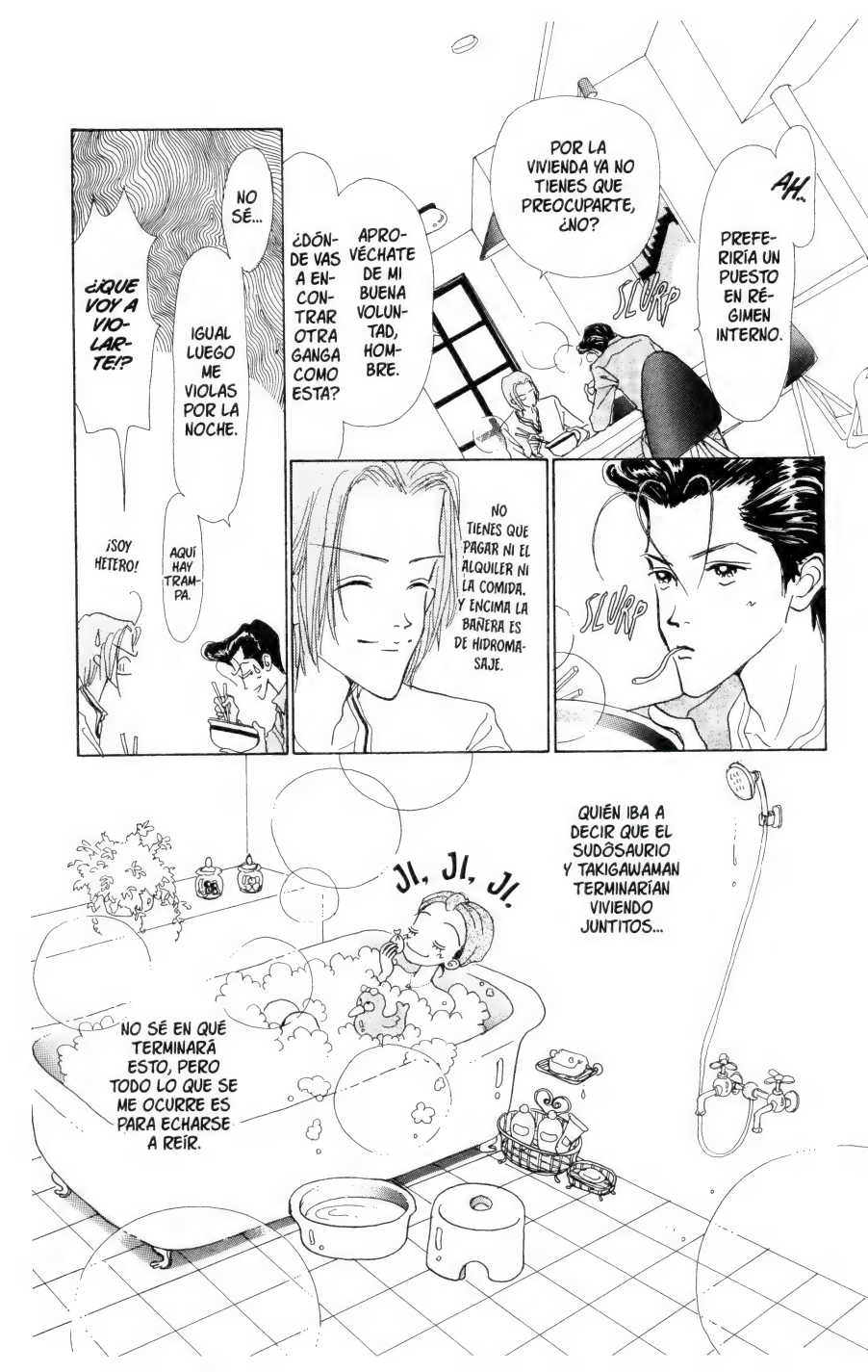
UN TRABAJO EN RÉGIMEN INTERNO...
ESO ES QUE NO PIENSA VOLVER CON SU PADRE.
EN CUALQUIER CASO, YOKOHAMA QUEDA LEJOS PARA IR A CLASE.
VOY A TENER QUE BUSCARME UN TRABAJO EN RÉGIMEN INTERNO.
PORQUE ADEMÁS TENGO UNA DEUDA MUY GRANDE CON WATASE.
¿CÓMO PUEDE SER TAN AGARRADO CON ESTAS PEQUEÑECES, SI HA SIDO TAN GENEROSO DE VENIRSE CONMIGO A HOKKAIDÔ...?
QUÉ BIEN...
BUU.
ME DIJO QUE SE LO PAGARA CUANDO FUERA CAPAZ DE GANARME LA VIDA, PERO A MÍ NO ME PARECE BIEN.
ADEMÁS DE ESTAR PENDIENTE DE MÍ, ME PRESTÓ EL DINERO PARA PODER IR A LA INDIA.
SÍ.
¿WATASE ES EL QUE TE AYUDÓ MIENTRAS ESTABAS EN PARÍS?
POM
EN CUANTO VOLVAMOS, IREMOS A CASA DE MAKI PARA QUE NOS ACONSE...
YA SÉ.
PERO... ¿QUÉ VA A HACER HASTA QUE ENCUENTRE TRABAJO?

NO TE PREOCUPES.
DE MOMENTO VIVIRÉ DE GORRA EN CASA DE TAKIGAWA.
EL MES PASADO A MI PADRE LO TRASLADARON POR TRABAJO Y MI MADRE SE HA IDO CON ÉL.
AHORA ES COMO SI VIVIERA YO SOLO.
BUENO, TENGO UNA HERMANA MAYOR QUE VA A LA UNIVERSIDAD, PERO ESTÁ SIEMPRE POR AHÍ LIADA CON SUS COSAS Y DE JUERGA, POR LO QUE APENAS PASA POR CASA.
¡JA, JA!

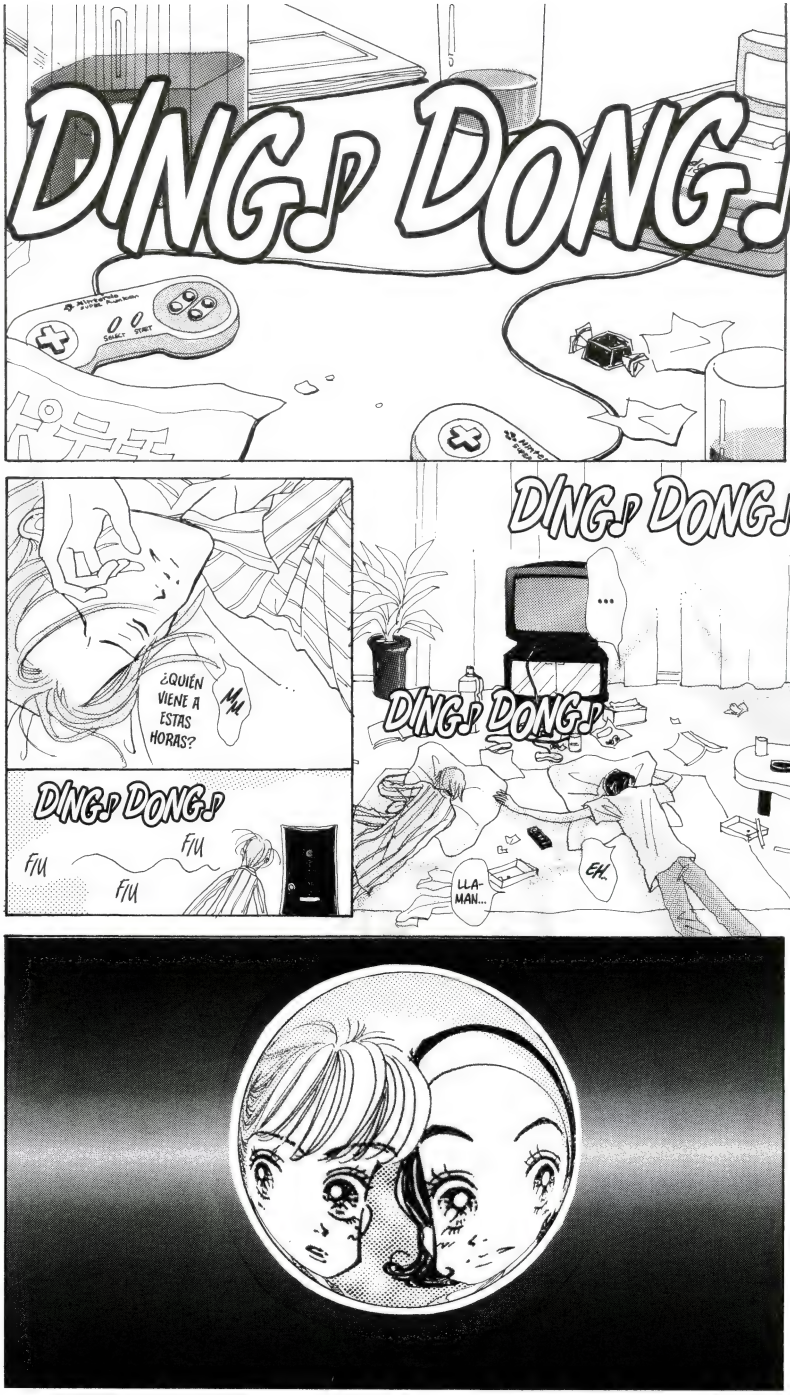
¡EH!
CUANDO QUERÁIS.
CLARO.
OYE, OYE, ¿Y PODREMOS IR A VISITAROS DE VEZ EN CUANDO?
¿EH?
¿TIENES UNA HERMANA, TAKIGAWA?
NO LE DIGAS ESO, QUE LAS TENDREMOS ALLÍ TODOS LOS DÍAS.
QUÉ EMOCIÓN...
NO LO SABÍA.
¡JA, JA, JA! YA VERÁS.

¡QUÉ BIEN!
DESDE LUEGO, QUIEN TIENE UN AMIGO, TIENE UN TESORO.
803
TAKIGAWA
NO SÉ, TÍO...


SE NOTA DE LEJOS QUE ESTA CASA ES TUYA.
¡JA, JA, JA!
¿POR QUÉ LO DICES?
¡BIEN, LISTO!
CHAAAN
POR CIERTO...
EN LA TIENDA DE VEINTICUATRO HORAS DE AQUÍ AL LADO BUSCAN UN EMPLEADO PARA EL TURNO DE NOCHE. ¿POR QUÉ NO VAS LUEGO A ECHAR UN VISTAZO?
¡JA, JA!
ITALIANA, QUIZÁS.
A PRIMERA VISTA PARECES UN TIPO AL QUE SE LE DA BIEN LA COCINA.
PERO COMES LO MISMO QUE YO.
¿COMO LA PASTA?
SÍ, PERO MÁS QUE AL DENTE, ME SALE DOLIENTE.
ASÍ TAMBIÉN LA SÉ PREPARAR YO.


¿¿QUE VOY A VIOLARTE!?
NO SÉ...
IGUAL LUEGO ME VIOLAS POR LA NOCHE.
¡SOY HETERO!
AQUÍ HAY TRAMPA.
¿DÓNDE VAS A ENCONTRAR OTRA GANGA COMO ESTA?
APROVÉCHATE DE MI BUENA VOLUNTAD, HOMBRE.
POR LA VIVIENDA YA NO TIENES QUE PREOCUPARTE, ¿NO?
SLURP
AH...
PREFERIRÍA UN PUESTO EN RÉGIMEN INTERNO.
NO TIENES QUE PAGAR NI EL ALQUILER NI LA COMIDA. Y ENCIMA LA BAÑERA ES DE HIDROMASAJE.
SLURP
JI, JI, JI.
QUIÉN IBA A DECIR QUE EL SUDÔSAURIO Y TAKIGAWAMAN TERMINARÍAN VIVIENDO JUNTITOS...
NO SÉ EN QUÉ TERMINARÁ ESTO, PERO TODO LO QUE SE ME OCURRE ES PARA ECHARSE A REÍR.

blublublu
POR MAMIYA SERÍA CAPAZ DE DAR MI VIDA.
Ju.
MARTINI
¡Oooh!
Tratamiento de belleza
Piel lustrosa
DOS CHICOS JUNTOS...
blublublublu
PUES YO PREFIERO CONSERVAR LA MÍA Y PASARLA CON MIDORI.
Ju, ju.
¡Ay, qué cosa! dices!
BOURBON
¿QUÉ HARÁN Y DE QUÉ HABLARÁN CUANDO ESTÁN A SOLAS?
¡QUÉ TONTA!
¡QUÉ TONTA SOY!
CHAP CHAP CHAP
¡GYAAAA!
¡A LO MEJOR ESE ES EL TIPO DE CONVERSACIONES QUE TIENEN!
En ese momento...
BRUUUUUUUUUUUUM
¿Y AHORA TE DAS CUENTA? QUÉ INOCENTE...
¡HALA! ¿¿QUÉ HACES!? ¡PERO QUÉ MALAS IDEAS TIENES!
CHAC
カチャ

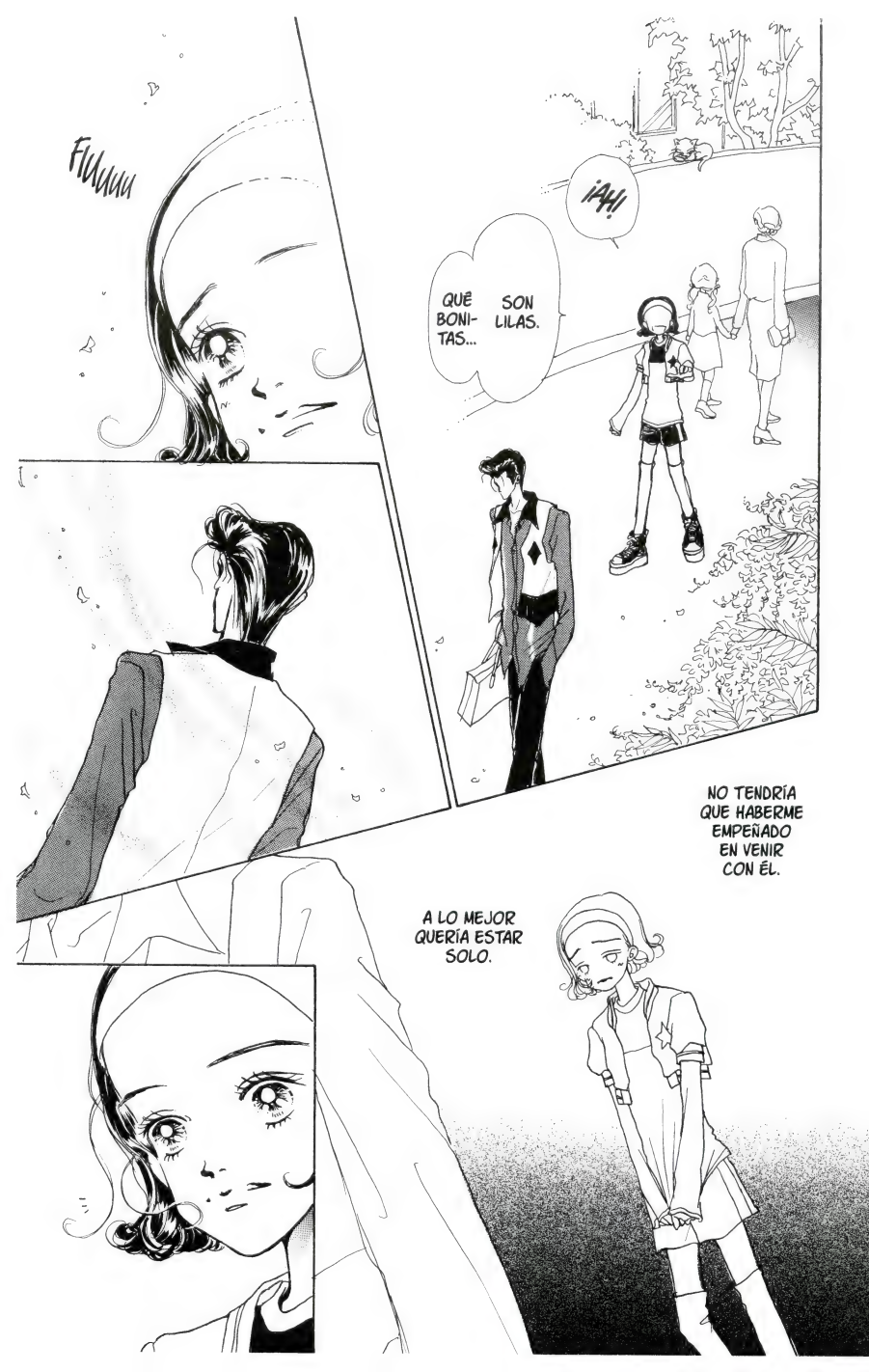

DING♪ DONG♪
¿QUIÉN VIENE A ESTAS HORAS?
MM...
DING♪ DONG♪
FIU
FIU
FIU
DING♪ DONG♪
...
DING♪ DONG♪
LLA-MAN...
EH.

¡SON MAMIYA Y SAEJIMA!
¡DESPIERTA!
¡AKIRA!
¿MM?
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
RECOGIENDO
DING-DONG-
¿POR QUÉ YO?
¡VE TÚ A ABRIR!
¡BUAH!
AAAH...
NO HAN TARDADO NI UN DÍA EN VENIR. Y ENCIMA DE BUENA MAÑANA.
SI HASTA HACE UN MOMENTO ERA UNA LEONERA...
¡QUÉ LIMPIO Y QUÉ BIEN ARREGLADO! ¡ESTÁ MEJOR DE LO QUE IMAGINABA!
La, la, la...
¿Y TAKIGAWA?
¡VENIMOS A VEROS!
TUM TUM
¿EH?
Cake

¡TE ODIO!
GRACIAS. AHORA SIRVO EL TÉ.
HE TRAÍDO TARTA...
BUENOS DÍAS. TAKIGAWAMAN. ¡SE TE VE TAN FRESCO COMO SIEMPRE!
SE HA VESTIDO.
BUENOS DÍAS.
Cake
¿EH?
¿A TU CASA EN YOKOHAMA?
¿PUEDO IR CONTIGO?
¿Y YO QUÉ HAGO?
VALE, Y A LA VUELTA PODEMOS QUEDAR CON HIROKO.
LA MINI.
¡SÍ!
SÍ. CUANDO DEJÉ MI APARTAMENTO ENVIÉ ALLÍ TODAS MIS COSAS, ASÍ QUE ESTABA PENSANDO EN IR A RECOGERLAS.
LA MOTO TAMBIÉN.
TAKIGA-PRÉS-WA. TÁME ALGO DE ROPA.
DEJA QUE LO ELIJA YO.
OYE, ¿Y YO QUÉ?
¿Y YO?
TOMA YA. LOS DOS SOLOS.
CD

NOS BAJAMOS EN LA PRÓXIMA.
AUNQUE PARA ÉL...
toton toton
toton toton
LA CASA DE AKIRA. EL BARRIO DONDE CRECIÓ.
¿CÓMO SERÁ? ME MUERO POR VERLO.
toton toton

...ES UN LUGAR LLENO DE RECUERDOS MUY DOLOROSOS.
toton toton
toton toton


FIUUUU
¡AH!
QUÉ BONITAS... SON LILAS.
NO TENDRÍA QUE HABERME EMPEÑADO EN VENIR CON ÉL.
A LO MEJOR QUERÍA ESTAR SOLO.

...NO ES PORQUE QUIERA ESTAR SOLO...
CUANDO AKIRA SE ENCIERRA EN SÍ MISMO...
AH, ES VERDAD.
ÑUG
...SINO PORQUE SE SIENTE SOLO.
QUÉ EXTRAÑO, ¿VERDAD?

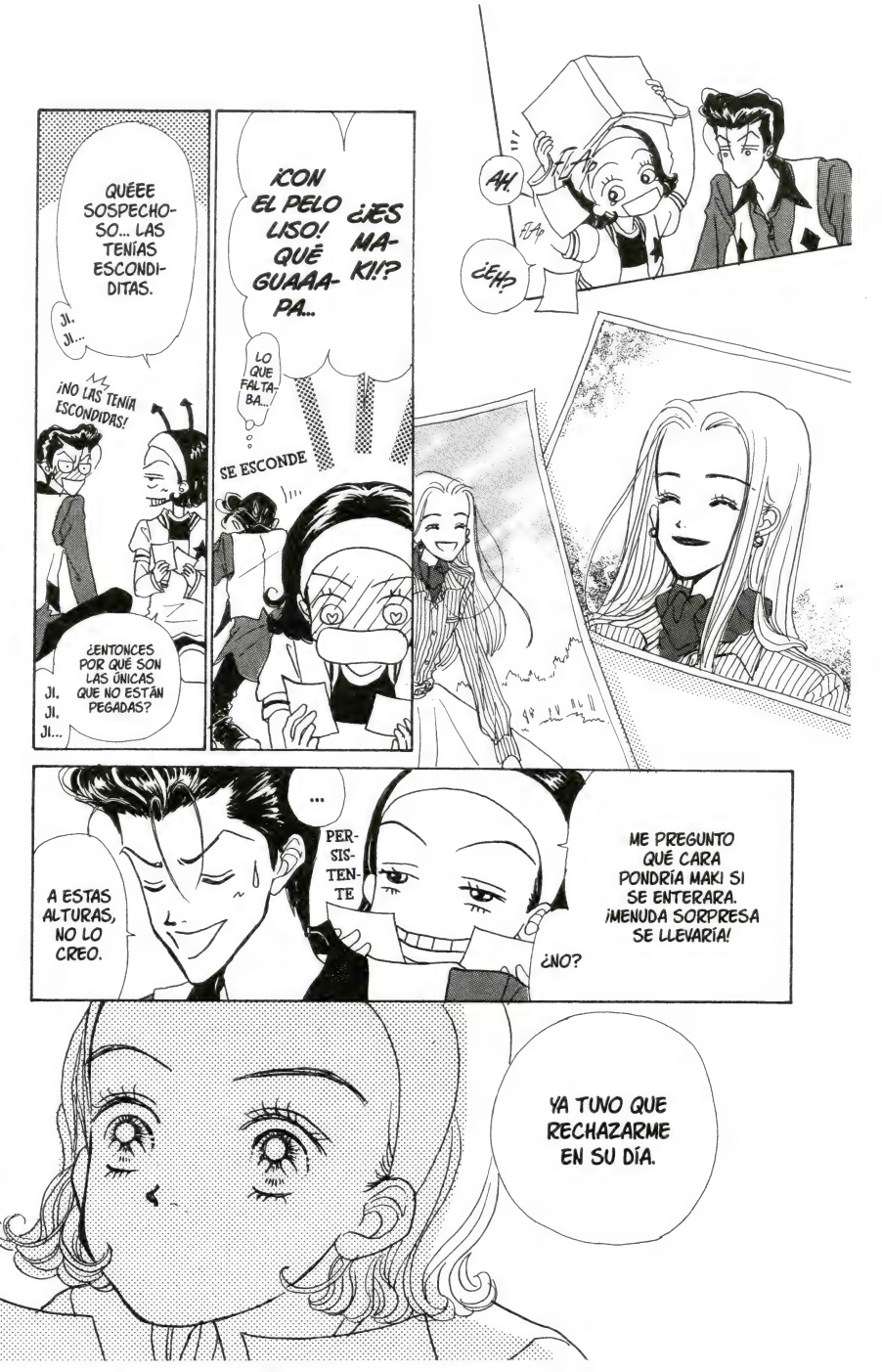
EL CORAZÓN Y EL CUERPO DE LAS PERSONAS ESTÁN BIEN CONECTADOS.
SUDÔ
COMPARTIENDO CALOR HUMANO SE SIENTE UNO MÁS TRANQUILO.
¿¡QUÉ ES ESTO!?
DING♪ DONG♪
¡ES ENORME! CASI PARECE UN HOTEL.

¡BUENO, USTED SÍ QUE TIENE BUEN ASPECTO! ¡Y ES LO QUE IMPORTA!
CUÁNTO TIEMPO, OTOMI... TE VEO MUY BIEN.
HAS VUELTO A ENGORDAR. ¿EH?
NO SE QUEDE AHÍ, PASE.
¿Y ESTA SEÑORITA?
SEÑO... SEÑORITO... SEÑO...
SOY YO.
LO QUE CONVIERTE A AKIRA EN UN...
CHAC
¿SÍ?
...
CLARO, SU PADRE PRESIDE UNA EMPRESA.
PATÁM
¡SEÑORITO!
...
¿LA "MÍA"?
VAYA. NO ME DIGA... QUÉ GUAPA...
¿QUÉ SOY?
ES LA MÍA.
AH.
MUCHO GUSTO, SOY SAEJIMA...
¡SEÑOOOR!
TAP TAP TAP TAP
¡SEÑOOOR!
PERO ME HA HECHO ILU.
NI QUE FUERA UN OBJETO...

...
AH, SU PADRE...
...ESTÁ EN CASA.
HE VUELTO.

VIEJO.
MASASHI TIENE GANAS DE VERTE.
EN CUANTO VUELVA A JAPÓN, LE TRAERÉ CONMIGO.
ESTA ES VUESTRA CASA.
CUANDO QUERÁIS.

TAL VEZ ESO ES LO QUE EN EL FONDO...
...SIEMPRE HABÍA DESEADO.
¡JA, JA, JA!
¡MÍRALO! ¡QUÉ MONO!
¡TODO UN SEÑORITO!
¿ESE ERES TÚ?
¡JA, JA, JA, JA!
¡SERÁS...!
¡DEJA DE MIRAR COSAS SIN MI PERMISO!
ENTIENDO.
AKIRA TAMBIÉN QUERÍA "RESOLVER SU CONFLICTO INTERNO"...
...PARA PODER REGRESAR A ESTA CASA.


AH.
¿EH?
QUÉEE SOSPECHOSO... LAS TENÍAS ESCONDIDITAS.
JI. JI...
¡NO LAS TENÍA ESCONDIDAS!
¿ENTONCES POR QUÉ SON LAS ÚNICAS QUE NO ESTÁN PEGADAS?
JI. JI. JI...
¡CON EL PELO LISO! ¡QUÉ GUAAAPA...
¿ES MAKI!?
LO QUE FALTABA...
SE ESCONDE
ME PREGUNTO QUÉ CARA PONDRÍA MAKI SI SE ENTERARA. ¡MENUDA SORPRESA SE LLEVARÍA!
...
PERSISTENTE
A ESTAS ALTURAS, NO LO CREO.
¿NO?
YA TUVO QUE RECHAZARME EN SU DÍA.

LA PRIMERA VEZ QUE MASASHI SE FUE A PARÍS...
...NO PODÍA SOPORTAR VER COMO ELLA SE ESFORZABA DÍA TRAS DÍA POR SONREÍR COMO SI NO HUBIERA PASADO NADA.
PERO ME DIJO QUE SOLO PODÍA VERME COMO "UN HERMANO PEQUEÑO".
POR DENTRO PENSÉ QUE SE ESTABA BURLANDO DE MÍ Y ME ENFADÉ MUCHO.
AUNQUE, CLARO, AHORA LO PIENSO Y ELLA YA SABÍA ENTONCES QUE YO ERA EL HERMANO MENOR DE MASASHI.
...
ASÍ QUE...
...TE HABÍAS DECLARADO.
NO TENÍA NI IDEA.
BUENO...
MÁS BIEN LA ABRACÉ A LA FUERZA Y ELLA ME DIO UN GUANTAZO.
¿¡EH!?
¡ERES LO PEOR!
A MAKI... LE HICISTE ESO A MAKI... A MI MAKI...
ESTABA COLADO POR ELLA.
Y TODAVÍA SIGNIFICA MUCHO PARA MÍ.

PENSÁNDOLO AHORA, ME DOY CUENTA DE QUE ESO ES LO QUE SIENTES POR LA FAMILIA.
CON VERLA FELIZ ME DABA POR SATISFECHO.
PERO EN REALIDAD NO QUERÍA QUE FUERA MÍA NI NADA DE ESO.
LO ENTIENDO.
MAKI Y MASASHI ESTUVIERON JUNTO A AKIRA EN SUS PEORES MOMENTOS.
PARA AKIRA, ELLOS ERAN MÁS DE SU FAMILIA QUE SUS PROPIOS PADRES.
ME SIENTO MAL POR HABER INSISTIDO TANTO CON EL TEMA.
Ju...
...
EN FIN, YO ME VOY YA.
¿PIENSAS QUEDARTE AHÍ SOLA ENFURRUÑADA?
PUES VALE.
HASTA LUEGO.

AL FINAL AKI-RA...
...
AY, PERO... ¿POR QUÉ NO SE LO HA DADO USTED MISMO? JO, JO, JO...
CHO-CO-LA-TE.
北海道 CHOCOLATE
CON LO POBRE QUE ESTÁ...
...TAMBIÉN HABÍA COMPRADO UN REGALO PARA SU PADRE.
¡¡OOOOMI!!
¿DE QUÉ VAS?
¡QUÉ FALTA DE RESPETO!
NO...
¡NO ESTOY ENFURRU-ÑADA!
Y DALE ESTO A MI PADRE. ES UN RECUERDO DE HOKKAIDÔ.
DESDE LUEGO.
SÍ, SÍ, YA VOY, YA VOY.
COME TÚ TAM-BIÉN, OTO-MI.
¿PODRÍAS ENVIARME LAS CAJAS QUE HAY EN MI CUARTO POR MENSAJERÍA, POR FAVOR?
AQUÍ ESTÁ LA DIRECCIÓN.
NOS VAMOS.
JU.
¡¡HERMANITOOOO!!

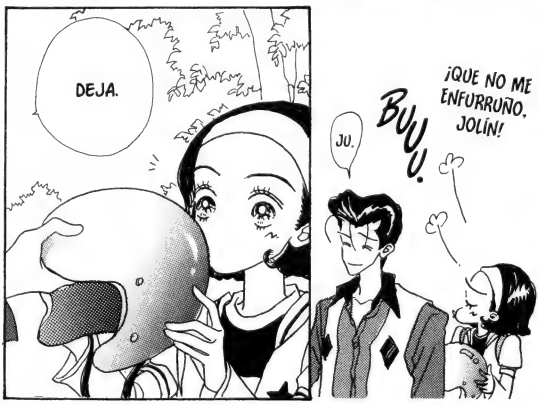
¿¡CÓMOOO!?
OH, QUÉ MAYOR ERES YA...
¡SI HE CRECIDO UN CENTÍMETRO!
¡FALTARÍA MÁSSS!
¿HAS SIDO BUENA CHICA?
TE VEO MUY BIEN, HIROKO.
ORGULLOSA
¡JA, JA, JA!
¿QUIÉN ES ESE "KOIKE DE LA CLASE SIETE"?
KOIKE, DE LA CLASE SIETE...
¿Y SABES QUÉ, SABES QUÉ?
BIEN, BIEN, Y ADEMÁS EN ESTE TIEMPO HAS ENCOGIDO UN POCO.
TIENE GRACIA QUE LO DIGA ALGUIEN QUE TODAVÍA LLEVA TUPÉ.
¡JA, JA, JA!
¡HOY EN DÍA LO QUE SE LLEVA ES EL FÚTBOL!
¿AL BÉIS-BOL?
UN CHICO MUUUY GUAPO QUE JUEGA MUY BIEN AL BÉISBOL.

¿A QUÉ VIENEN ESOS CELOS, AKIRA?
NI QUE FUERAS SU PADRE
JI. JI.
¡JA. JA. JA! ♡
YA LE HE DICHO QUE NO.
ES BROMA, HERMANITO.
¡GENIAAAAAL!
¿SÍ!?
PFFF
ME HA ESCRITO UNA CARTA DE AMOR.
PUES ESO, QUE KOIKE ME HA DICHO QUE LE GUSTO.
¡...TA DEL BOTE! ¿¿CUÁNTOS AÑOS CREES QUE TIENES!? ¡¡NI HABLAR!
¡NO LO CONSENTIRÉÉE!
TON...
BLUB
NO SÉ SI SALIR CON ÉL.
PORQUE MI HERMANITO MOLA MUUUCHO MÁS QUE ÉL. ♡
JU. JU.

¿SABES, AKIRA?
CON LO GUAPA Y ADORABLE QUE ES HIROKO, CUANDO CREZCA VA A SER TODA UNA ROMPECORAZONES.
MÁS O MENOS COMO SHINO.
JU, JU...
NO TARDARÁ NAAADA EN ECHARSE NOVIO.
¿Y TÚ QUÉ HARÁS ENTONCES?
¿QUÉ QUÉ VOY A HACER?
NO QUIERO NI PENSARLO.
¡JA, JA, JA, JA!
¿¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA!?
ES QUE...
¡JA, JA, JA!
NI PENSARLO...
¡QUÉ SINCERO!
AY, QUE NO PUEDO ANDAR...
¡ES QUE SOLO DE PENSARLO...!
NO, QUE NO, VAMOS QUE NO...
¡JU, JU, JU, JU!

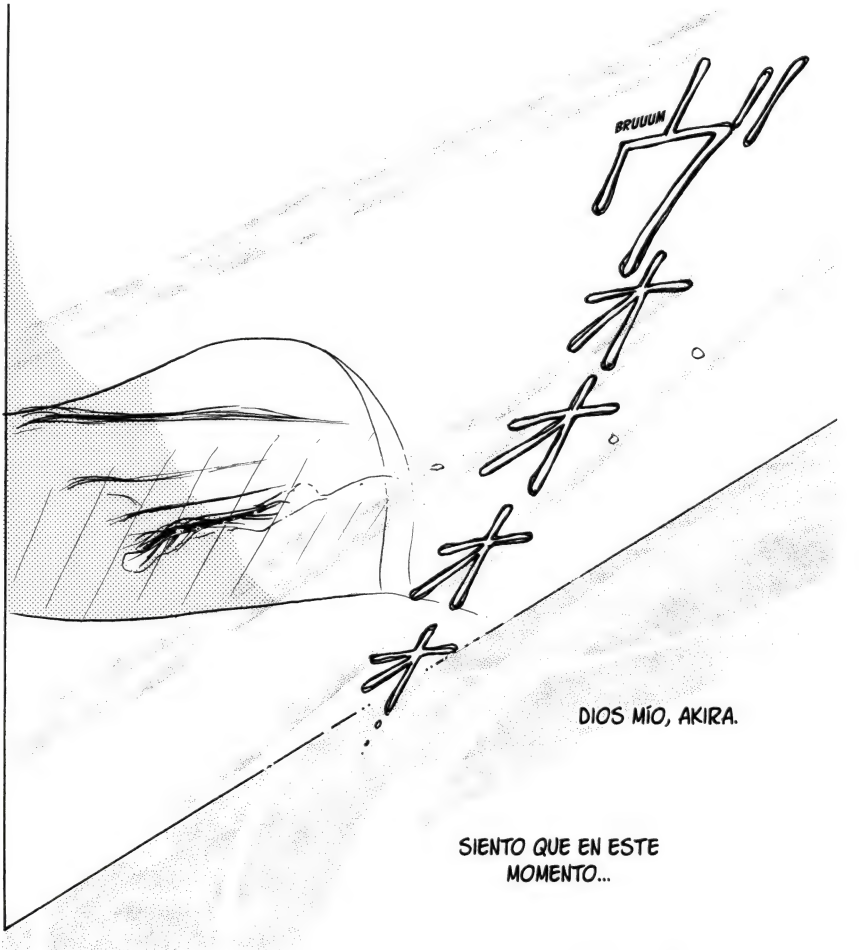
CREO QUE SE LO DEBO.
OYE, YA QUE ESTAMOS, ¿TE PARECE QUE NOS PASEMOS POR CASA DE MAKI?

Y TÚ ENSEGUIDA TE ENFURRUÑAS.
SE LO PODEMOS DAR EN CUALQUIER MOMENTO.
PE-RO...
...NO HEMOS TRAÍDO SU REGALO.


DEJA.
JU.
BUUU.
¡QUE NO ME ENFURRUÑO, JOLÍN!

...QUIERO MUCHO A LAS DOS HIROKOS.
YO...
SU FELICIDAD ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ.
PERO...
CHAC
...A LA ÚNICA QUE QUIERO HACER FELIZ YO MISMO...
...ES A TI.

BRUUUM
BRUUUM
BRUUUM
BRUUUM
PIC
ぽん



DIOS MÍO, AKIRA.

SIENTO QUE EN ESTE MOMENTO...

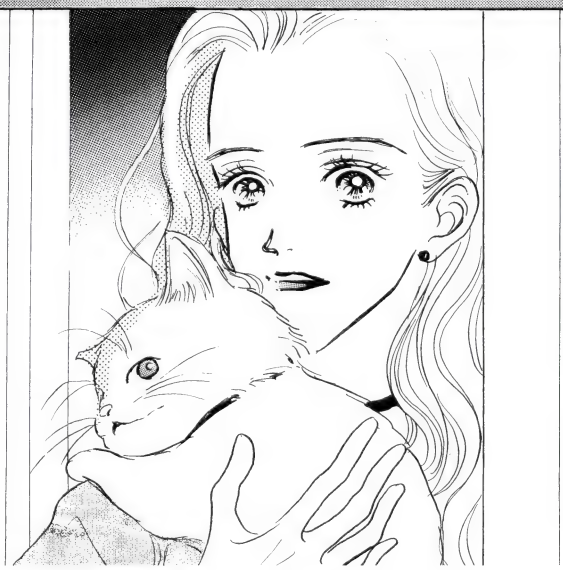
...VOY A AGOTAR...

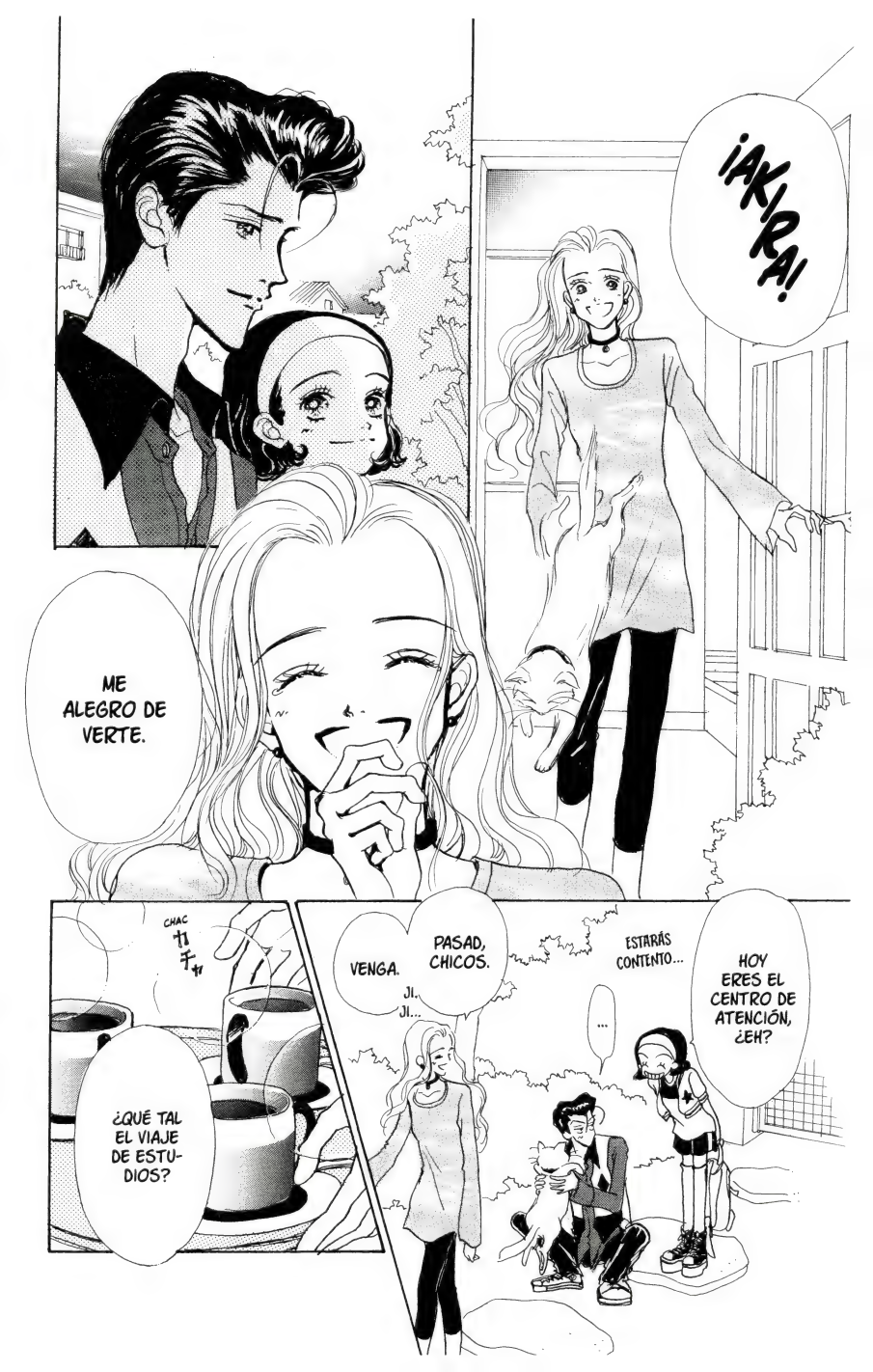
...LA FELICIDAD DE TODA UNA VIDA.

¿O ACASO LA FELICIDAD ES ALGO QUE NUNCA SE AGOTA?

PORQUE SIENTO QUE SI AKIRA SE QUEDA A MI LADO...

...DE AHORA EN ADELANTE NADA ME DARÁ MIEDO. NADA.

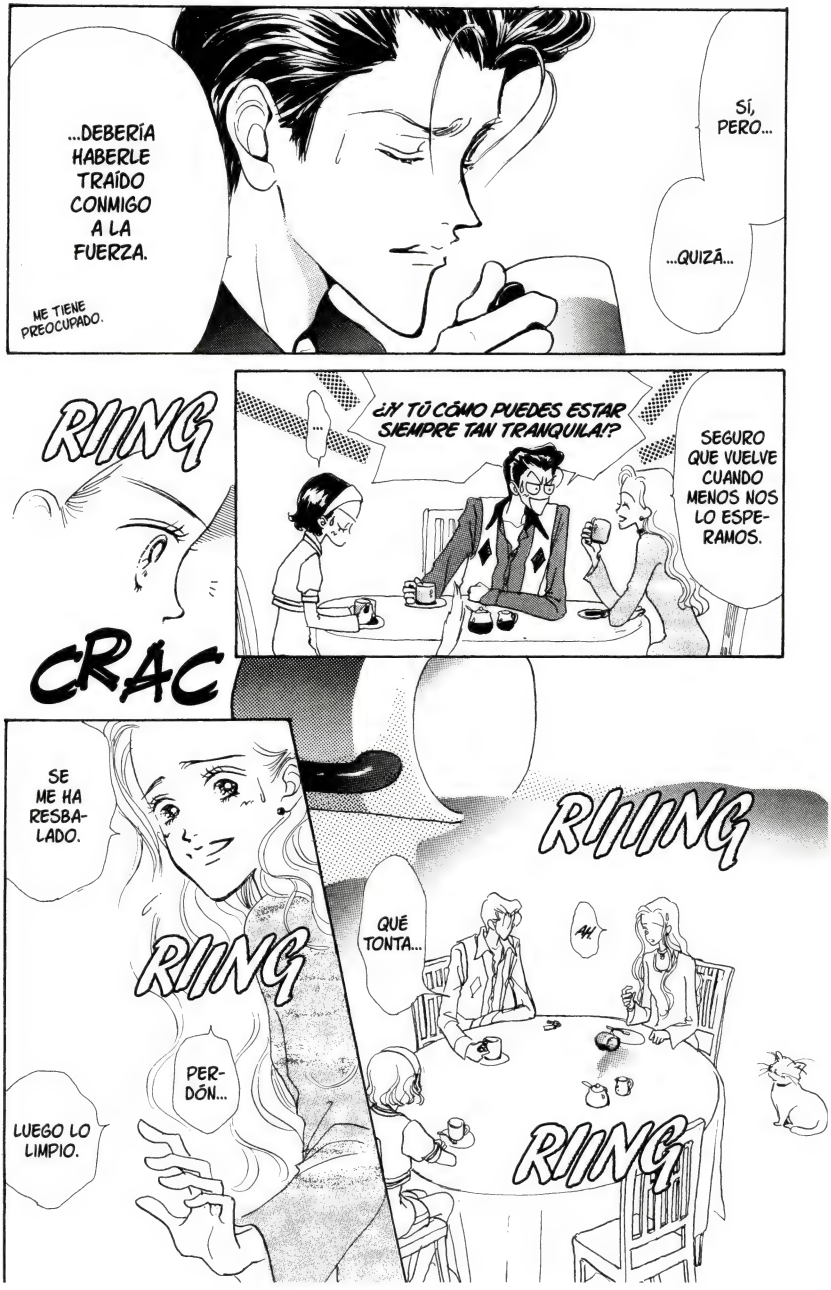


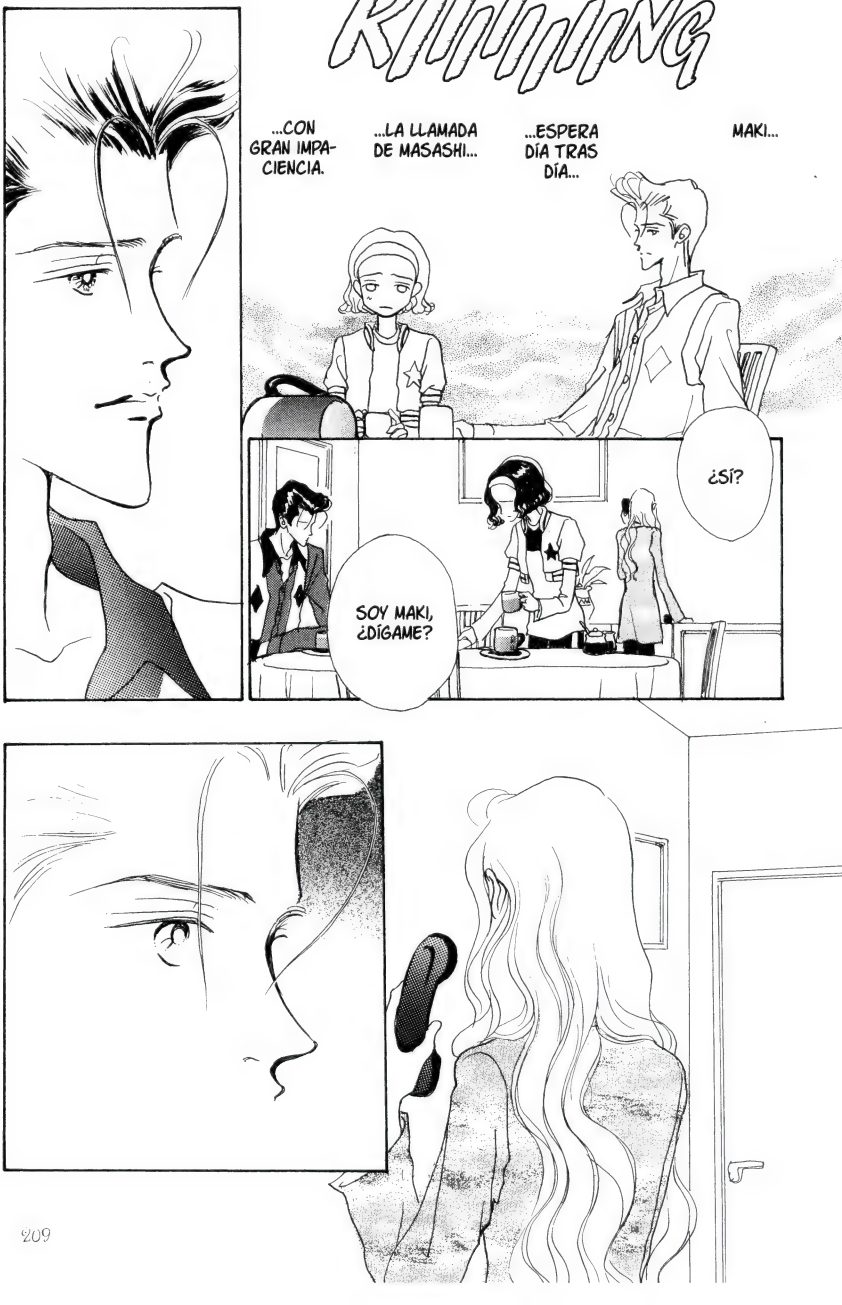

¡AKIRA!
ME ALEGRO DE VERTE.
CHAC
カチャ
¿QUÉ TAL EL VIAJE DE ESTUDIOS?
VENGA. PASAD, CHICOS.
JI. JI...
ESTARÁS CONTENTO...
...
HOY ERES EL CENTRO DE ATENCIÓN, ¿EH?

QUÉ SUERTE... ♡ YO TAMBIÉN QUERÍA IR A HOKKAIDÔ.
ME HAN DICHO QUE AHORA ESTÁS A CARGO DE TODO EL PRIMER CURSO.
¿VERDAD, HILK?
NO SÉ YO SI ESTÁS CAPACITADA PARA ELLO.
CLARO QUE LO ESTÁ.
¡Y TAMBIÉN ES LA MÁS POPULAR ENTRE LOS ALUMNOS DE PRIMERO!
¡SALIÓ EN UNA ENCUESTA DEL PERIÓDICO ESCOLAR!

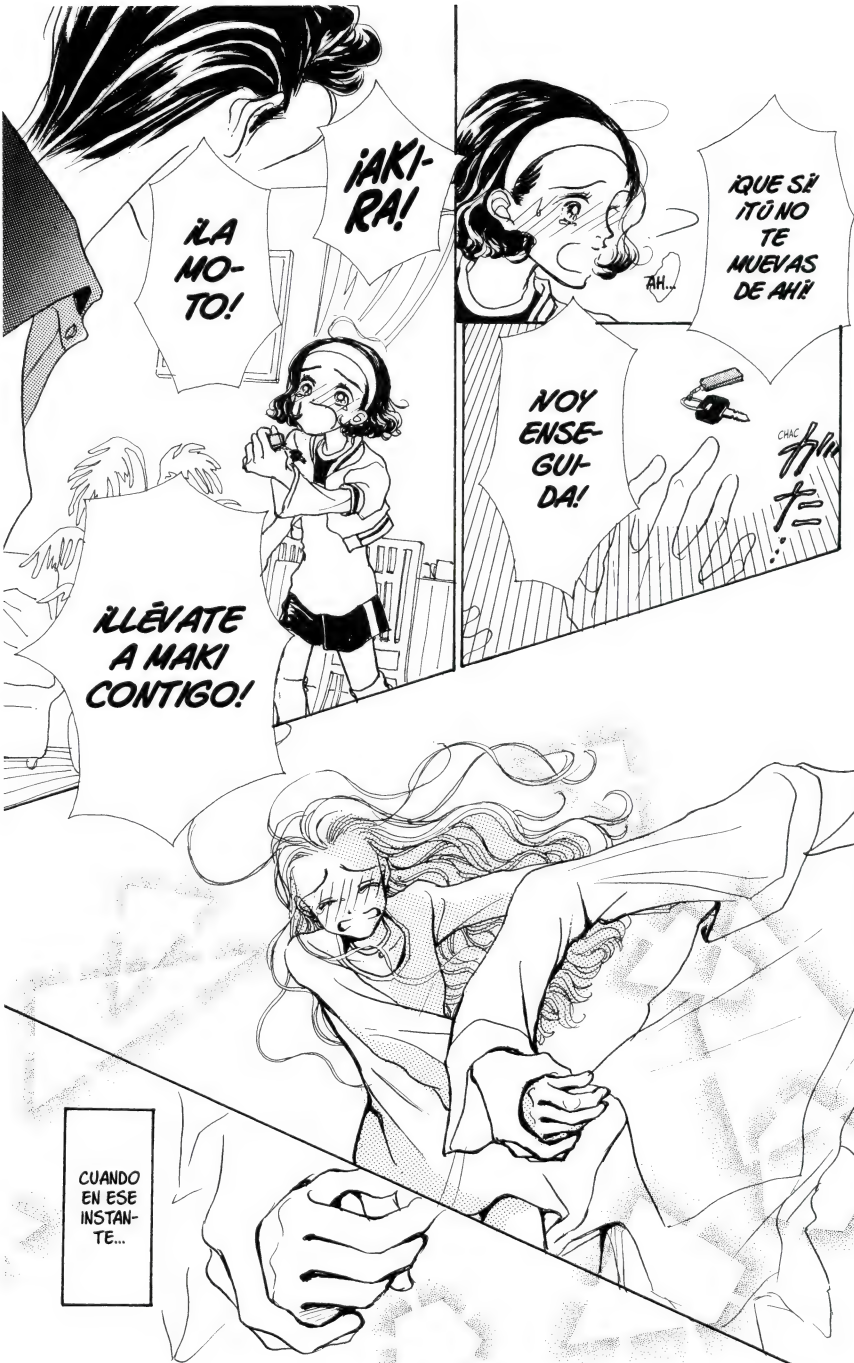
¿HAS TENIDO NOTICIAS DE MASASHI?

QUÉ VA...
¡YA LE VALE!
¿¿QUÉ NARICES ESTARÁ HACIENDO!?
¡TRANQUILO!
TE PROMETIÓ QUE VOLVERÍA, ¿NO?


...DEBERÍA HABERLE TRAÍDO CONMIGO A LA FUERZA.
ME TIENE PREOCUPADO.
SÍ, PERO...
...QUIZÁ...
RING
CRAC
...
¿¡Y TÚ CÓMO PUEDES ESTAR SIEMPRE TAN TRANQUILA!?
SEGURO QUE VUELVE CUANDO MENOS NOS LO ESPERAMOS.
SE ME HA RESBALADO.
RING
PERDÓN...
LUEGO LO LIMPIO.
RIIING
QUÉ TONTA...
¡¡¡
RING
RING


RINGING
...CON GRAN IMPACIENCIA.
...LA LLAMADA DE MASASHI...
...ESPERA DÍA TRAS DÍA...
MAKI...
SOY MAKI, ¿DÍGAME?
¿SÍ?

CHAS
TEKE
TEKE
¡MA-
SASHI!
SERÁS...
¿SÍ,
DI-
GA!?
¿¡DÓNDE
ESTÁS!?
¿EN
NARI-
TA?
¡DE
ACUERDO!
¡VOY A
BUSCARTE
AHORA
MISMO!


¡AKI-RA!
¡LA MO-TO!
¡LLÉVATE A MAKI CONTIGO!
AH...
¡QUE SÍ! ¡TÚ NO TE MUEVAS DE AHÍ!
CHAC
¡VOY ENSE-GUI-DA!
CUANDO EN ESE INSTAN-TE...

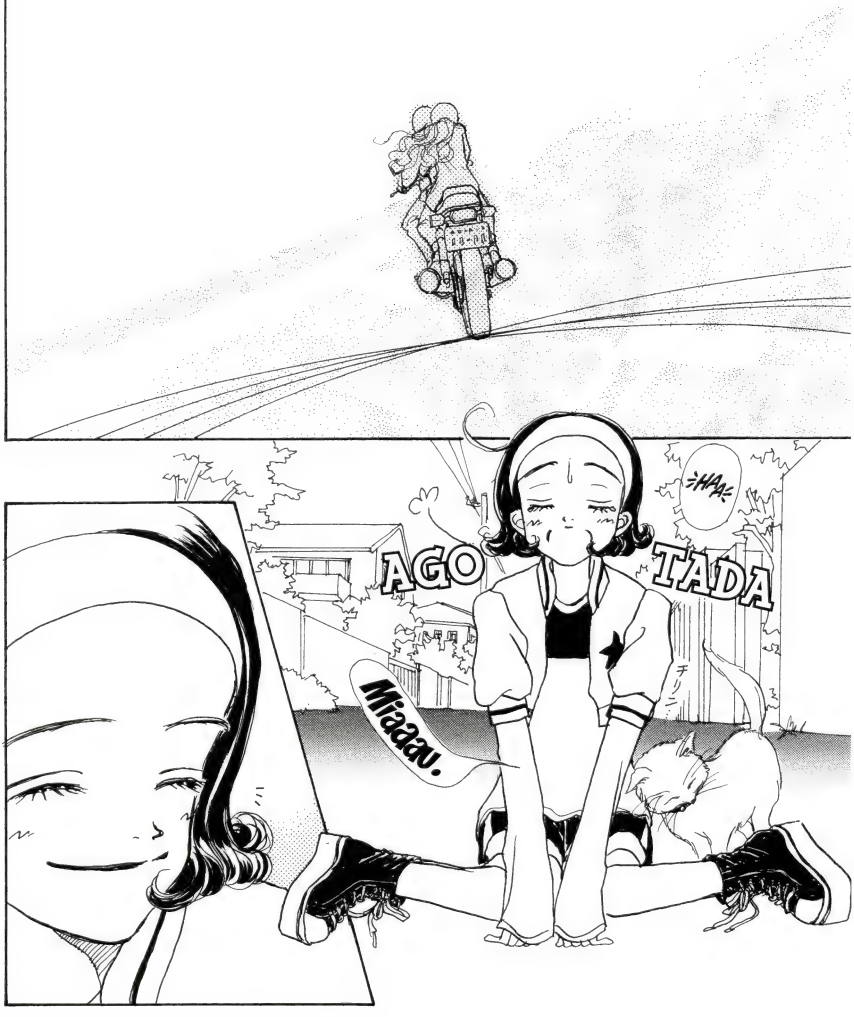
JUSTO LA IMAGEN QUE SIEMPRE HABÍA DADO AKIRA SUDÔ.

ALGUIEN EN QUIEN SE PUEDE CONFIAR.

...ME PARECIÓ UN CHICO GUAY.

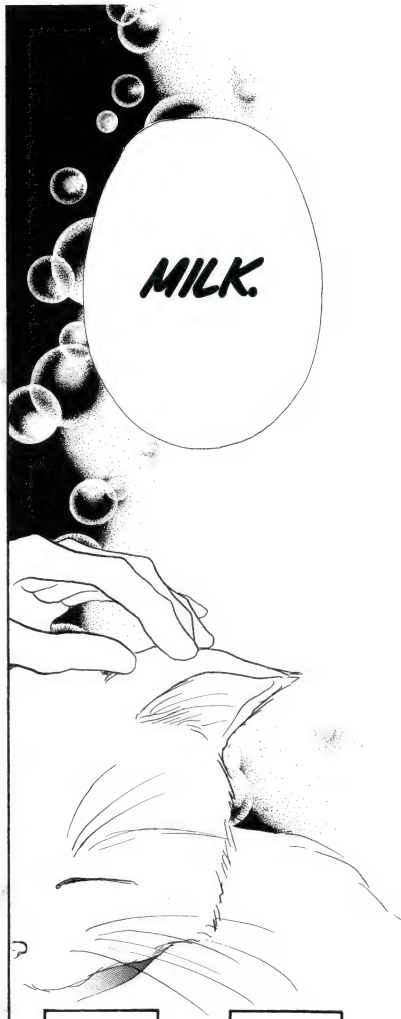
...Y SALIÓ CORRIENDO TODO SERIO...

...AKIRA AGARRÓ LA MUÑECA DE MAKI SIN VACILAR...



"A LA ÚNICA QUE QUIERO HACER FELIZ YO MISMO..."

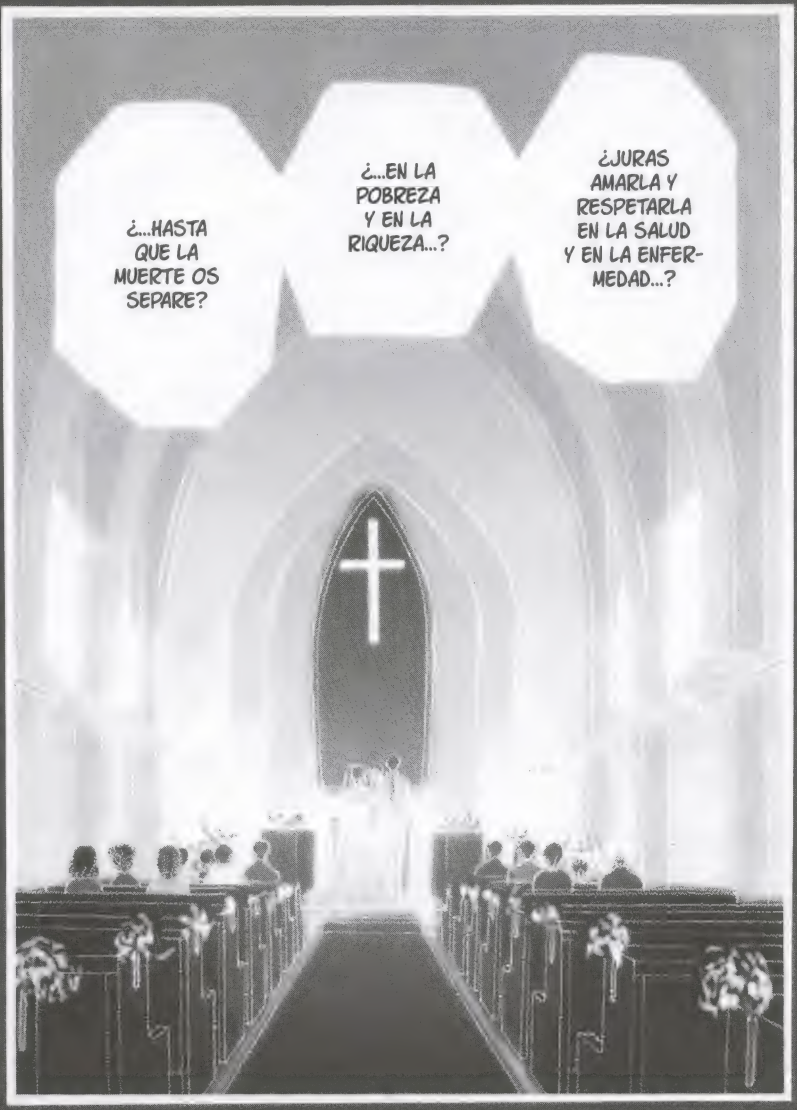
"...ES A TI".

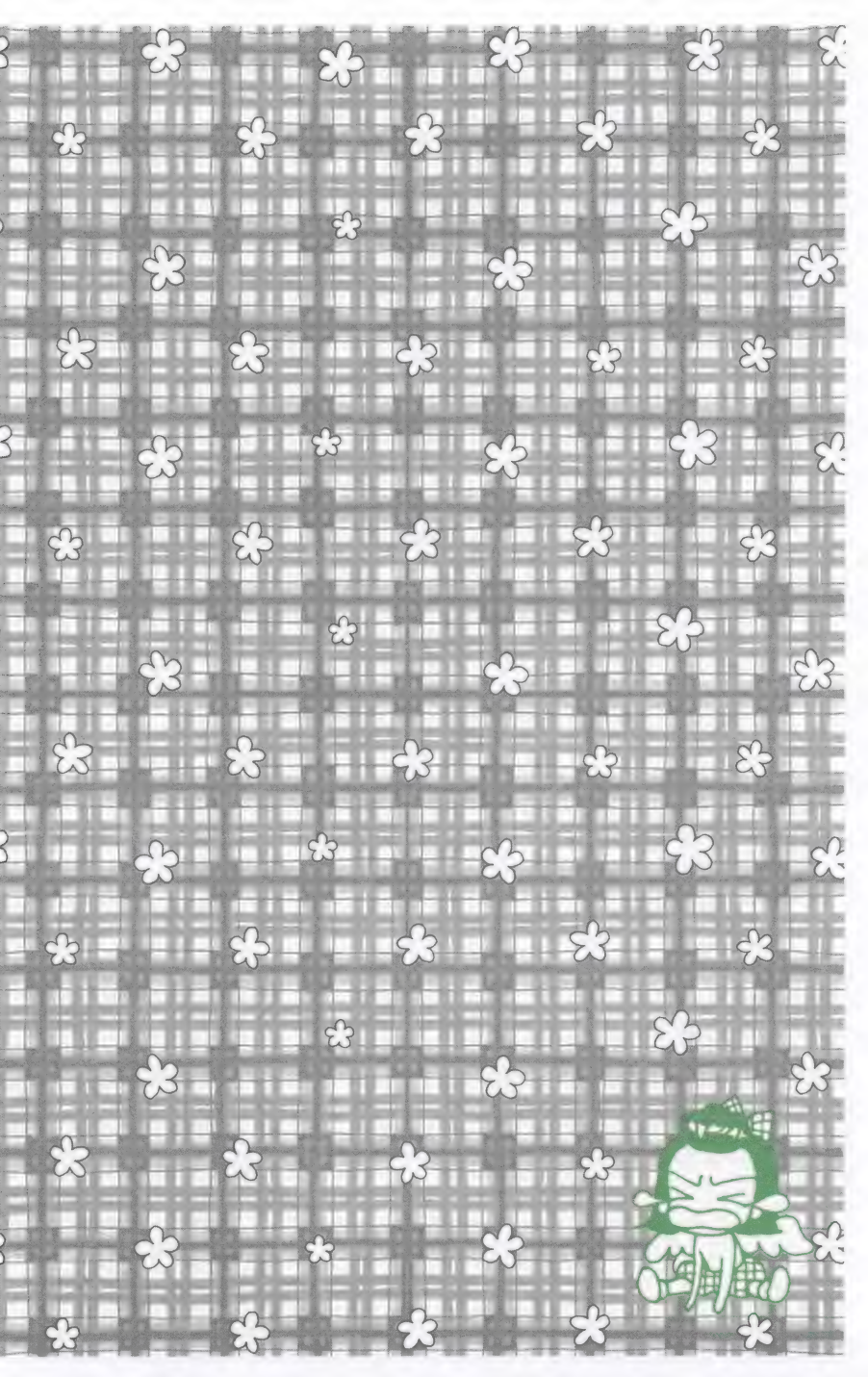


LOS CELOS QUE ME HABÍAN HECHO SUFRIR DURANTE TANTO TIEMPO...

...HABÍAN DESAPARECIDO COMPLETAMENTE.

CAPÍTULO 5. Cuando termine el instituto


¿...HASTA QUE LA MUERTE OS SEPARE?
¿...EN LA POBREZA Y EN LA RIQUEZA...?
¿JURAS AMARLA Y RESPETARLA EN LA SALUD Y EN LA ENFERMEDAD...?



HER-
MOSA
COMO
UNA
FLOR.
MAKI
ES-
TABA
RA-
DIAN-
TE.

MIDORI.
¡MASASHI!
¡MAKI!
ERA LA VIVA IMAGEN DE LA NOVIA QUE CUALQUIER NIÑA QUERRÍA SER DE MAYOR.
ME ALEGRO POR...
¡SE OS VE TAN FELICES...!
ENHORABUENA.
¡BUAAAAAH!
SE HA PASADO LLORANDO TODA LA CEREMONIA.
NO SÉ QUÉ VOY A HACER CON ELLA.
MIDORI, AKIRA...
...MUCHAS GRACIAS A LOS DOS.
SI HOY ESTAMOS AQUÍ HA SIDO GRACIAS A VUESTRO APOYO.
GRACIAS, SAEJIMA.
EF QUE FOY TAN FELIF...
SNIF.
POM POM
EA. EA.

¿Y VERDAD QUE MAKI ESTÁ INCLUSO MÁS GUAPA DE LO QUE HABÍAMOS IMAGINADO?
¿A QUE SÍ, AKIRA?
PORQUE QUERÍAMOS VERTE A TODA COSTA VESTIDA DE BLANCO.
ESO ES PORQUE HABÉIS BUSCADO CON MUCHO AHÍNCO, SAEJIMA.
HEMOS TENIDO SUERTE DE ENCONTRAR UNA IGLESIA TAN BONITA.
ME ALEGRO DE QUE NO TENGAS QUE REPETIR CURSO.
¡JA,JA,JA!
¡ESO YA LO SÉ!
Y QUE LO DIGAS.
HABLÁIS CON LA MIRADA.
CONFESAD: ENTRE VOSOTROS HUBO ALGO MIENTRAS YO NO ESTABA, ¿NO?
...
SUPERSATISFECHO.
SÍ, ALGO HUBO...
¡JA, JA, JA, JA!
¡HERMANITO MASASHI!

UUAAAAAH
NO. BUEN TRABAJO, MININOVIA.
¡¡KYAAAH!!
¿ALGO MÁS?
¡SE ME HAN GASTADO LOS PÉTALOS!
TE AMO, HIROKO.
OYE, MASASHI, QUE NO ES A ELLA A LA QUE TIENES QUE LLEVAR EN BRAZOS.
YO TAMBIÉN.
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡MASASHI!!!
¡VAMOS A SACAR LA FOTO DE GRUPO!

¿ESTÁIS PREPARADOS?

...SE CELEBRÓ LA BODA ENTRE MASASHI Y MAKI. FUE UNA CEREMONIA REDUCIDA Y FAMILIAR.

JU. JU. JU.

¿SALIMOS BIEN?

UN MES Y PICO DESPUÉS DE QUE MASASHI REGRESARA A JAPÓN, UN DOMINGO DE JUNIO...

¿Y MI VIEJO?

ZAS

ZAS

¿EH?

A TU EDAD Y TAN REMOLÓN...

VENGA, HOMBRE, QUE ESTÁN TODOS ESPERANDO.

NO DIGAS ESO, QUE ES LA FOTO DE RECUERDO.

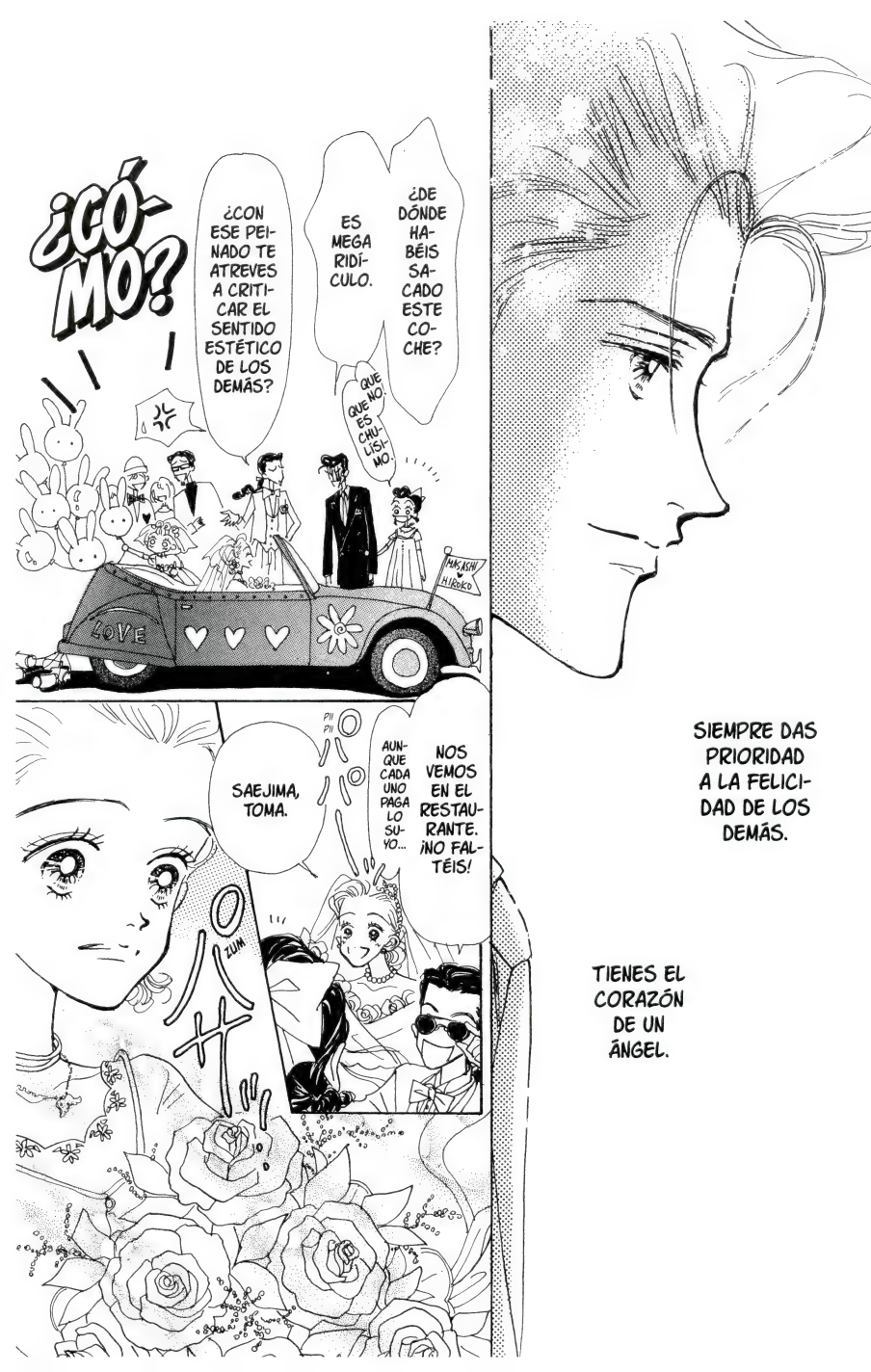
PARECE MENTIRA...

...

NO...

YO PREFIERO NO SALIR.

¡YO QUIERO PONERME AL LADO DE PAPÁ!
HIROKO PARECE TAN CONTENTA...
AL PARECER HACÍA MUCHO QUE NO VEÍA A SU PADRE.
ESTOY ADMIRADO CON ELLA.
ES UNA NIÑA MUY BIEN EDUCADA.
CUANDO LE DIJE QUE MASASHI ERA HIJO DE NUESTRO PADRE, EN VEZ DE SORPRENDERSE RESPONDIÓ...
"¡QUÉ BIEN! ¡EL HERMANITO MASASHI ES MI HERMANITO DE VERDAD!".
PORQUE TE TENÍA A TI, AKIRA.
SÍ...
TÚ SÍ QUE ERES DIGNO DE ADMIRACIÓN.


¿CÓMO?
¿CON ESE PEINADO TE ATREVES A CRITICAR EL SENTIDO ESTÉTICO DE LOS DEMÁS?
ES MEGA RIDÍCULO.
¿DE DÓNDE HABÉIS SACADO ESTE COCHE?
QUÉ QUÉ NO, ES CHULÍSIMO.
LOVE
MASASHI ♥ HIROKO
SIEMPRE DAS PRIORIDAD A LA FELICIDAD DE LOS DEMÁS.
NOS VEMOS EN EL RESTAURANTE. ¡NO FALTÉIS!
AUNQUE CADA UNO PAGA LO SUYO...
PII PII
SAEJIMA, TOMA.
ZUM
TIENES EL CORAZÓN DE UN ÁNGEL.

MAKI...
ブラー
PROM
ブラー
PROM
ブラー
PROM
RESTAURA
Privat
本日貸切
¡PUES SÍ!
AUNQUE YA SOY MÁS QUE FELIZ. NO SÉ YO SI ES BUENO ACUMULAR TANTAS ALEGRÍAS.
QUÉ BIEN, ¿EH?
VAYA...
DICEN QUE SI RECOGES EL RAMO DE LA NOVIA ALCANZARÁS LA FELICIDAD.

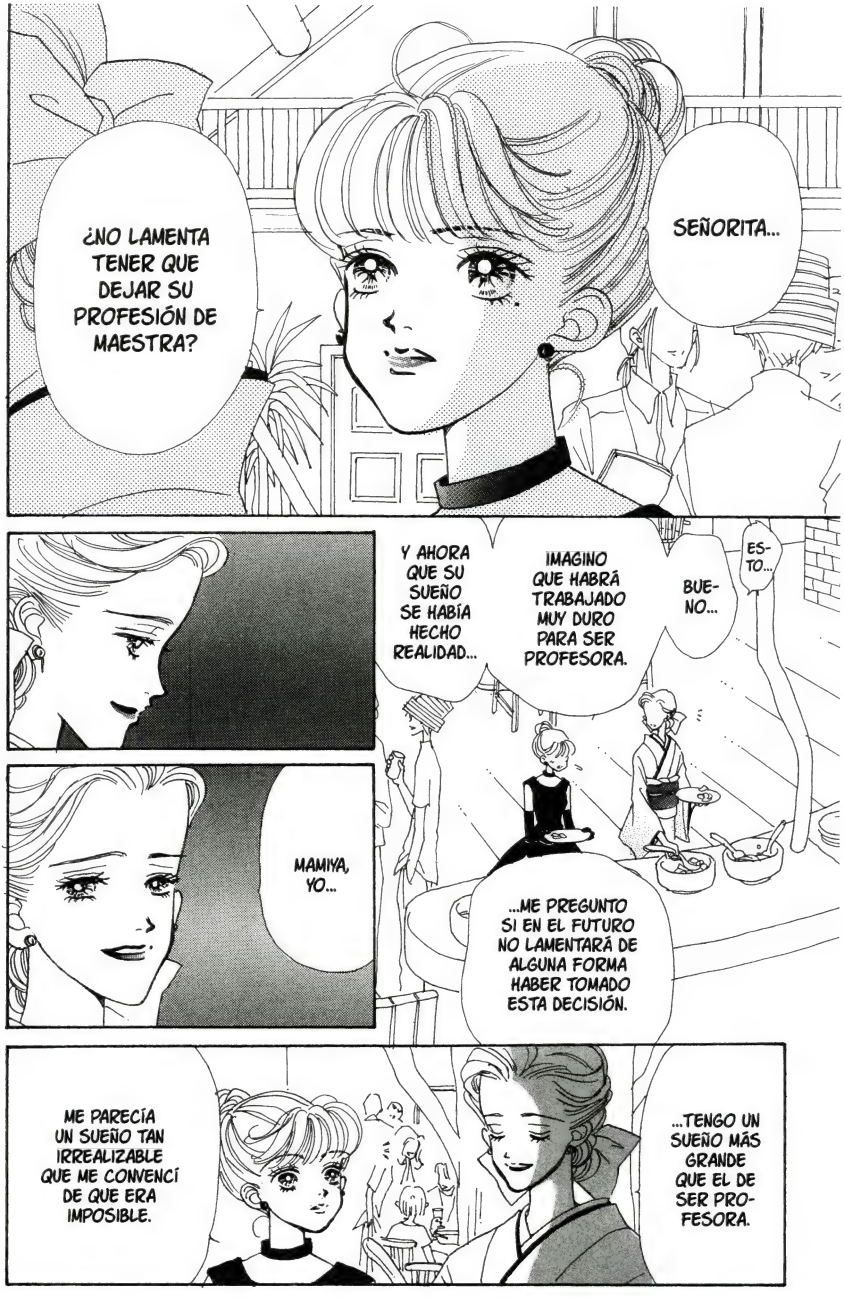
CLARO QUE SÍ.
VIVES ESFORZÁNDOTE AL MÁXIMO DÍA TRAS DÍA.
Y ESO LO VE DIOS.
¡MAMIYA!
GRACIAS POR VENIR.
MAMIRIN.
SEÑORITA.
FLIP
HA SIDO UN PLACER PARA MÍ RECIBIR SU INVITACIÓN.
EN REPRESENTACIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
...TRAIGO ESTE REGALO PARA LOS DOS.
LES DESEAMOS TODA LA FELICIDAD DEL MUNDO.
HALA.
¡QUÉ ILUSIÓN! GRACIAS. ¿PUEDO ABRIRLO?
SÍ, CLARO.
ES INCREÍBLE CÓMO SABE GUARDAR LAS FORMAS.
NO COMO YO. QUE SOY TAN TONTA...
OYE, MIDORI.
MAMIRIN ESTÁ MUY GUAPA. ¿SE HA ECHADO NOVIO?

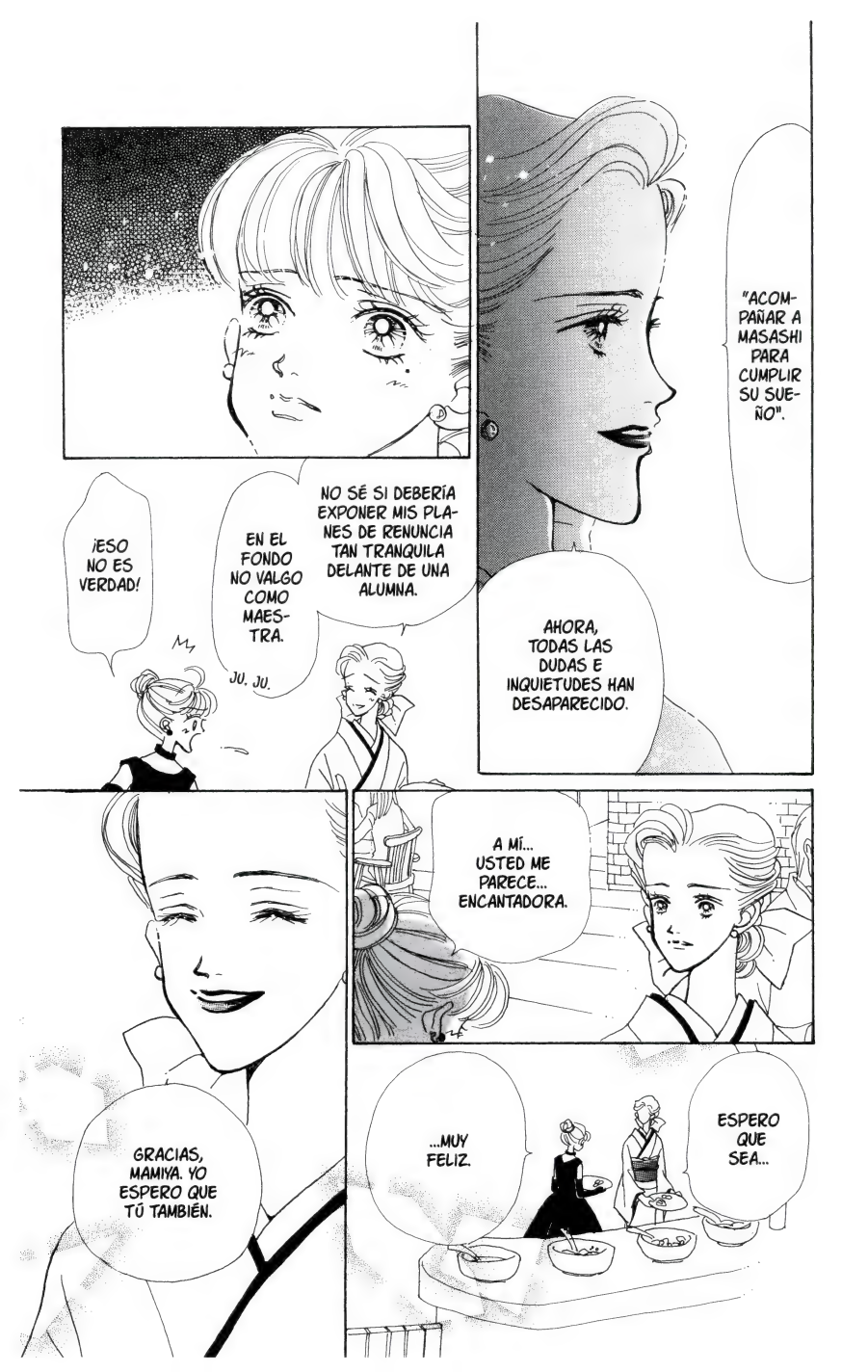
¿¡TAKIGAWA-MAN!? ¿¡ESE DEL PELO LARGO!?
EL MIO ES MÁS LARGO. PERO BUENO.
ZAS
¡SÍ, TENDRÍAS QUE VERLOS! ¡ESTÁN VIVIENDO UN AMOR TÓRRIDO, TÓRRIDO!
ENTONCES LOS RUMORES SON CIERTOS. MAMIYA, ¿SALES CON TAKIGAWA?
BO-CA-ZAS.
¿ SÍ...
POR CIERTO, SEÑORITA, ¿DÓNDE VIVIRÁN?
EN UN PISO CERCA DE MI CASA, ¿VERDAD?
QUÉ BIEEEN...
ESA ZONA LE VIENE MUY BIEN PARA IR A CLASE.
¿SEGUIRÁ TRABAJANDO DE PROFESORA?
PARA AMO DE CASA YA TENÉIS A MASASHI, ¿VERDAD?
. PUES CLARO QUE SÍ.
JA. JA. JA...
A DECIR VERDAD...
...ESO ES ALGO QUE HEMOS ESTADO HABLANDO MUY SERIAMENTE MASASHI Y YO, Y ...

¡AKIRA!
GULP

¡MAKI VA A DEJAR EL INSTITUTO PARA MARCHARSE A FRANCIA!
¡NO ES MOMENTO DE BEBER CERVEZA A MIS ESPALDAS!
...
ME HA PILLADO.
¿PASA ALGO?
SÍ, LO SÉ.
¿NO CREES QUE ES LO MÁS NATURAL PARA ALGUIEN COMO ELLOS?
A MÍ ME PARECE QUE SERÁ LO MEJOR.
ALLÍ PODRÁN VIVIR LOS DOS JUNTOS.

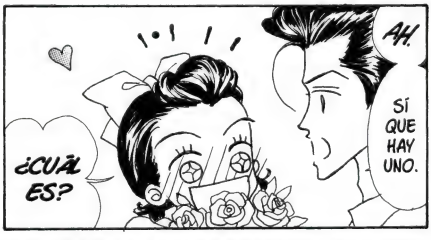
AH..
CLARO...
POR LO MENOS GANARÁN LO SUFICIENTE PARA COMER.
SOBREVIVIRÁN.
AUNQUE SEA PINTANDO CUADROS QUE NO SE VENDEN.
VIVIRÁN DONDE LES GUSTA.
ENTIENDO...
NO VAN A DEJARLO TODO E IRSE DE INMEDIATO.
¿EH?
TODAVÍA FALTA MÁS DE MEDIO AÑO
PERO MAKI TIENE QUE TERMINAR EL CURSO COMO TUTORA DE PRIMERO, ASÍ QUE POR LO MENOS SE QUEDARÁN HASTA QUE NOSOTROS NOS GRADUEMOS.
AHORA QUE MASASHI POR FIN HABÍA REGRESADO...
...PENSABA QUE TODOS LOS DÍAS SERÍAN ALEGRES.
PUES CLARO, CARABOBA.
¿CARABOBA?
POR AHORA ESTARÁN EN EL PISO.
ES VERDAD.
CLARO.
QUÉ NIÑA MÁS IMPACIENTE...
...
¿POR QUÉ NO VUELVES Y ESCUCHAS TODOS LOS DETALLES?


SEÑORITA...
¿NO LAMENTA TENER QUE DEJAR SU PROFESIÓN DE MAESTRA?
ES-TO...
BUE-NO...
IMAGINO QUE HABRÁ TRABAJADO MUY DURO PARA SER PROFESORA.
Y AHORA QUE SU SUEÑO SE HABÍA HECHO REALIDAD...
...ME PREGUNTO SI EN EL FUTURO NO LAMENTARÁ DE ALGUNA FORMA HABER TOMADO ESTA DECISIÓN.
MAMIYA, YO...
...TENGO UN SUEÑO MÁS GRANDE QUE EL DE SER PRO-FESORA.
ME PARECÍA UN SUEÑO TAN IRREALIZABLE QUE ME CONVENCÍ DE QUE ERA IMPOSIBLE.


"ACOMPAÑAR A MASASHI PARA CUMPLIR SU SUEÑO".
AHORA, TODAS LAS DUDAS E INQUIETUDES HAN DESAPARECIDO.
NO SÉ SI DEBERÍA EXPONER MIS PLANES DE RENUNCIA TAN TRANQUILA DELANTE DE UNA ALUMNA.
EN EL FONDO NO VALGO COMO MAESTRA.
JU. JU.
¡ESO NO ES VERDAD!
A MÍ... USTED ME PARECE... ENCANTADORA.
ESPERO QUE SEA...
...MUY FELIZ.
GRACIAS, MAMIYA. YO ESPERO QUE TÚ TAMBIÉN.

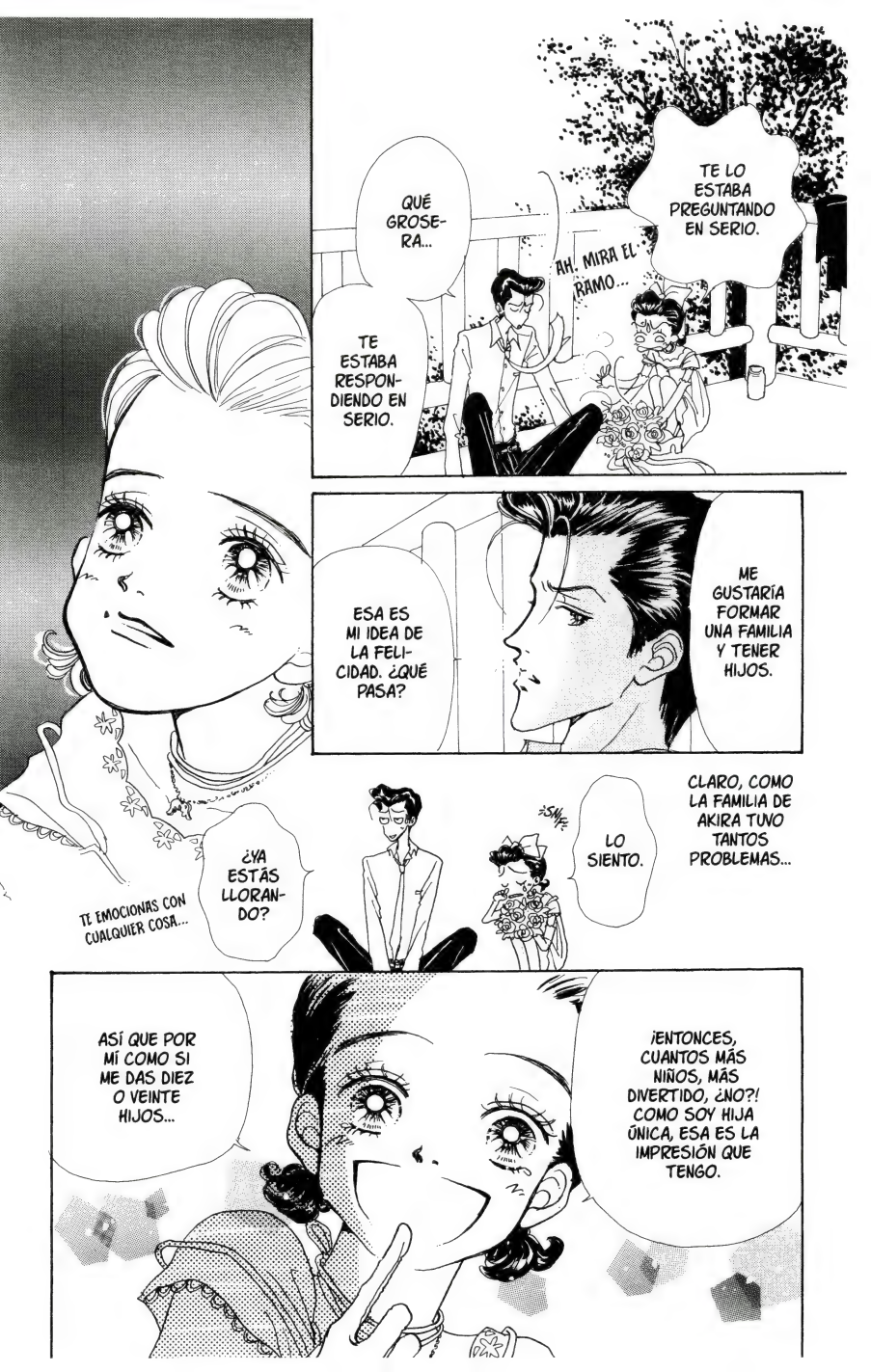
¿MM?
¿SABES, AKIRA?
PERO CREO QUE EN EL FONDO DE MI CORAZÓN PRESENTÍA QUE ALGO ASÍ IBA A OCURRIR.
ME DA MUCHA PENA QUE MAKI SE VAYA A VIVIR LEJOS.
...PENSARÍA DE LA MISMA FORMA QUE ELLA.
PORQUE SI YO ESTUVIERA EN EL LUGAR DE MAKI...
JU.
¿AH, SÍ?

PENSÁNDOLO BIEN, NUNCA ME HAS DICHO CUÁL ES TU SUEÑO. CUÉNTAMELO.
SÍ.
COMO SER PILOTO, O FUTBOLISTA. ¡SEGURO QUE TIENES UNO!
...
NO ESTAMOS EN PRIMARIA.
...ESA SERÍA MI MAYOR FELICIDAD.
SI PUDIERA ACOMPAÑAR A AKIRA TODA LA VIDA MIENTRAS ÉL CUMPLE SU SUEÑO...
¡ESPERA!
EL BESO LLEGÓ.
¡AH!


¿CUÁL ES?
AH.
SÍ QUE HAY UNO.

PIES
CASARME.

...
VOY TOMANDO DECISIONES SOBRE LA MARCHA
LA VERDAD ES QUE NO TENGO NINGUNO.
MI SUEÑO... VEAMOS...
¿CÓMO PUEDE DECIR ALGO ASÍ EL PROTAGONISTA DE UN CÓMIC PARA CHICAS?


TE LO ESTABA PREGUNTANDO EN SERIO.
AH. MIRA EL RAMO...
QUÉ GROSERA...
TE ESTABA RESPONDIENDO EN SERIO.
ME GUSTARÍA FORMAR UNA FAMILIA Y TENER HIJOS.
ESA ES MI IDEA DE LA FELICIDAD. ¿QUÉ PASA?
CLARO, COMO LA FAMILIA DE AKIRA TUVO TANTOS PROBLEMAS...
¡SNIF!
LO SIENTO.
¿YA ESTÁS LLORANDO?
TE EMOCIONAS CON CUALQUIER COSA...
¡ENTONCES, CUANTOS MÁS NIÑOS, MÁS DIVERTIDO, ¿NO?! COMO SOY HIJA ÚNICA, ESA ES LA IMPRESIÓN QUE TENGO.
ASÍ QUE POR MÍ COMO SI ME DAS DIEZ O VEINTE HIJOS...

FUOSH
MM
ESO ES COMO SI LE ESTUVIERA PIDIENDO QUE SE CASE CONMIGO.
...
¿ADÓNDE VAS CON VEINTE?
TAMPOCO ASPIRO A SER EL HOMBRE CON MÁS HIJOS DEL PAÍS. ¿EH?
PERO BUE-NO...
POR EJEMPLO TENER TRES HIJOS NO ESTARÍA MAL, ¿VERDAD?
LO DICE MUY EN SERIO
¿TRES?
La princesa
El príncipito
¿Y la berenjena?
¿Y POR QUÉ UNA BERENJENA?
Y CON LOS NIÑOS QUE VAYAMOS TENIENDO...
CONTIGO A MI LADO...
SERÍA DIVERTIDO.
ESO ES LO QUE YO DESEO.

¡¡DIOS MÍO!!

"VIVES ESFORZÁNDOTE AL MÁXIMO...

...DÍA TRAS DÍA".

NO ME ENVÍES DESGRACIAS PARA COMPENSAR TANTA FELICIDAD.

POR ESO, TE LO RUEGO.

SERÉ MUCHO, MUCHO MÁS BUENA.

"SERÁ DIVERTIDO".

"CONTIGO A MI LADO..."

"Y CON LOS NIÑOS QUE VAYAMOS TENIENDO..."

"ESO ES LO QUE YO DESEO".

SERÁ LA ÚLTIMA QUE OS PIDAMOS.

ESTA ES UNA ENCUESTA PARA CONOCER VUESTRA ORIENTACIÓN ACADÉMICA.

ENCUESTA PARA LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA

CURSO **CLASE** ( ) _____

A. ¿Cuál es tu sueño de cara al futuro?

B. ¿Qué quieres hacer cuando termines el instituto?

Ir a la universidad OPCIÓN 1. OPCIÓN 2.

...

COMO ESCRIBA ESO, HASTA EL TUTOR, QUE SIEMPRE PASA DESAPERCIBIDO, SE VA A ENFADAR CONMIGO.

"CASARME CON AKIRA." ♡

¡JA, JA!

PROFE. YO QUIERO ENTRAR EN EL GRUPO SMAP.

¿CONCRETAMENTE?

¿CUÁL ES TU SUEÑO?

LA SEMANA QUE VIENE OS HAREMOS UNA ENTREVISTA PERSONALIZADA BASÁNDONOS EN ESTA ENCUESTA, ASÍ QUE TOMÁOSLA EN SERIO.

¿SIGUES CON ESO?

SOY ADMIRADOR DE KIMURA.

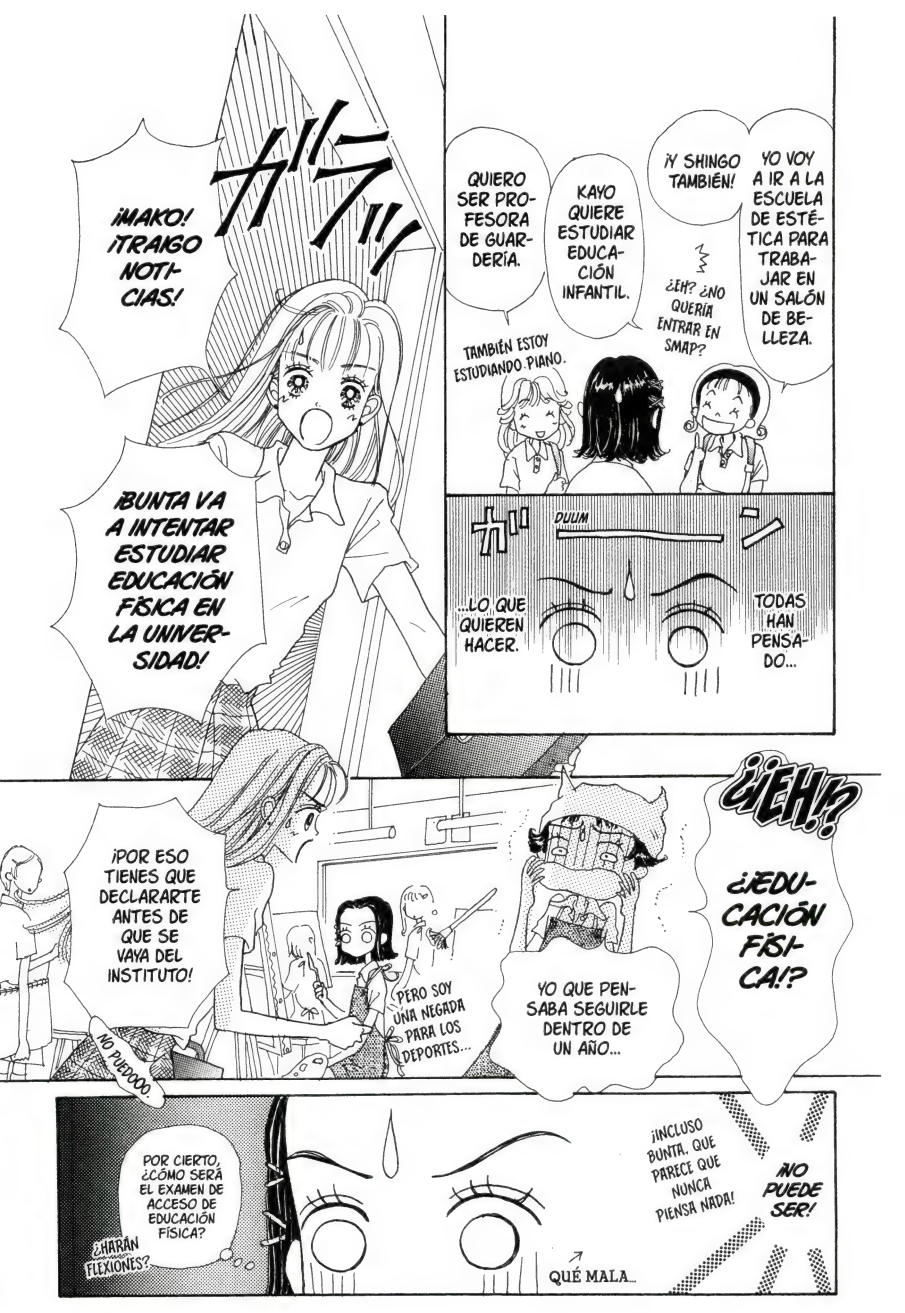
No es que pase desapercibido, es que hasta ahora no había salido

TUTOR DE 3-A. SUSUMU YAMAGUCHI (41 AÑOS)

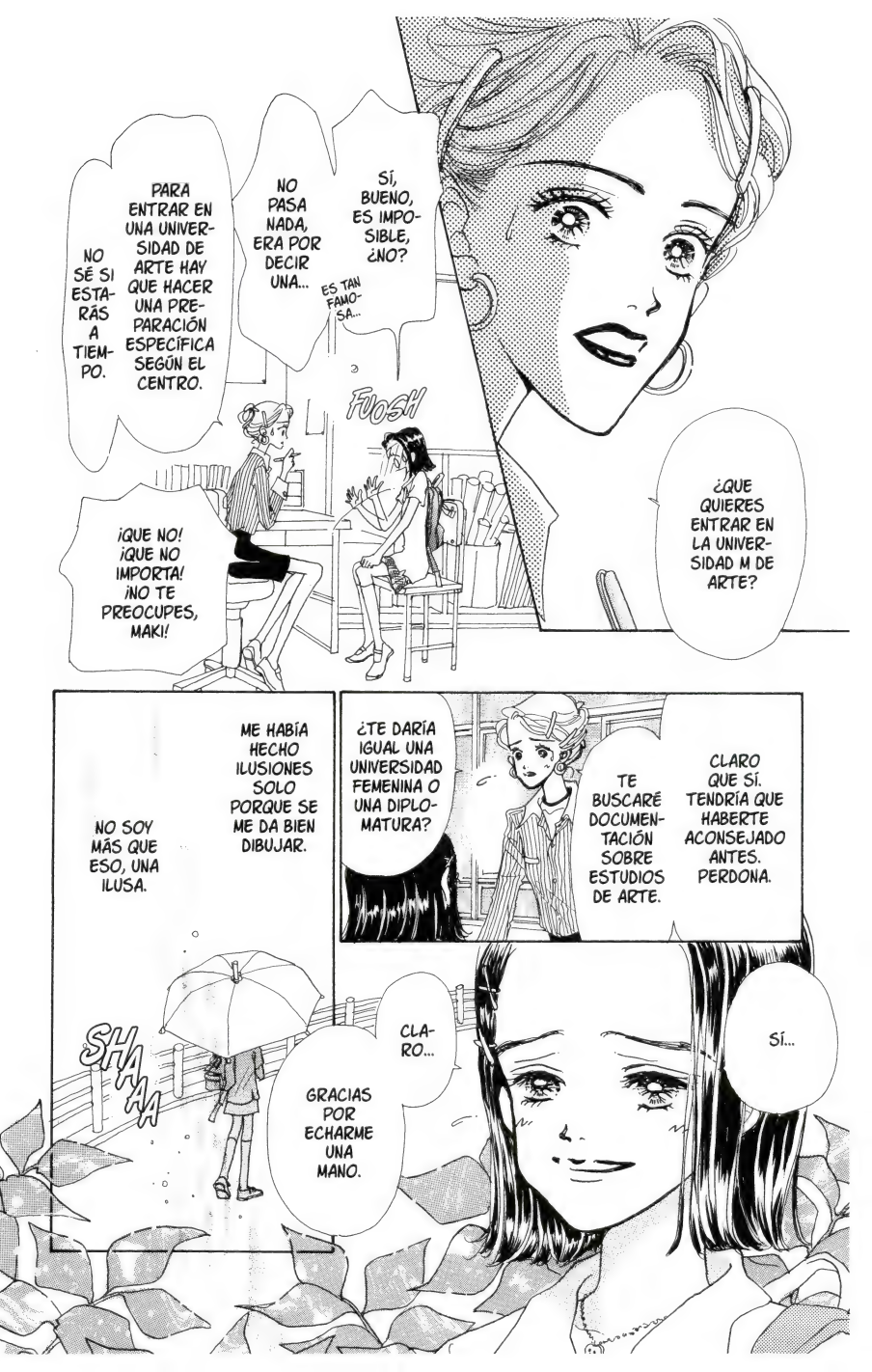
¿PONGO QUE QUIERO SER MANGAKA? ¿O QUIZÁ ILUSTRADORA? ¿"TRABAJAR EN ALGO RELACIONADO CON EL DIBUJO"?

MMm... SI NO PUEDO IR A LA UNIVERSIDAD, HARÉ ALGÚN CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL...

SIENTO COMO SI...
...HUBIERA DESPERTADO DE UN SUEÑO.
MIDORI...
ES QUE NUESTRO INSTITUTO NO NOS HA PREPARADO PARA ESTO.
TENGO AMIGAS EN OTROS CENTROS DONDE DESDE PRIMERO LOS DIVIDEN POR CLASES SEGÚN SUS PREFERENCIAS DE CARA AL FUTURO.
BUENO, AQUÍ EN TERCERO YA TENEMOS CIERTAS OPTATIVAS...
DESDE EL HIJIRI VA A SER DIFÍCIL ENTRAR EN UNA BUENA UNIVERSIDAD.
POR ESO HAY MUCHA GENTE QUE SE APUNTA A UNA ACADEMIA O CONTRATA A UN PROFESOR PARTICULAR.
AN-DA...
...PERO AHÍ SE TERMINA TODO.
OH, NO. ESTÁ LLOVIENDO...
TONKO, KAYO, ¿VOSOTRAS QUÉ VAIS A HACER?

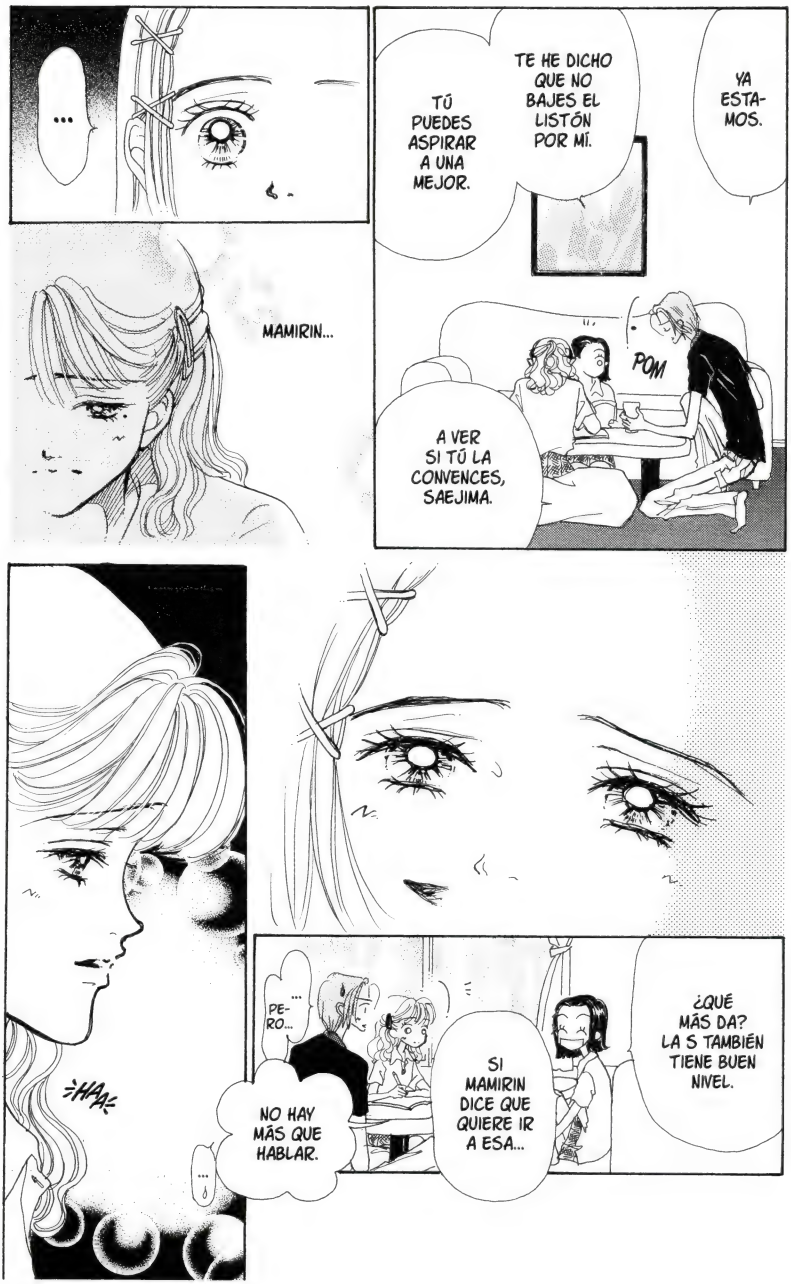

¡MAKO! ¡TRAIGO NOTICIAS!
¡BUNTA VA A INTENTAR ESTUDIAR EDUCACIÓN FÍSICA EN LA UNIVERSIDAD!
QUIERO SER PROFESORA DE GUARDERÍA.
KAYO QUIERE ESTUDIAR EDUCACIÓN INFANTIL.
¡Y SHINGO TAMBIÉN!
YO VOY A IR A LA ESCUELA DE ESTÉTICA PARA TRABAJAR EN UN SALÓN DE BELLEZA.
¿EH? ¿NO QUERÍA ENTRAR EN SMAP?
TAMBIÉN ESTOY ESTUDIANDO PIANO.
DUUM
...LO QUE QUIEREN HACER.
TODAS HAN PENSADO...
¡¿EH!?
¿EDUCACIÓN FÍSICA!?
¡POR ESO TIENES QUE DECLARARTE ANTES DE QUE SE VAYA DEL INSTITUTO!
¡PERO SOY UNA NEGADA PARA LOS DEPORTES...
YO QUE PENSABA SEGUIRLE DENTRO DE UN AÑO...
NO PUEDOOO.
POR CIERTO, ¿CÓMO SERÁ EL EXAMEN DE ACCESO DE EDUCACIÓN FÍSICA?
¿HARÁN FLEXIONES?
¡INCLUSO BUNTA, QUE PARECE QUE NUNCA PIENSA NADA!
¡NO PUEDE SER!
QUÉ MALA...

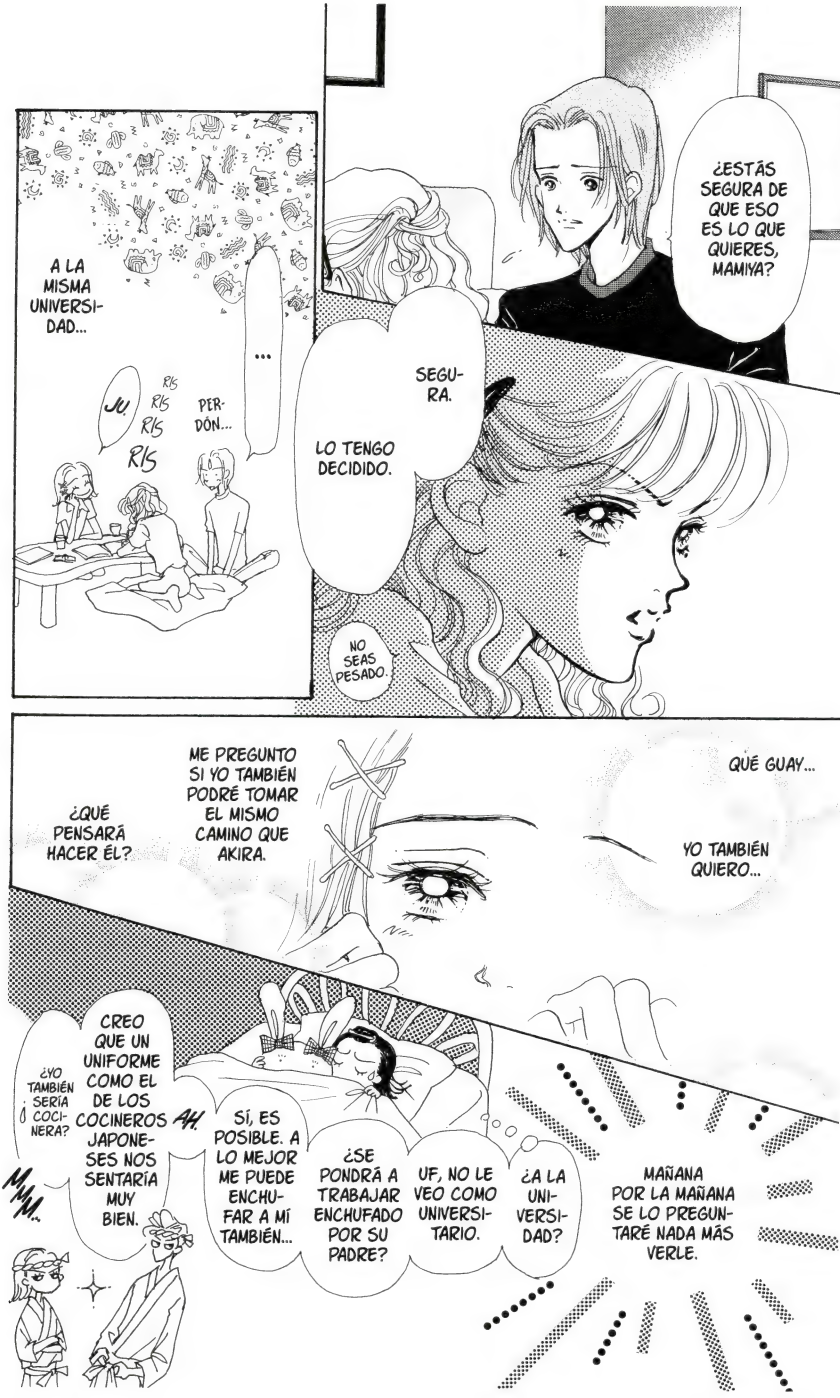
¿Y TÚ DÓNDE QUIERES ESTUDIAR, MIDORI?
¡SEGURO QUE EN ALGUNA UNIVERSIDAD DE ARTE!
¿EH!?
¿EN LA M, QUIZÁS?
¡QUÉ GUAAAAAAAAAA!
SEGURO QUE SÍ.
NATURALMENTE.
¡CÓMO MOLAAAS!
¡ASÍ SE HACE, JEFA!
ESO SI APRUEBO...
UH...
¡LO MÍO ES DIBUJAR!
¡CLARO! ¡NO HAY OTRA OPCIÓN!


¿QUE QUIERES ENTRAR EN LA UNIVERSIDAD M DE ARTE?
FUOSH
¡QUE NO! ¡QUE NO IMPORTA! ¡NO TE PREOCUPES, MAKI!
NO SÉ SI ESTARÁS A TIEMPO.
PARA ENTRAR EN UNA UNIVERSIDAD DE ARTE HAY QUE HACER UNA PREPARACIÓN ESPECÍFICA SEGÚN EL CENTRO.
NO PASA NADA, ERA POR DECIR UNA...
ES TAN FAMOSA...
SÍ, BUENO, ES IMPOSIBLE, ¿NO?
¿TE DARÍA IGUAL UNA UNIVERSIDAD FEMENINA O UNA DIPLOMATURA?
TE BUSCARÉ DOCUMENTACIÓN SOBRE ESTUDIOS DE ARTE.
CLARO QUE SÍ. TENDRÍA QUE HABERTE ACONSEJADO ANTES. PERDONA.
ME HABÍA HECHO ILUSIONES SOLO PORQUE SE ME DA BIEN DIBUJAR.
NO SOY MÁS QUE ESO, UNA ILUSA.
SHAAA
CLARO...
GRACIAS POR ECHARME UNA MANO.
SÍ...

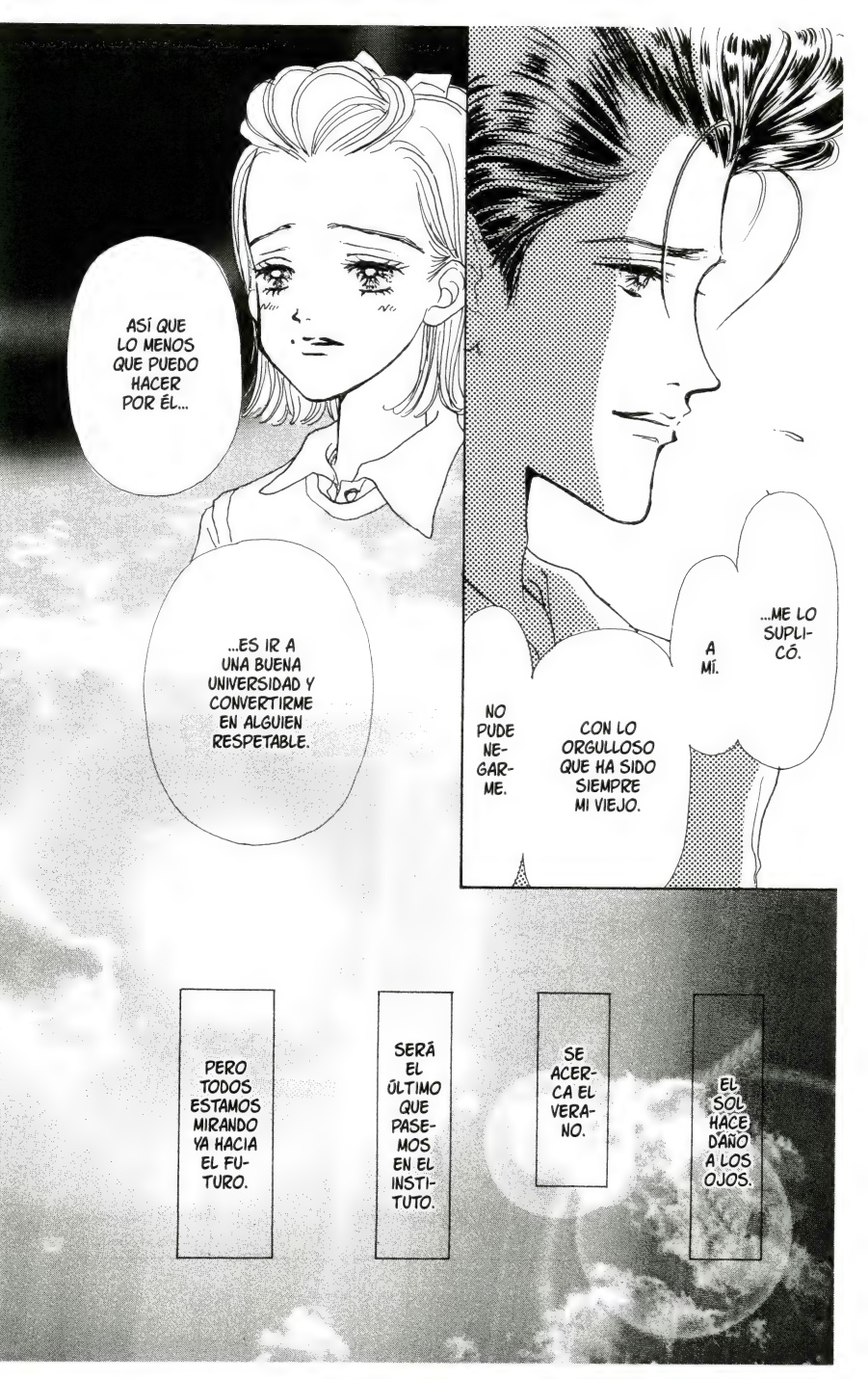
ME SIENTO UN POCO DESGRACIADA AHORA MISMO.
SAEJIMA.
LO SIENTO, HE VENIDO CASI SIN PENSAR.
¿ESTÁ AKIRA? ME DIJO QUE HOY NO TRABAJABA.
VAYA, LO SIENTO. HA IDO A PASAR EL DÍA A SU CASA.
¿EH?
AH... ENTIENDO...
DE TODOS MODOS, ¿POR QUÉ NO TE QUEDAS UN RATO?
VALE...
¿MM?

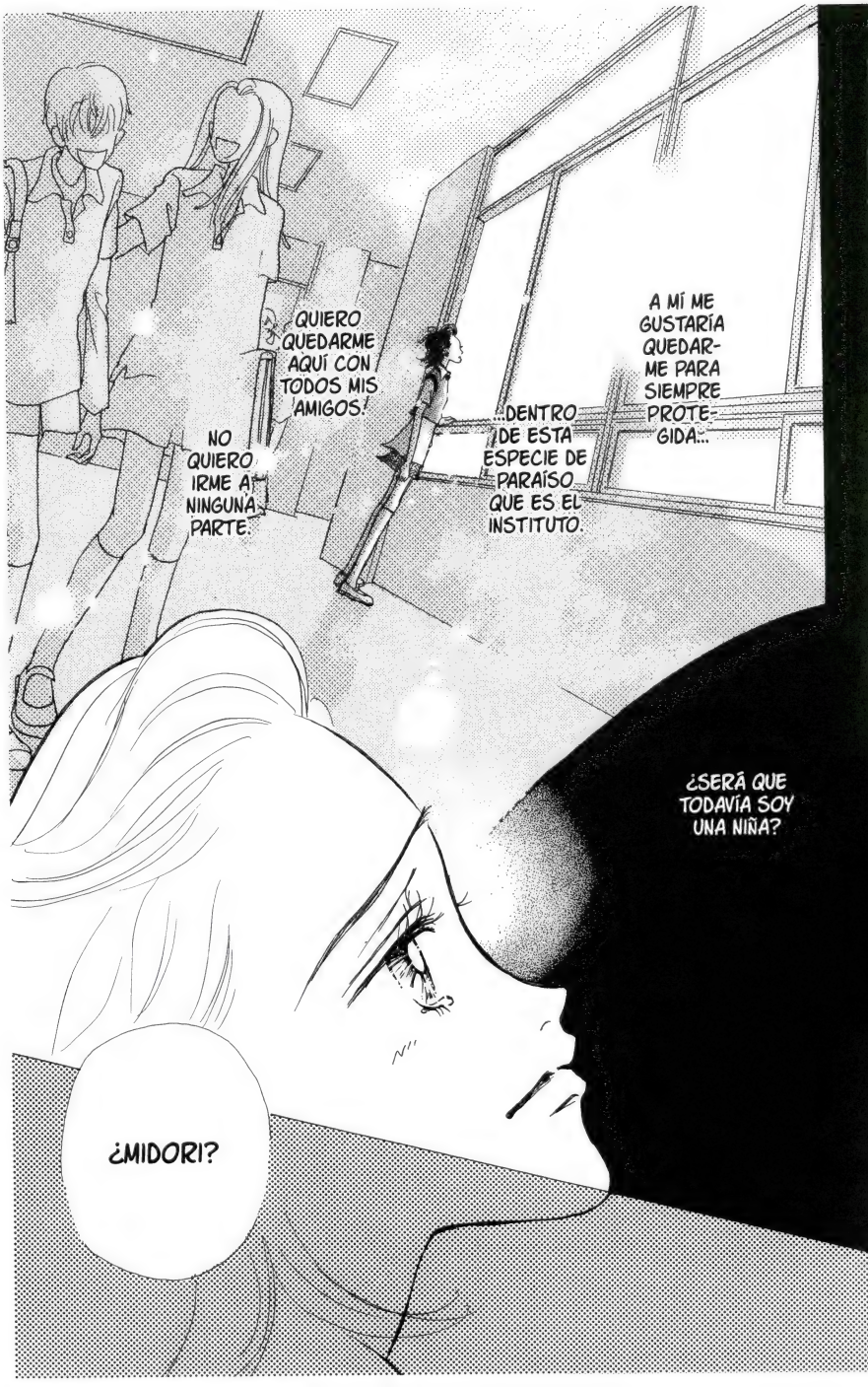
QUÉ BIEN OS LLEVÁIS, ¿EH?
JI. JI. JI...
SAEJIMA.
¿PREFIERES UNA BEBIDA FRÍA O CALIENTE?
QUE SEA FRÍA.
QUE CON VOSOTROS AQUÍ EL AMBIENTE ES MUY TÓRRIDO.
QUÉ SUSTO ME HAS DADO...
¿EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS?
Y YO QUE PENSABA QUE ESTARÍAIS HACIENDO OTRAS COSAS...
NATURALMENTE. HAY QUE PENSAR EN EL EXAMEN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
QUÉ APLICADA...
¿EN CUÁL QUIERES ENTRAR, MAMIRIN?
¿EN LA DE TOKIO?
...
EN LA S.


...
MAMIRIN...
YA ESTAMOS.
TE HE DICHO QUE NO BAJES EL LISTÓN POR MÍ.
TÚ PUEDES ASPIRAR A UNA MEJOR.
POM
A VER SI TÚ LA CONVENCES, SAEJIMA.
¿QUÉ MÁS DA? LA S TAMBIÉN TIENE BUEN NIVEL.
SI MAMIRIN DICE QUE QUIERE IR A ESA...
... PE- RO...
NO HAY MÁS QUE HABLAR.
...
¡HAA!

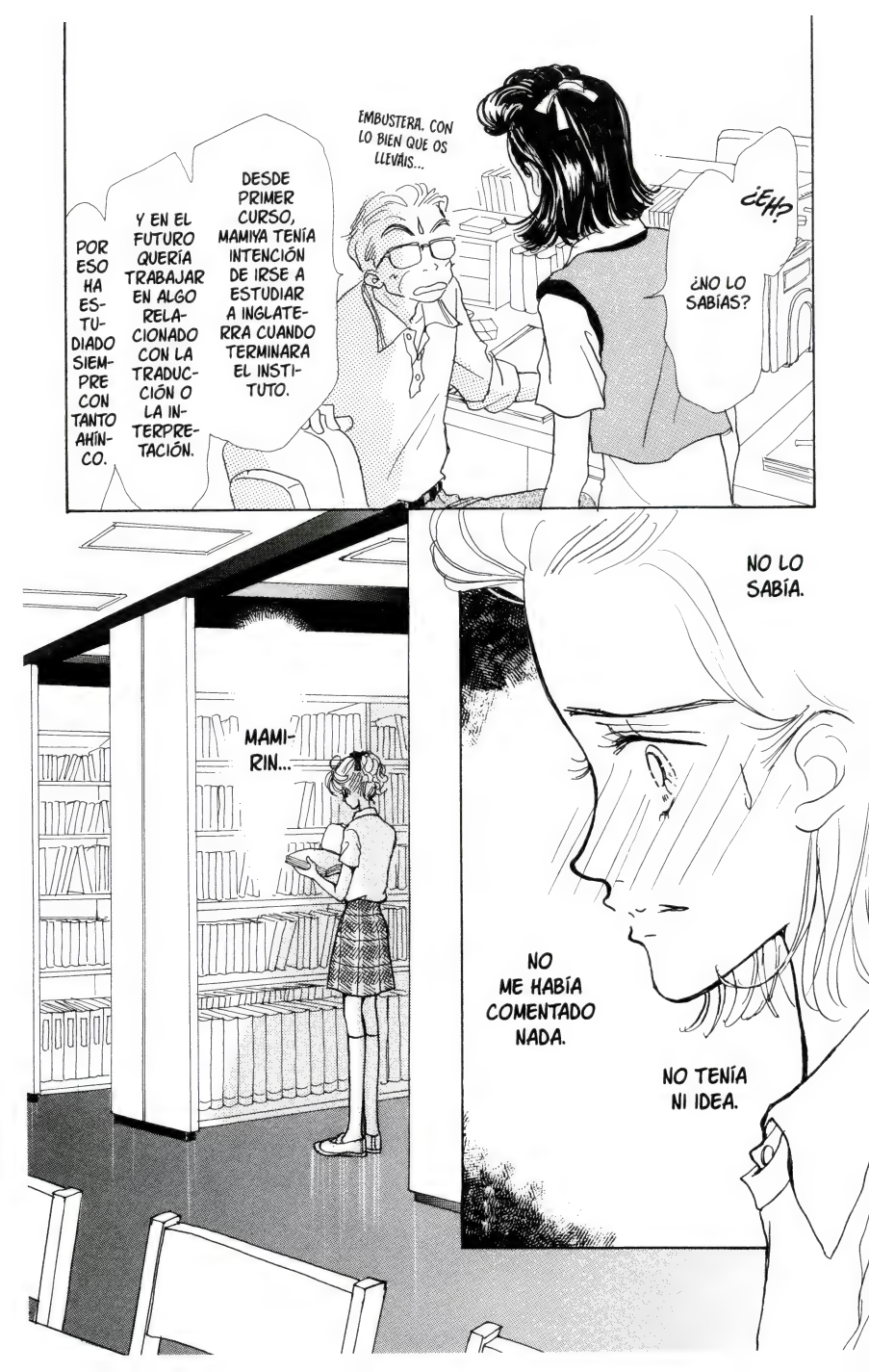

¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESO ES LO QUE QUIERES, MAMIYA?
SEGURA.
LO TENGO DECIDIDO.
NO SEAS PESADO.
A LA MISMA UNIVERSIDAD...
...
PERDÓN...
JU
RIS
ME PREGUNTO SI YO TAMBIÉN PODRÉ TOMAR EL MISMO CAMINO QUE AKIRA.
¿QUÉ PENSARÁ HACER ÉL?
QUÉ GUAY...
YO TAMBIÉN QUIERO...
MAÑANA POR LA MAÑANA SE LO PREGUNTARÉ NADA MÁS VERLE.
¿A LA UNIVERSIDAD?
UF, NO LE VEO COMO UNIVERSITARIO.
¿SE PONDRÁ A TRABAJAR ENCHUFADO POR SU PADRE?
SÍ, ES POSIBLE. A LO MEJOR ME PUEDE ENCHUFAR A MÍ TAMBIÉN...
AH
CREO QUE UN UNIFORME COMO EL DE LOS COCINEROS JAPONESES NOS SENTARÍA MUY BIEN.
¿YO TAMBIÉN SERÍA COCINERA?
MMM...

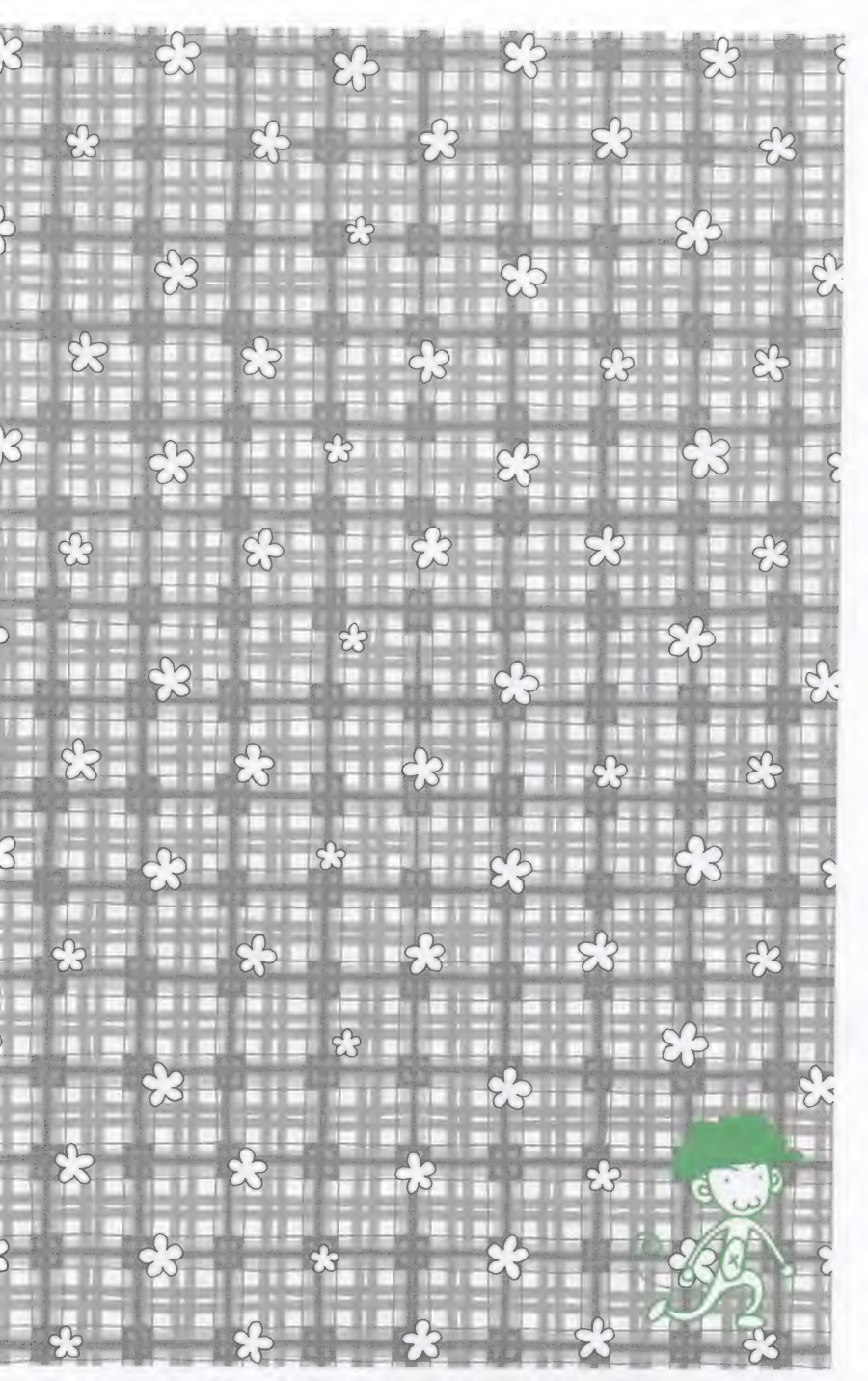
¿ESCUELA PREPARATORIA?
INTENTARÉ HACER EL EXAMEN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD ESTE AÑO, PERO NO CREO QUE LO APRUEBE.
SI NO SUENA LA FLAUTA, AL SIGUIENTE LO CONSEGUIRÉ SEGURO.
¿ADÓNDE QUIERES ENTRAR?
NO SÉ...
MIENTRAS QUE SEA DE PRIMER NIVEL, ME DA IGUAL.
¿DE PRIMER NIVEL?
¡JA, JA, JA!
ESTOY PENSANDO...
...EN SEGUIR CON LA EMPRESA DE MI VIEJO.
AUNQUE NO HE SIDO UN BUEN HIJO...
...POR LO VISTO QUIERE QUE OCUPE SU CARGO EN EL FUTURO.
AYER, CUANDO ESTÁBAMOS COMIENDO JUNTOS...


ASÍ QUE LO MENOS QUE PUEDO HACER POR ÉL...
...ES IR A UNA BUENA UNIVERSIDAD Y CONVERTIRME EN ALGUIEN RESPETABLE.
...ME LO SUPLICÓ.
A MÍ.
CON LO ORGULLOSO QUE HA SIDO SIEMPRE MI VIEJO.
NO PUDE NEGARME.
PERO TODOS ESTAMOS MIRANDO YA HACIA EL FUTURO.
SERÁ EL ÚLTIMO QUE PASEMOS EN EL INSTITUTO.
SE ACERCA EL VERANO.
EL SOL HACE DAÑO A LOS OJOS.


A MÍ ME GUSTARÍA QUEDARME PARA SIEMPRE PROTEGIDA...
...DENTRO DE ESTA ESPECIE DE PARAÍSO QUE ES EL INSTITUTO.
QUIERO QUEDARME AQUÍ CON TODOS MIS AMIGOS.
NO QUIERO IRME A NINGUNA PARTE.
¿SERÁ QUE TODAVÍA SOY UNA NIÑA?
¿MIDORI?

HOY ESTÁS ALGO APAGADA.
¡MIDORI!
DICE ADACHI...
...QUE VAYAS A LA SALA DE PROFESORES DESPUÉS DE CLASE.
足立
AKKO, LLEGAS TARDE OTRA VEZ.
¡CLARO QUE NO!
¿...SABES ALGO DE LOS PLANES DE MAMIYA PARA EL FUTURO?
TÚ...
CON LO MUCHO QUE SE HA ESFORZADO PARA IRSE A ESTUDIAR AL EXTRANJERO, AHORA DE REPENTE SALE CON QUE QUIERE IR A LA S.
ESO ES LO QUE ME TEMÍA...
DICE QUE QUIERE IR A LA UNIVERSIDAD S.
AH...
¿¿QUE QUERÍA IRSE A ESTUDIAR FUERA!?
¡NO TENÍA NI IDEA!
A MÍ NO ME LO QUIERE DECIR...
¿POR QUÉ CREES QUE HABRÁ SIDO?
QUE PASA DE IR A ESTUDIAR FUERA.


¿EH?
¿NO LO SABÍAS?
EMBUSTERA. CON LO BIEN QUE OS LLEVÁIS...
DESDE PRIMER CURSO, MAMIYA TENÍA INTENCIÓN DE IRSE A ESTUDIAR A INGLATERRA CUANDO TERMINARA EL INSTITUTO.
Y EN EL FUTURO QUERÍA TRABAJAR EN ALGO RELACIONADO CON LA TRADUCCIÓN O LA INTERPRETACIÓN.
POR ESO HA ESTUDIADO SIEMPRE CON TANTO AHÍNCO.
NO LO SABÍA.
NO ME HABÍA COMENTADO NADA.
NO TENÍA NI IDEA.
MAMIRIN...



"DESDE PRIMER CURSO, MAMIYA TENÍA INTENCIÓN DE IRSE A ESTUDIAR A INGLATERRA CUANDO TERMINARA EL INSTITUTO".
"Y EN EL FUTURO QUERÍA TRABAJAR EN ALGO RELACIONADO CON LA TRADUCCIÓN O LA INTERPRETACIÓN".
BIBLIOTECA
¡MAMIRIN!
FLAP

...
¡HAA!
"¿NO LO SABÍAS?"
¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
¿QUÉ OCURRE?
¡AKIRA!
¿POR QUÉ...?
BLA
BLA
BLA

HOY VUELVE TÚ SOLO.
TOMA LA LLAVE.
Y HAZTE COPIA DE UNA VEZ...
¿Y ESO?
VALE.
ME QUEDO CON MAMIYA EN LA BIBLIOTECA.
¿A ESTUDIAR?
UAU...
¿AL FINAL MAMIYA IRÁ CONTIGO A LA UNIVERSIDAD S?
LE DIGA LO QUE LE DIGA, NO ME HACE CASO.
QUÉ SE LE VA A HACER...
Tra-la-raaa
ANDA, SI SÉ QUE TE ALEGRAS.
¿POR QUÉ?
EL PROFESOR ADACHI... ME LO HA CONTADO.
LO DE QUE QUERÍAS...
...IRTE A ESTUDIAR A INGLATERRA.

¿POR QUÉ NUNCA ME HAS DICHO NADA...?
YA NO IMPORTA.
AH...
¿ESO?
¿...SI ERA ALGO TAN IMPORTANTE?
HE DECIDIDO NO IR.
ESO HE OÍDO, PERO...
ASÍ QUE YA DA IGUAL.
¡NO, NO DA IGUAL!

¿NO HAS ESTADO ESFORZÁNDOTE DURANTE AÑOS CON LA IDEA DE IRTE AL EXTRANJERO?

HAS ESTUDIADO MUCHÍSIMO.

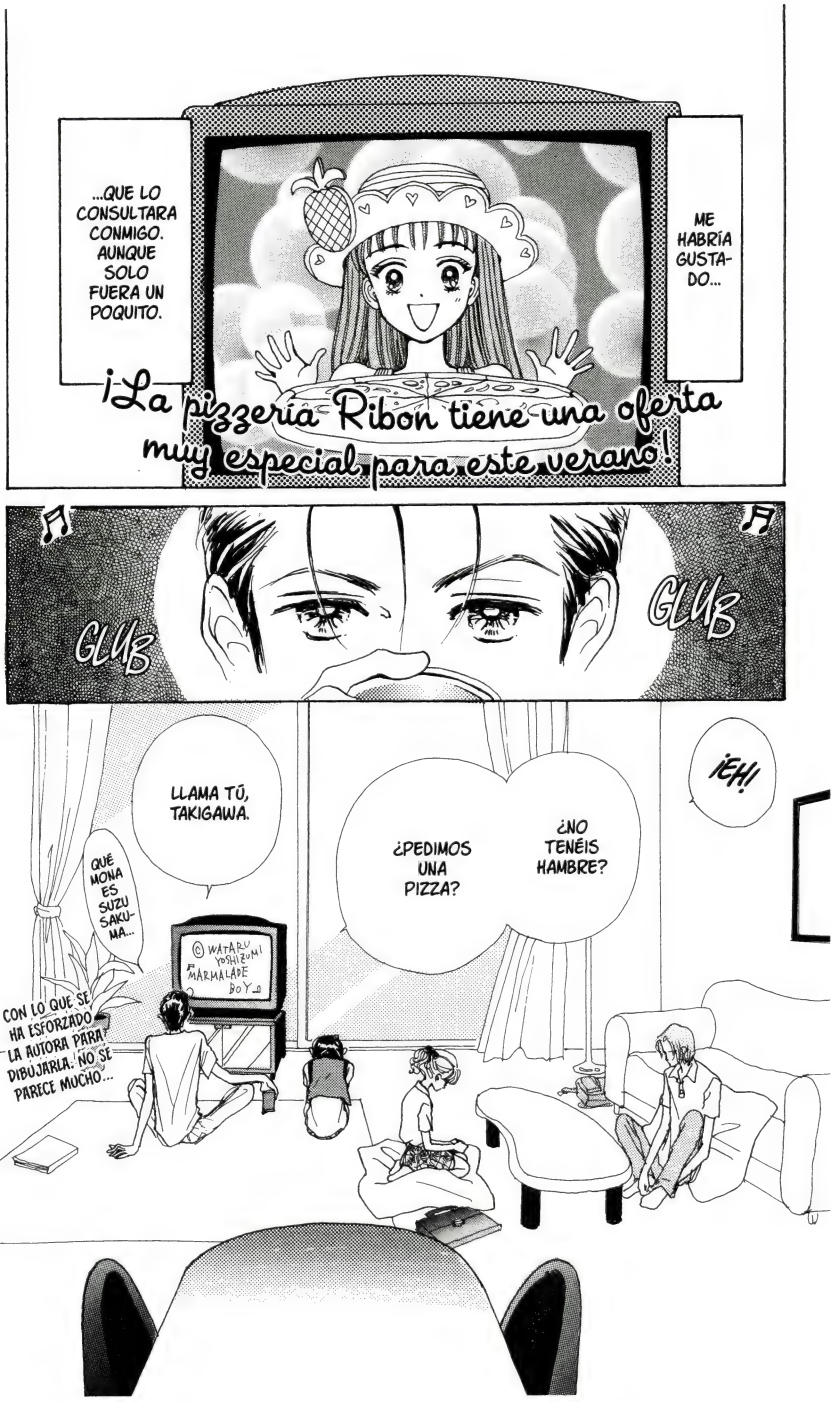
Y TODO...

...PARA MARCHARTE A ESTUDIAR FUERA, ¿NO?

TIENES QUE PENSARLO BIEN, PORQUE SI NO...

ZUS

¡YA LO HE HECHO!

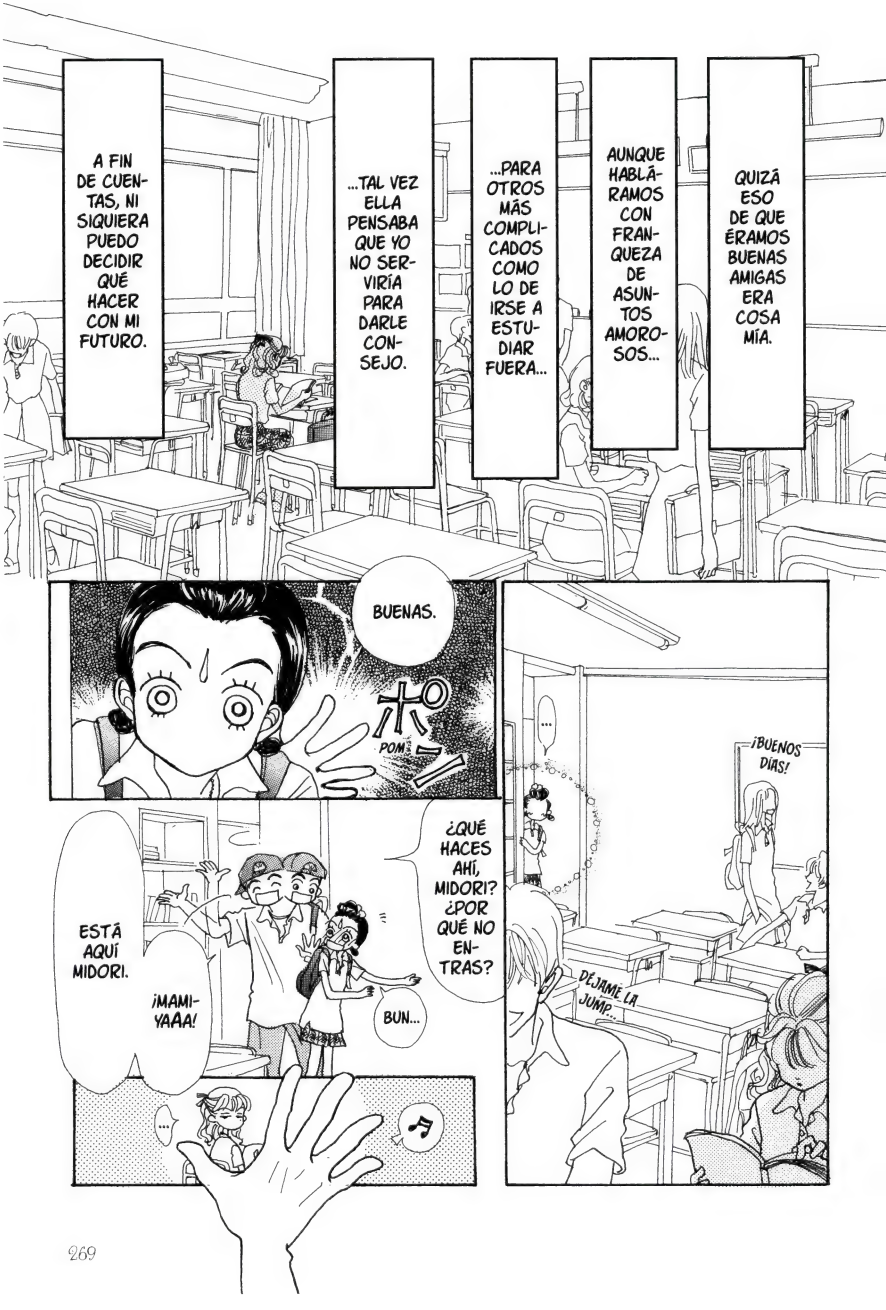

...QUE LO CONSULTARA CONMIGO. AUNQUE SOLO FUERA UN POQUITO.
ME HABRÍA GUSTADO...
¡La pizzería Ribon tiene una oferta muy especial para este verano!
GLUB
GLUB
LLAMA TÚ, TAKIGAWA.
¿PEDIMOS UNA PIZZA?
¿NO TENÉIS HAMBRE?
¡EH!
QUÉ MONA ES SUZU SAKUMA...
© WATARU YOSHIZUMI MARMALADE BOY
CON LO QUE SE HA ESFORZADO LA AUTORA PARA DIBUJARLA. NO SE PARECE MUCHO...

¿...ME HAS OCULTADO ALGO TAN IMPORTANTE?
¿POR QUÉ...?
SILENCIO
...
¿DE VERDAD PUEDES RENUNCIAR TAN FÁCILMENTE A ELLO?
SE TRATA DE TU FUTURO, MAMIYA.
...NO LE PODÍA DECIR QUE NO QUERÍA SEPARARSE DE ÉL.
A TAKIGAWAMAN...
LO COMPRENDO, MAMIRIN.
¿PERO A MÍ?

PENSABA QUE TÚ Y YO ÉRAMOS EL TIPO DE AMIGAS QUE SE LO PUEDEN CONTAR TODO.
...
¿...RES QUE VAYA?
¡MUY BIEN!
¡SI ESO ES LO QUE QUIERES, ME IRÉ!
¡ME MARCHO A INGLATERRA!
¿¿POR QUÉ TE PONES ASÍ??
¡YO NO HE DICHO ESO!
¡EH!

BLAM
¡MAMÁ!
¿NO VAS TRAS ELLA?
FRAS
BLAM
SHUICHI
...
OH...

VEO QUE ELLOS TAMBIÉN DISCUTEN.
JA. JA. QUÉ MIEDO...
...
¿Y TÚ POR QUÉ LLORAS, DESALMADA?
POM
¡AAAy!
¿POR QUÉ ME PEGAS?
SI TU PAREJA TE LO REPROCHA Y TU MEJOR AMIGA NO TE DEFIENDE...
NO SÉ, YO TAMBIÉN ME IRÍA A INGLATERRA.
POBRE MAMIYA.
ES QUE...


A FIN DE CUENTAS, NI SIQUIERA PUEDO DECIDIR QUÉ HACER CON MI FUTURO.
...TAL VEZ ELLA PENSABA QUE YO NO SERVIRÍA PARA DARLE CONSEJO.
...PARA OTROS MÁS COMPLICADOS COMO LO DE IRSE A ESTUDIAR FUERA...
AUNQUE HABLÁRAMOS CON FRANQUEZA DE ASUNTOS AMOROSOS...
QUIZÁ ESO DE QUE ÉRAMOS BUENAS AMIGAS ERA COSA MÍA.
BUENAS.
POM
¡BUENOS DÍAS!
...
DÉJAME LA JUMP...
¿QUÉ HACES AHÍ, MIDORI? ¿POR QUÉ NO ENTRAS?
BUN...
¡MAMIYAAA!
ESTÁ AQUÍ MIDORI.
...

ESTA MAMIYA, TAN FRÍA COMO SIEMPRE.
¡JA, JA, JA!
ZUS
QUE TRAIGO GRANDES NOTICIAS.
PERO, PASA, PASA.
¡...VA A SER UNA ESTRELLA!
¡Tatatatataaan!
NUESTRO KEN NAKAGAWA...
...
ESCUCHAD.
VERÉIS.
VAIS A FLIPAR.

YA OS VALE A LAS DOS.
¿EN LOS TEATROS?
NO ME DIGAS QUE AL FINAL VA A DEDICARSE A LA COMEDIA...
¡ESPERA!
¡¡¡AY!!!
PORQUE NO TIENE GRACIA.
¿ES UNA BROMA?
BRILLITOS ESPECIALES
¡UN CAZATALENTOS HA DESCUBIERTO A SU BANDA!
¡A LA MÚSICA! ¡VA A SER UN ARTISTA MUSICAL!
ESTA NOCHE EN LA SALA DE CONCIERTOS...
¡TENÉIS QUE IR! ¡NO OS LO PODÉIS PERDER!
...HAY UNA FIESTA PARA CELEBRARLO.

¡KEN!

¡MIDORI!

¡MAMIRIN!

¡ENHORABUENA POR TU DEBUT OFICIAL, KEN!

¡JA JA JA!

TOMA, UN REGALO.

¡SOIS CLAVADITOS!

UUUUH...

GRACIAS.

HA SIDO GRACIAS A VOSOTRAS.

BUENO.

JE. JE.

TODAVÍA NO ESTÁ CLARO QUE VAYAMOS A DEBUTAR.

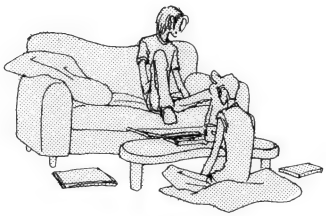
AUNQUE SI NOS LO MONTAMOS BIEN, QUIZÁS.

¡LO CONSEGUIRÁS! ¡PONGO LA MANO EN EL FUEGO!
¡ASÍ QUE ÁNIMO!
UHH.
¡TAKIGAWA!
HORA DE PAPEAR.
LA DE SUZU.
ESTÁ CONTENTO
PIZZA.
HA LLEGADO LA PIZZA.

AKIRA, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO QUIERES IR A LA SALA DE CONCIERTOS?
AUNQUE NO DURARAN MUCHO, SAEJIMA SALIÓ UN TIEMPO CON ESE TÍO.
¿NO TE PREOCUPA?
BAH
PUES NO.
NI ME INTERESA.
...
ME IMPRESIONAS.
NO AGUANTO ESE CARÁCTER.
GRR
PERO ES QUE ES CIERTO.
TÚ SABES SER CONSECUENTE CON TUS DECISIONES Y CONFIAR TANTO EN TI MISMO COMO EN LOS DEMÁS.
ERES UN ALMA DE CÁNTARO.
¿CÁNTARO?
...SEGUIR SIENDO TAN LAMENTABLE EL RESTO DE MI VIDA.
YO NO QUIERO...

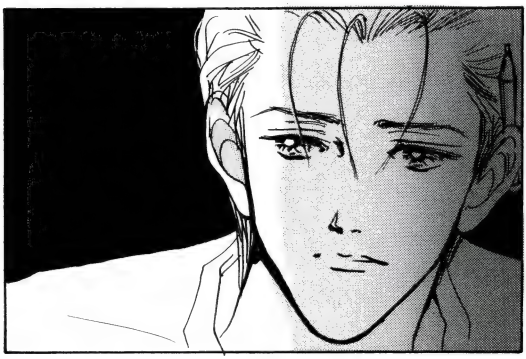
...AL FINAL ME QUEDÉ SIN SABER QUÉ ES LO QUE REALMENTE ESPERABA DE MÍ.

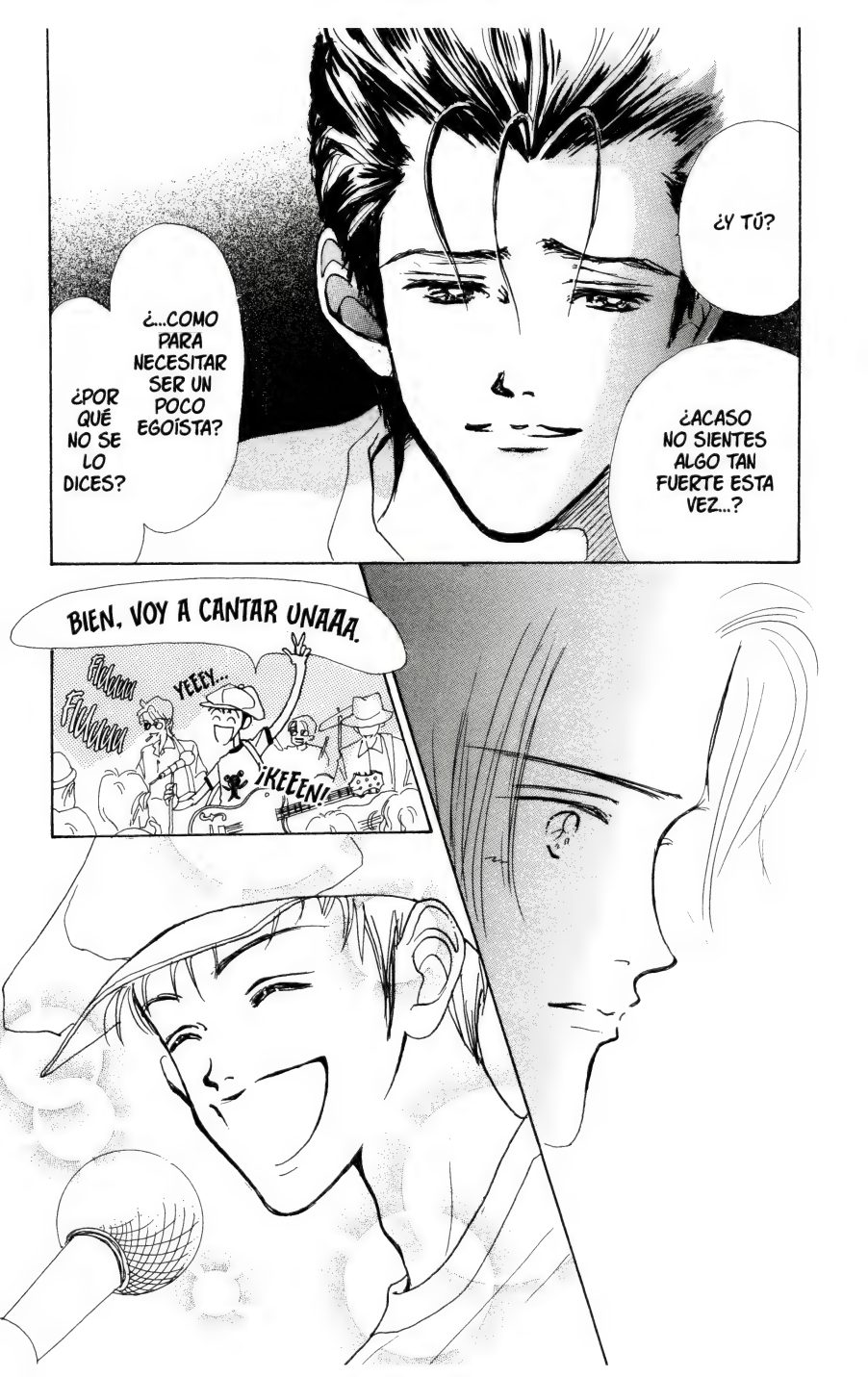
CON SHINO...



...DE QUÉ QUIERE QUE HAGA.

Y EN CUANTO A MAMIYA, NO TENGO LA MENOR IDEA...




¿Y TÚ?
¿ACASO NO SIENTES ALGO TAN FUERTE ESTA VEZ...?
¿...COMO PARA NECESITAR SER UN POCO EGOÍSTA?
¿POR QUÉ NO SE LO DICES?
BIEN. VOY A CANTAR UNAAA.
YEEY...
¡KEEEN!

VAYA...
SIGUE MEJORANDO.
SU VOZ.
IGUAL ES QUE VER LA META TAN CERCA LE HA DADO UNA MOTIVACIÓN EXTRA.
LA META...
LOS PROFESIONALES...
...SON INCREÍBLES.
INCLUSO PARA ALGUIEN COMO MAMIRIN, TOMAR LA RESOLUCIÓN DE IRSE A ESTUDIAR SOLA A INGLATERRA DEBIÓ DE SER MUY DIFÍCIL.
PLAS PLAS PLAS
GRACIAS, GRACIAS.
PERO DESISTIR EN ESE MISMO EMPEÑO...
LUEGO. ¿VALE?
KEN. ¡OTRA, OTRA!
...DEBIÓ DE SERLO TODAVÍA MÁS.
LO SIENTO.

SOBRE TUS ESTUDIOS...
COMO PARECÍA QUE ME LO HABÍAS ESTADO OCULTANDO, ME LLEVÉ UNA BUENA SORPRESA.
PERO SI TÚ HAS TOMADO LA DECISIÓN DE NO IR, LA RESPETARÉ.
ADEMÁS, YO PREFIERO QUE TE QUEDES.
¡NO TE VAYAS A INGLATERRA, QUE ESTÁ MUY LEJOS!
AH.
PERDONA, QUÉ EGOÍSTA SOY...
VAYA MANERAS...
SÉ QUE PARA TÍ...
¡EN REALIDAD NO SÉ QUÉ HACER!
TODAVÍA...
...NO ESTOY SEGURA.

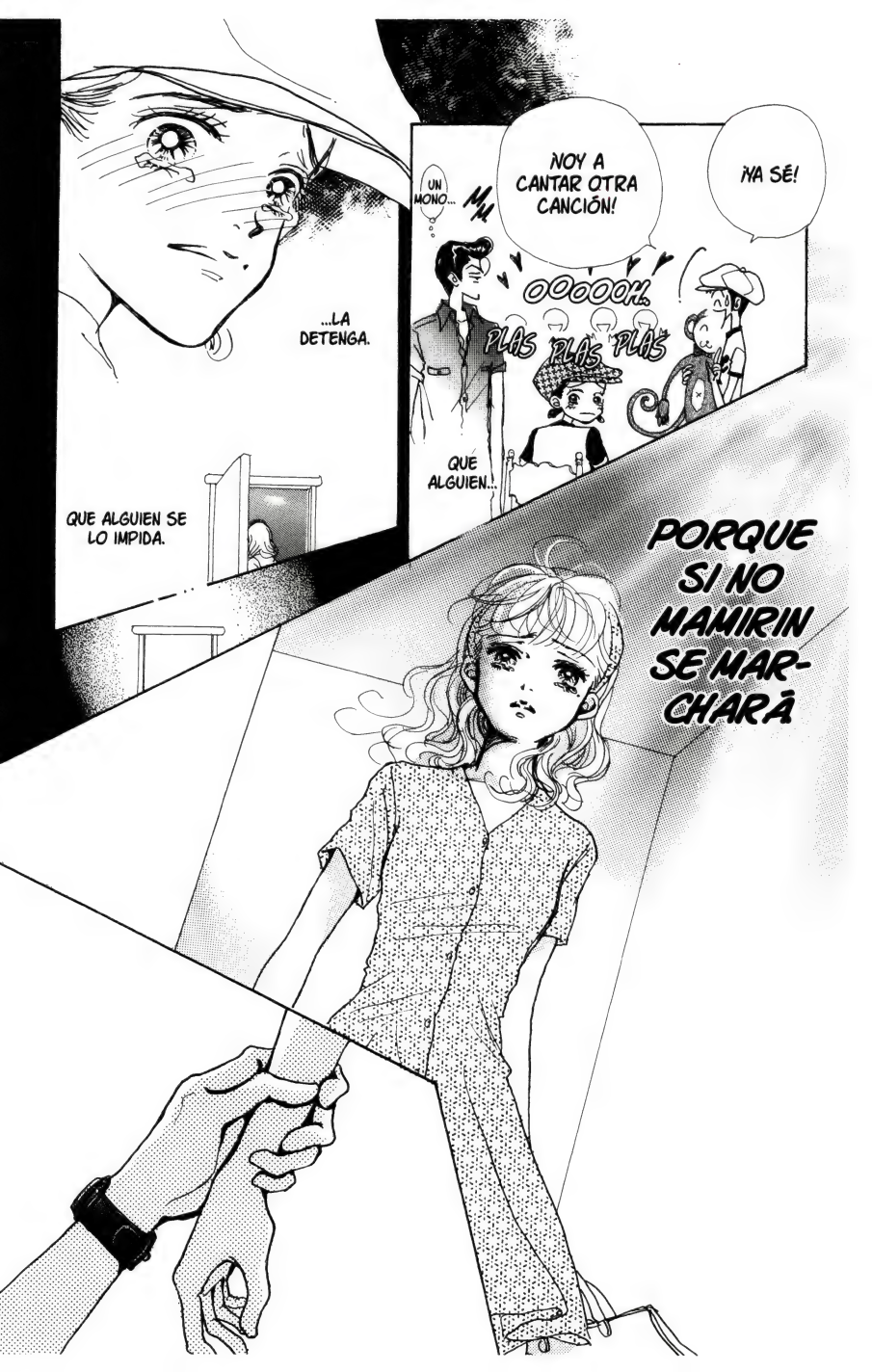
ES QUE... ¡ESE ERA MI SUEÑO!
YO QUIERO IR.
NO ME APETECE RENUNCIAR A ÉL.
PORQUE SÉ QUE SI NO VOY ME ARREPENTIRÉ.
PERO ME DA MIEDO...
¡ME DA PÁNICO!
¡ME DA MIEDO IRME!

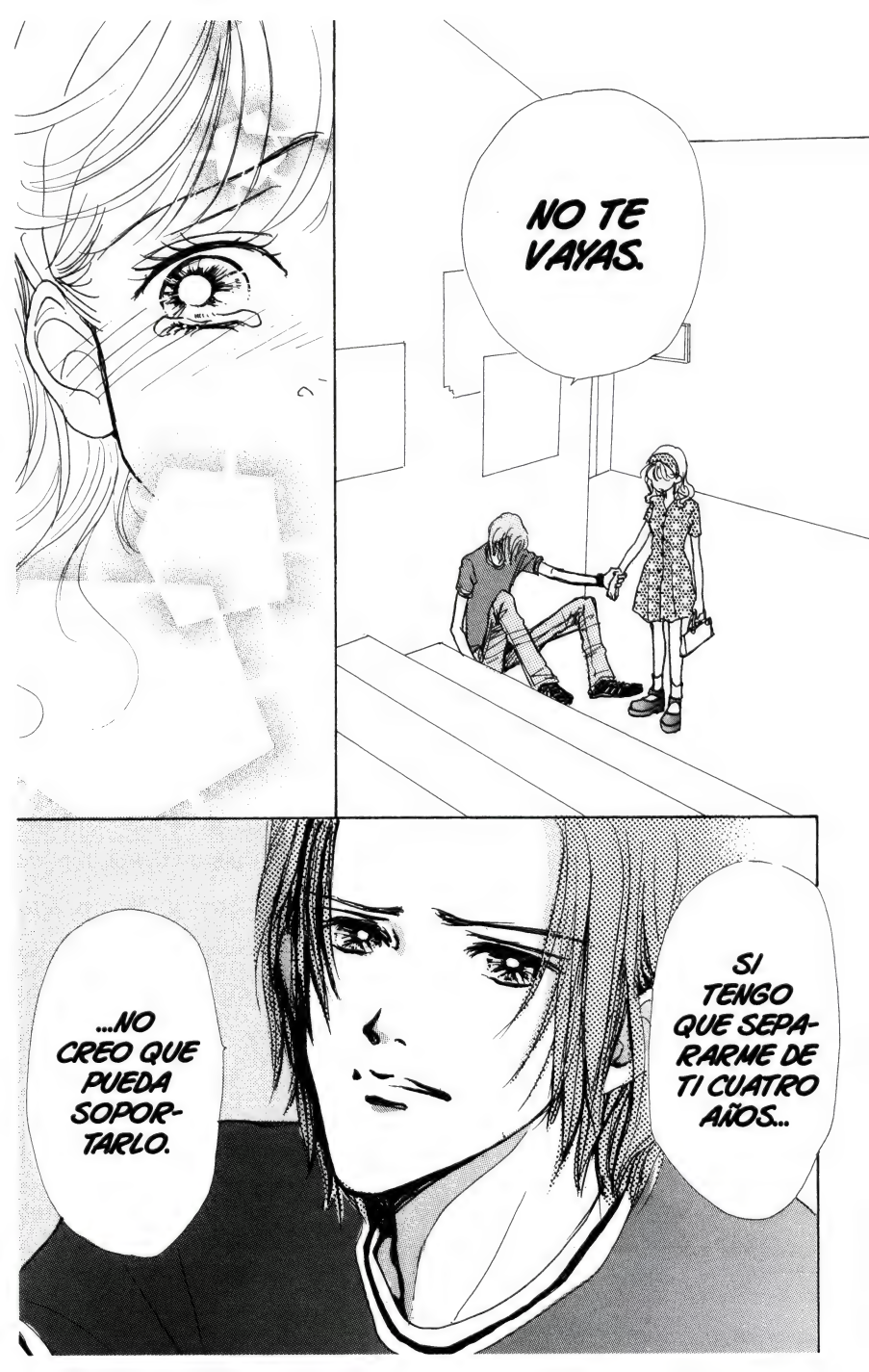
¿ES POR TAKIGAWAMAN?
¿TE PREOCUPA ESTAR LEJOS DE ÉL?
¡POR SUPUESTO QUE SÍ!
¡PERO NO ES SOLO ESO!
NO CREO QUE VUELVA A ENCONTRAR...
...UNA AMIGA COMO TÚ

...SIEMPRE ESTABA SOLA.
HASTA QUE TE CONOCÍ...
SIEMPRE HE ESTADO ASÍ.
POR ESO ME DABA IGUAL MARCHARME A INGLATERRA O A CUALQUIER OTRO SITIO.
PERO AHORA...
...TE TENGO A TI Y A TAKIGAWA...
...Y A TODOS LOS DEMÁS.
POR ESO ME DA MIEDO VOLVER A ESTAR SOLA.
SIENTO...
...HABÉRTELO OCULTADO.
PERO NO ERA CAPAZ DE DECÍRTELO.

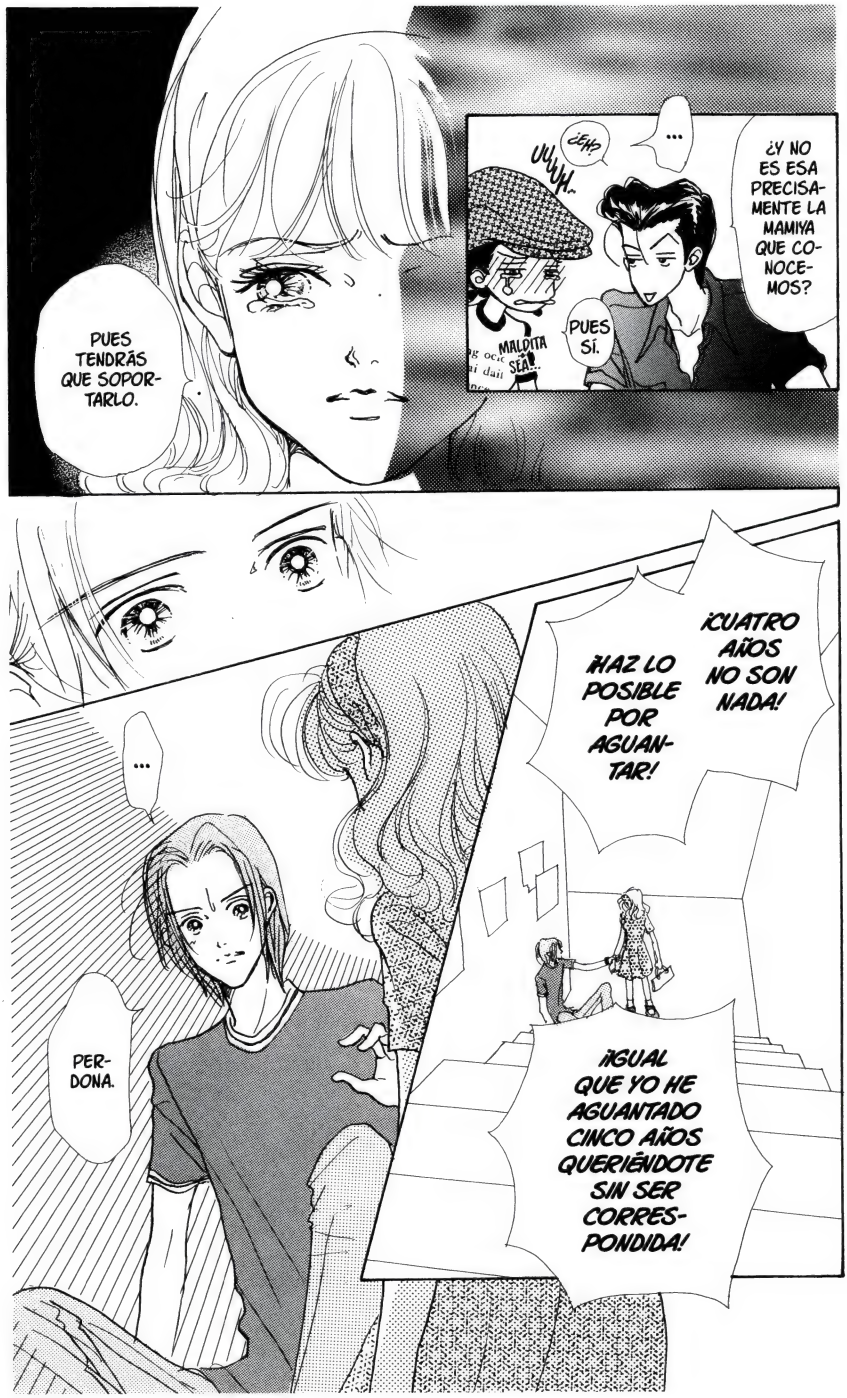
¡PORQUE YO QUERÍA QUE SIGUIÉRAMOS JUNTAS!
¿MIDORI?
...RA.
BLA
ANDA.
¿MAMIRIN?
BLA
¡EH, EH! ¿QUÉ ES LO QUE PASA?
EA, EA...
AKI...

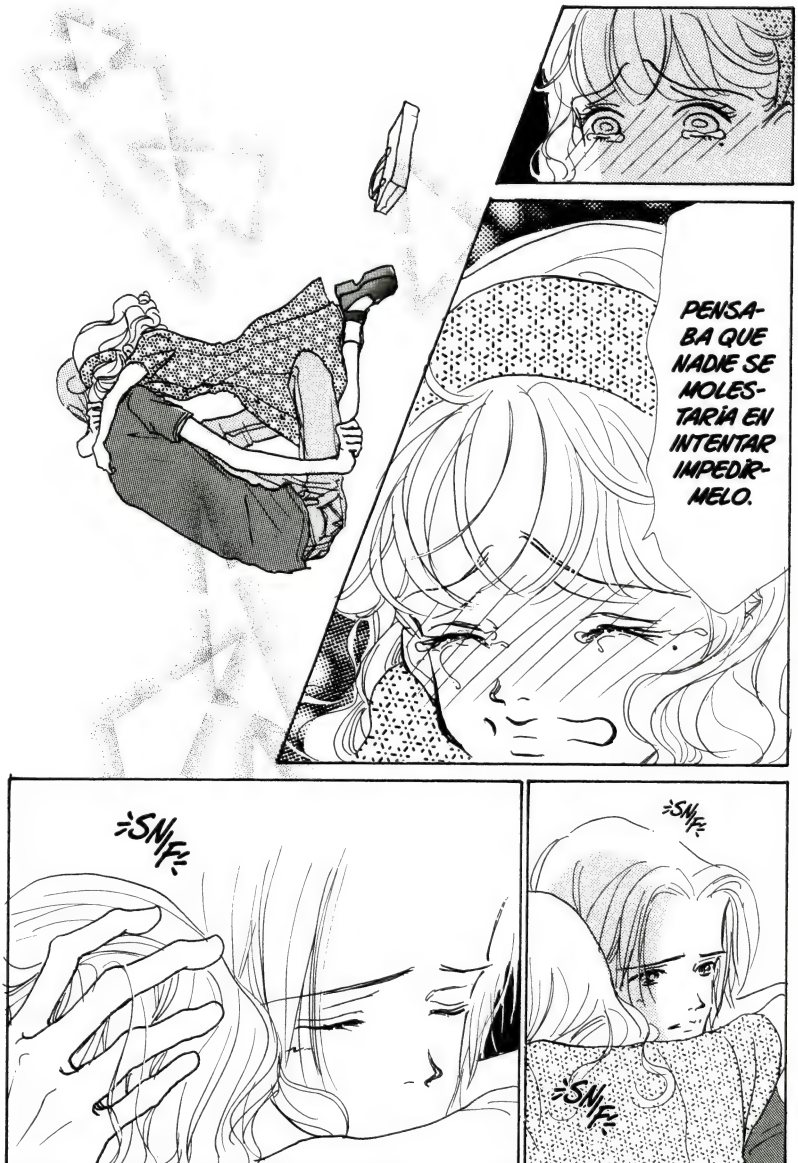
PERDONA.
SE SUPONE QUE HOY ES TU DÍA Y ESTAS DOS...
...TE LO HAN ESTROPEADO.
...
¡AH!
CORTADO
HA VENIDO TAKIGAWA.
MAMIYA.
¡EN ABSOLUTO!
¡QUÉ VA! ¡PARA NADA!
ESTÁ FUERA.
TIENE RAZÓN. PERDONA, KEN.
MAMIRIN...


...LA DETENGA.
QUE ALGUIEN SE LO IMPIDA.
UN MONO...
¡VOY A CANTAR OTRA CANCIÓN!
¡YA SÉ!
OOOOOH.
PLAS PLAS PLAS
QUE ALGUIEN...
PORQUE SI NO MAMIRIN SE MARCHARÁ


NO TE VAYAS.
SI TENGO QUE SEPARARME DE TI CUATRO AÑOS...
...NO CREO QUE PUEDA SOPORTARLO.

LA DEL ÁNGEL.
ESA, YA SABÉIS.
¿CUÁL?
¿QUÉ TOCAMOS, KEN?
CONFÍA EN MÍ.
NO TE QUITA OJO DE ENCIMA...
¿PODRÁS?
PERO...
¿EH?
MM.
AKIRA.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE MAMIRIN SE IRÁ.
NO SÉ QUÉ HACER.
DICE QUE SIEMPRE HA SIDO SU SUEÑO.
QUE LE CUESTA RENUNCIAR A ÉL.
UAU...
NADA QUE VER CON OTRAS CHICAS QUE HAY POR AHÍ.
ESO ES FUERZA DE VOLUNTAD.
"SI NO PUEDES CANTAR SIMPLEMENTE PORQUE TE HAYAN ROTO EL CORAZÓN..."
"...NO CREO QUE PUEDAS LLEGAR A SER UN CANTANTE PROFESIONAL".
BY MAMIRIN.
Jatachan...


¿Y NO ES ESA PRECISAMENTE LA MAMIYA QUE CONOCEMOS?
...
¿EH?
UUUH..
PUES SÍ.
MALDITA SEA!..
PUES TENDRÁS QUE SOPORTARLO.
¡CUATRO AÑOS NO SON NADA!
¡HAZ LO POSIBLE POR AGUANTAR!
¡IGUAL QUE YO HE AGUANTADO CINCO AÑOS QUERIÉNDOTE SIN SER CORRESPONDIDA!
...
PERDONA.


PENSABA QUE NADIE SE MOLESTARÍA EN INTENTAR IMPEDÍRMELO.
SNIF
SNIF
SNIF

NO LO DUDES MÁS Y VE.
YO TE ESTARÉ ESPE-RANDO.
ESFUÉRZATE TODO LO QUE PUEDAS.
TRA-TÁNDOSE DE TI...
...SEGURO QUE CONSIGUES HACER REALIDAD TU SUEÑO.
POR MI PARTE, YO TAMBIÉN ME ESFORZARÉ POR SER UN HOMBRE DIGNO DE TI.
PARA MERECERTE.

¡ÁNIMO!

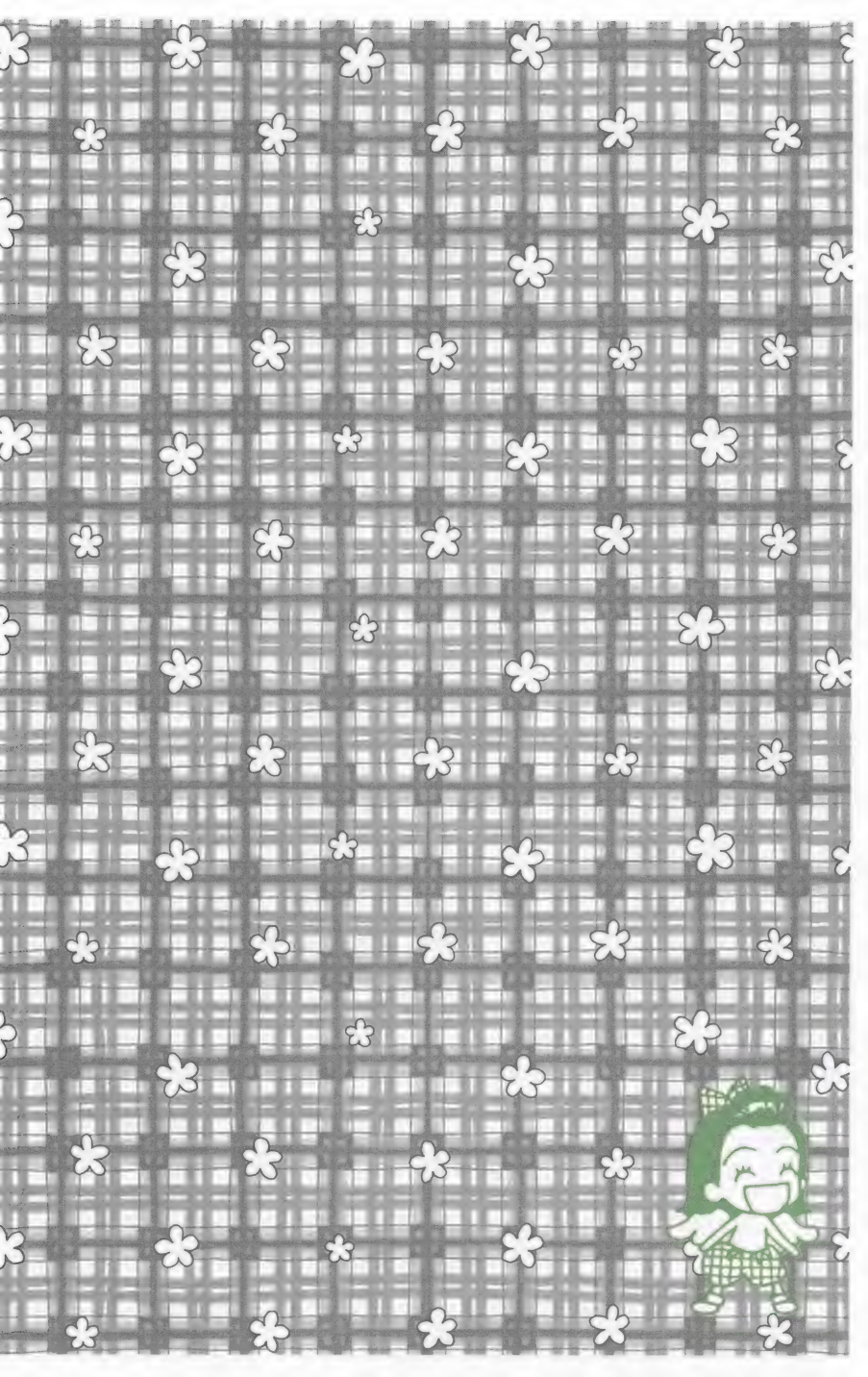
EL FUTURO ESTÁ ENVUELTO EN UNA ESPESA NIEBLA.

PERO SI SIGUES CAMINANDO...

...ALGÚN DÍA ENCONTRARÁS...

...EL CIELO AZUL QUE HAY MÁS ALLÁ.

TODOS NOSOTROS EMPEZAMOS A DARNOS CUENTA.



La luz de la sonrisa de esa chica.

Baja de entre las nubes.

La luz que calienta mi corazón.

ÚLTIMAMENTE TARAREO MUCHO LA CANCIÓN DE KEN SIN DARME CUENTA (MÁS BIEN LA CANTO A PLENO PULMÓN).

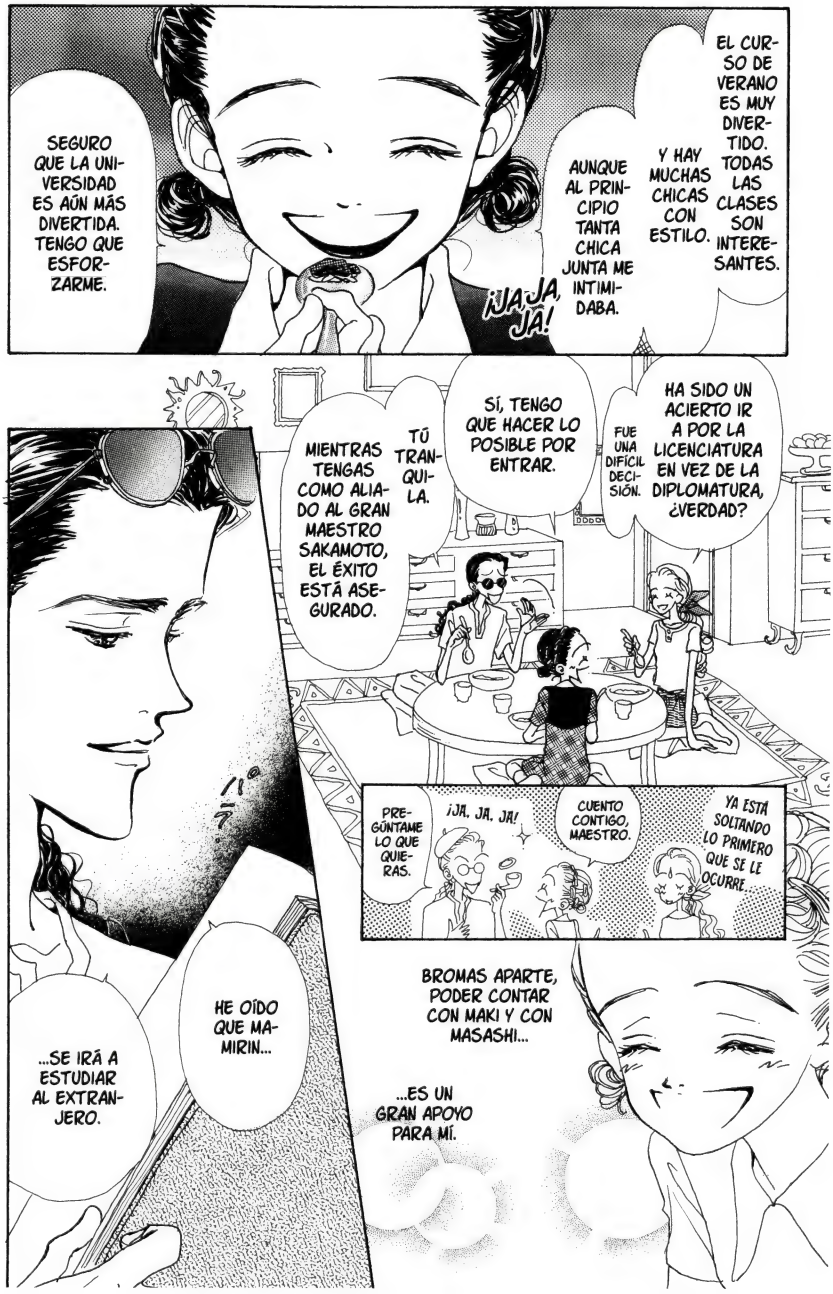
SE HA CONVERTIDO EN EL TEMA CON EL QUE ME INFUNDO ÁNIMO A MÍ MISMA.

DING♪

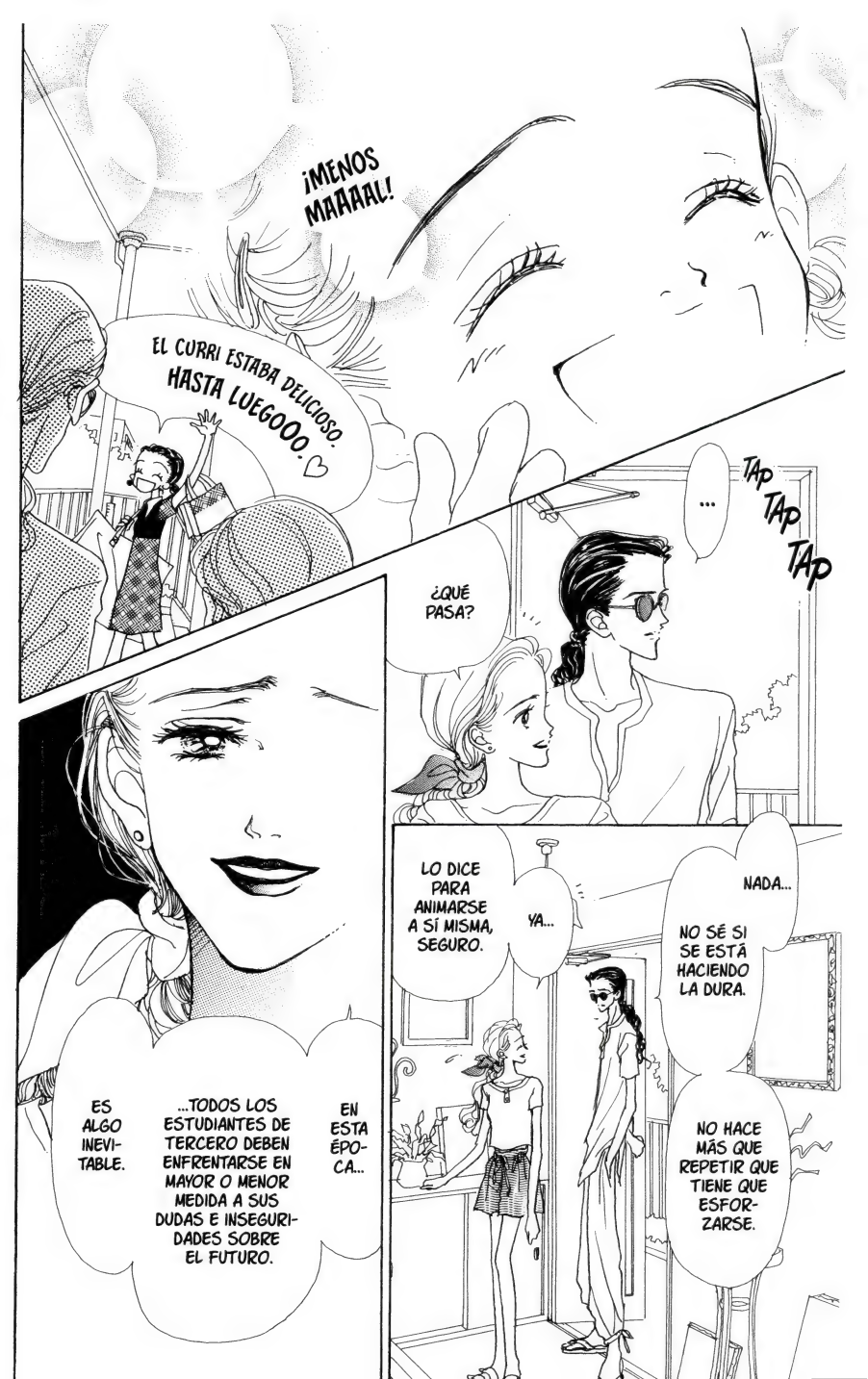
DONG♪

201
Masashi Sakamoto
Hiroko Sakamoto

¿HOY TAMBIÉN HA IDO AL INSTITUTO?
VALE.
HIROKO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR, ASÍ QUE SIÉNTATE SI QUIERES.
INCLUSO EN VACACIONES, LOS PROFESORES TIENEN MUCHO QUE HACER.
SÍ.
¡JA, JA, JA, JA, JA!
HOY TENEMOS PARA COMER UN RICO ARROZ AL CURRI.
¡AY, ES QUE SOY UN HOMBRE RECIÉN CASADO!
¡PERO MASASHI! ¿QUÉ HACES OTRA VEZ CON ESE DELANTAL DE CORAZONCITOS?
AL ESTILO DE LA INDIA. ¿SABES?
HUUU.
NO HABLES, CON ESE TONO AFEMINADO. QUE ME MUERO...
¡JA. JA. JA. JA. JA!
PREPARAR LA COMIDA. POR EJEMPLO.
PERO LOS AMOS DE CASA TAMBIÉN, ¿SABES?
QUE SÍ. QUE VALE. DÉJALO YAAA...
YA ESTOY EN CASAAA...
AH... QUÉ BIEN HUELE...
HOLAAA... ¿QUÉ TAL, MAKI?
A LA VUELTA, SE HA CONVERTIDO EN COSTUMBRE PASARME A VISITAR A LOS RECIÉN CASADOS MAKI Y MASASHI.
POR LAS MAÑANAS VOY A CLASES PREPARATORIAS PARA ACCEDER A UNA UNIVERSIDAD FEMENINA DE ARTE.
ES EL VERANO DE TERCER CURSO.


SEGURO QUE LA UNIVERSIDAD ES AÚN MÁS DIVERTIDA. TENGO QUE ESFORZARME.
¡JA, JA, JÁ!
AUNQUE AL PRINCIPIO TANTA CHICA JUNTA ME INTIMIDABA.
Y HAY MUCHAS CHICAS CON ESTILO.
EL CURSO DE VERANO ES MUY DIVERTIDO. TODAS LAS CLASES SON INTERESANTES.
MIENTRAS TENGAS COMO ALIADO AL GRAN MAESTRO SAKAMOTO, EL ÉXITO ESTÁ ASEGURADO.
TÚ TRANQUILA.
SÍ, TENGO QUE HACER LO POSIBLE POR ENTRAR.
FUE UNA DIFÍCIL DECISIÓN.
HA SIDO UN ACIERTO IR A POR LA LICENCIATURA EN VEZ DE LA DIPLOMATURA, ¿VERDAD?
PREGÚNTAME LO QUE QUIERAS.
¡JA, JA, JA!
CUENTO CONTIGO, MAESTRO.
YA ESTÁ SOLTANDO LO PRIMERO QUE SE LE OCURRE.
BROMAS APARTE, PODER CONTAR CON MAKI Y CON MASASHI...
...ES UN GRAN APOYO PARA MÍ.
HE OÍDO QUE MAMIRIN...
...SE IRÁ A ESTUDIAR AL EXTRANJERO.

EN CUANTO OS GRADUÉIS...
...TE VAS A QUEDAR UN POCO SOLA DE REPENTE.
PORQUE YO TAMBIÉN ME LLEVO SECUESTRADA A HIROKO.
JU.
SECUESTRADA...
MAKI VA CONTIGO PORQUE ASÍ LO HA DECIDIDO.
Y LO DE MAMIRIN TAMBIÉN ES DECISIÓN PROPIA.
YO LAS ADMIRO MUCHO A LAS DOS.
POR ESO DEBO ESFORZARME.
YA LO ESTÁS HACIENDO.
SE NOTA QUE HAS MEJORADO EN TUS BOCETOS.
¿EN SERIO?
POM
SÍ.
SE NOTAN TUS PROGRESOSOS.


¡MENOS MAAAAL!
EL CURRI ESTABA DELICIOSO. HASTA LUEGOOO.
TAP TAP TAP
...
¿QUÉ PASA?
NADA...
NO SÉ SI SE ESTÁ HACIENDO LA DURA.
YA...
LO DICE PARA ANIMARSE A SÍ MISMA, SEGURO.
NO HACE MÁS QUE REPETIR QUE TIENE QUE ESFORZARSE.
EN ESTA ÉPOCA...
...TODOS LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DEBEN ENFRENTARSE EN MAYOR O MENOR MEDIDA A SUS DUDAS E INSEGURIDADES SOBRE EL FUTURO.
ES ALGO INEVITABLE.

...IMAGINO QUE CONLLEVA UNA LUCHA AÑADIDA CONTRA CIERTA SENSACIÓN DE SOLEDAD.
Y COMO ESO DEBE SUPERARLO UNO MISMO...
TAP
TAP
TAP
TAKIGAWA
DING♪ DONG♪

¡TOMA, OS TRAIGO UN REGALITO!
VIVIENDO SOLOS NO CREO QUE HAGÁIS NINGUNA COMIDA DECENTE, ¿A QUE NO? ASÍ QUE CON ESTO YA TENÉIS LA CENA.
QUÉ MAJA ERES. SAEJIMA...
GRACIAS.
ME HAS HECHO TAN FELIZ...
PASA, PASA.
QUÉ VA...
NO QUIERO MOLESTAR, QUE ESTARÁS ESTUDIANDO.
¿EH?
PERO YA QUE HAS VENIDO...
ADEMÁS, AKIRA ESTARÁ A PUNTO DE VOLVER.
¡QUE NO!
¡DILE QUE MUCHOS ÁNIMOS!
BYE BYEEE
LA VERDAD ES QUE TENGO MUCHAS GANAS DE VERLE.
¡TANTAS GANAS QUE ME MUERO!
PERO AHORA DEBO ESFORZARME.
TAP TAP TAP
TAP TAP

AKIRA VA A LA ESCUELA PREPARATORIA HASTA QUE OSCURECE. DESPUÉS DUERME UN POCO Y SE VA A TRABAJAR HASTA PRIMERA HORA DE LA MAÑANA (PARA DEVOLVER SU DEUDA). POR LO VISTO TIENE UN RITMO DE VIDA MATADOR.
UNO BLANCO Y BONITO.
QUIERO UN SOMBRERO.
¡BUF!
QUÉ CALOR...
"ESTOY PENSANDO..."
"...EN SEGUIR CON LA EMPRESA DE MI VIEJO".
NO DEBO MOLESTARLE.
ESTÁ EN JUEGO EL IMPORTANTE FUTURO DE AKIRA.
TENGO QUE AGUANTAR.
¡QUÉ PASADA!
¡HALA!

DEBERÍAS LLAMARLA DE VEZ EN CUANDO, AKIRA.
DICE QUE "ÁNIMO".
LO HA TRAÍDO SAE-JIMA.
Atención: RECIÉN SALIDO DEL BAÑO
¡AH!
ESTO ES PARTE DE TU PLAN: HOY TE HAS DECIDIDO A METERME MANO. ¿VERDAD?
¿TODO ESTO...?
¿...LO HAS PREPARADO TÚ?
¿PARA MÍ?
¿ME ESCUCHAS?
...
PLAS
BUEN PROVECHO.
PIPIPIPIPIPIPIPIPI
MAÑANA NO OS OLVIDÉIS DE TRAER...
BIEN, ESO ES TODO POR HOY.

ES QUE AHORA MISMO NO TENGO FUERZAS PARA INTENTAR HACER NUEVAS AMIGAS.
DING DONG
Masashi Sakamoto
Hiroko Sakamoto
...
¿COMEMOS ALGO ANTES DE IRNOS?
NO ES PORQUE ME COHIBA.
...TODAVÍA NO ME HE INTEGRADO BIEN EN UN GRUPO TAN GRANDE DE CHICAS A LAS QUE NO CONOZCO.
A DECIR VERDAD...
¡HOLAAA, MIDORI!
¿ADÓNDE HABRÁ IDO MASASHI?
HASTA AHORA SIEMPRE ESTABAN EN CASA A ESTAS HORAS.
NO HAY NADIE.

"NO CREO QUE VUELVA A ENCONTRAR..."
"...UNA AMIGA COMO TÚ".
NO PUEDO DESANIMARME POR ALGO ASÍ.
LA PRIMAVERA DEL AÑO QUE VIENE, MASASHI Y MAKI SE IRÁN A VIVIR A FRANCIA.
¡HOLAAA!
¿MAMÁ?
TENGO HAM-BREEE...
¿ESTÁS EN CASA?
¡MAMÁ!
¿YA HAS VUELTO, MIDORI?
...

MILK
ざっ
CHAC
コーンフレーク
CORN FLAKES
ざっ
CHAC
PLOP
たぽ。
PLOP
たぽ
ざっ
CHAC
さ!!
FRAS
くっ
GLUB
...
ANDA...

QUÉ TONTA... NI QUE FUERA UNA CRÍA....
¿POR QUÉ ESTOY LLORANDO?
PLIC
PERO ES QUE AL ESTAR SOLA...
¿POR QUÉ ME SIENTO TAN ANGUSTIADA?
¡SNIF!
UH.
...ME SIENTO TAN TRISTE...
LA VERDAD ES QUE NO LO SÉ.
FUUU.
PERO TENGO QUE HACER UN ESFUERZO.
AL IGUAL QUE LO ESTÁN HACIENDO TODOS MIS AMIGOS.
DEBO ESFORZARME.
TUN TUN TUN TUN
FUUUU.

¿QUIÉN SERÁ?
¿QUIÉN?
DING DONG
TAP TAP TAP
A LO MEJOR ES SOLO QUE ESTOY UN POCO SENSIBLE...
DING DONG
ÑII
¿AKIRA?

¡AHÍ VA!
AH..
¿QUÉ HACES EN CASA, MIDORI?
ESTABA CONVENCIDO DE QUE NO ESTARÍAS.
QUÉ SUSTO ME HAS DADO...
¿Y QUÉ PASA CON TU NOVIO, EH?
SE SUPONE QUE HOY...
...ES TU CUMPLEAÑOS, ¿NO?
¡IKEN!
SÍ... ASÍ ES.
ESTE AÑO TAMBIÉN TE HAS ACORDADO.
UUUH..
...
TUTUM TUTUM
¿HA PASADO ALGO OTRA VEZ?
NO, NADA. SIMPLEMENTE ESTOY UN POCO SENSIBLE.

¡JO, JO, JO!
PORQUE A PARTIR DE AHORA VOY A SER FAMOSO (POSIBLEMENTE).
ESTA VEZ ES NUEVO, A ESTRENAR.
CLARO QUE SÍ.
¿PUEDO QUEDÁRMELO? ¿DE VERDAD?
¡UAU!
¡QUÉ BONITO!
TENÍA MUCHAS GANAS DE TENER UN SOMBRERO. Y ADEMÁS BLANCO, COMO ESTE. ¡LO DIGO EN SERIO!
POF
PENSABA DEJÁRSELO A TU MADRE PARA QUE TE LO DIERA.
ME ALEGRO DE HABER PODIDO DÁRTELO YO MISMO.
OOOH.
¡QUÉ BIEN TE QUEDA!
MENOS MAL.
TEMÍA QUE NO QUISIERAS ACEPTAR MI REGALO POR SI ME HACÍA ILUSIONES O ALGO.
¿TÚ CREES?
¡JA, JA, JA!
ME ALEGRO DE QUE PUEDAS SEGUIR VIÉNDOME COMO UN AMIGO.

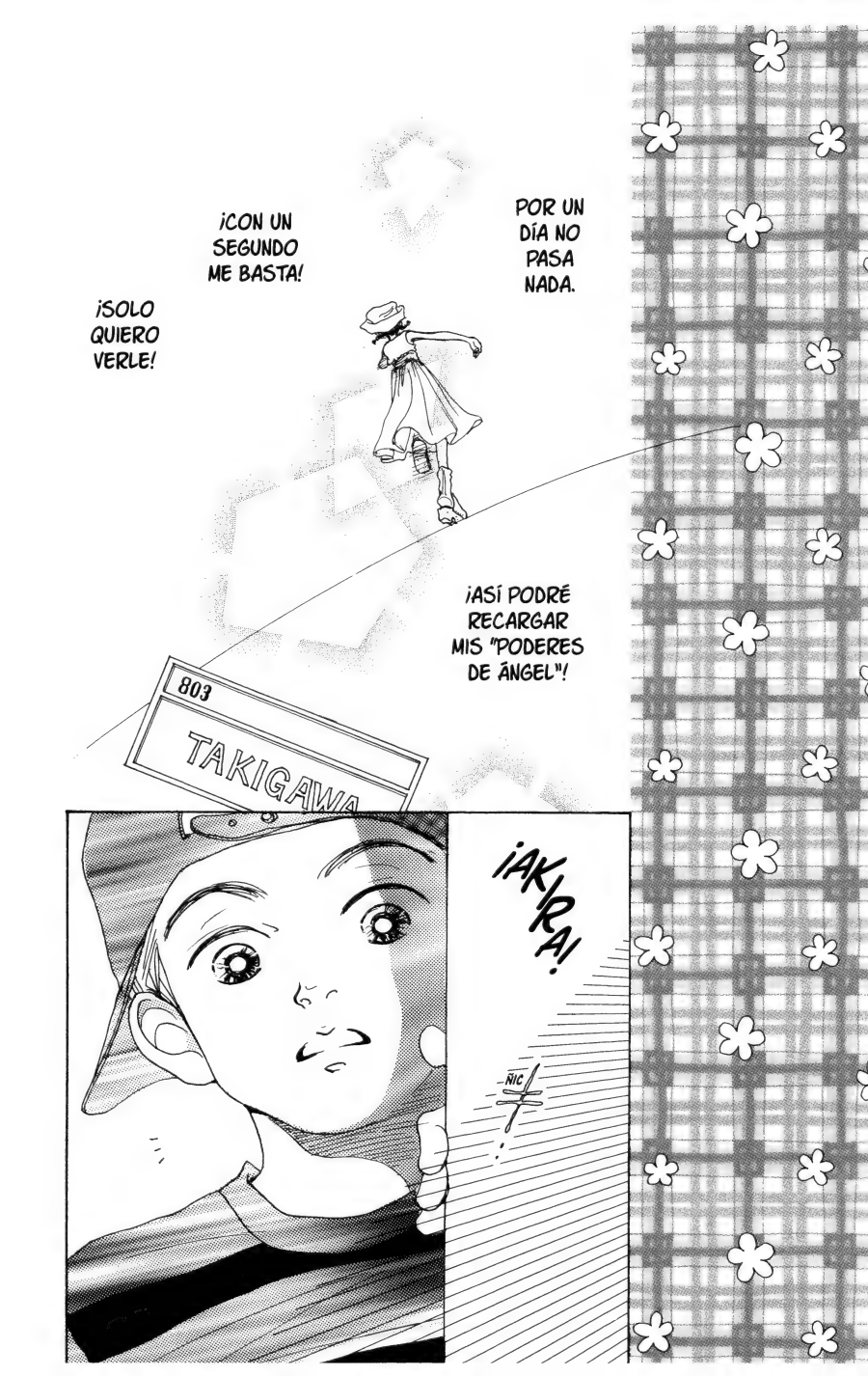
¡QUE ESA CANCIÓN PASÓ DE MODA HACE TIEMPO!
¡OYE!
PLAS PLAS
¡PUES CLARO QUE SÍ, MY FRIEND, AMIGOS PARA SIEEEMPRE!
KEN...
¡YA ESTOY EN CAAASA!
¡MAMÁ! ¿ADÓNDE HABÍAS IDO?
HOMBRE, KEN... ¿CÓMO ESTÁS?
BUENAS. SIENTO VENIR SIN AVISAR.
TENGO QUE IRME YA.
NO, GRACIAS.
MAMAÍTA...
¡JA, JA, JA!
Y CREO QUE MIDORI AHORA TIENE UNA CITA.
SÍ.
¿AH, SÍ?
¡ESTA VEZ SÍ QUE ME HE ACORDADO!
QUÉDATE A COMER SI QUIERES, KEN.
HE IDO A HACER LA COMPRA PARA PREPARARTE UN BUEN BANQUETE. HOY ES TU CUMPLEAÑOS, ¿NO?

VAYA, VAYA... NO ME DIGAS... ♡
QUÉ POPULAR ES MI NIÑA... ♡
SE NOTA QUE HA SALIDO A SU MADRE. ♡
¡JA, JA!
MÍRALA, CÓMO SE ENFURRUÑA.
¿QUÉ TE PAAASA? NO ERES LA DE SIEMPRE.
LA VERDAD ES QUE NO TENGO NINGÚN PLAN.
SONRÍE, VAMOS.
LO QUE TIENES QUE HACER ES IR Y DECIRLE: "HOY ES MI CUMPLEAÑOS. CELÉBRALO CONMIGO".
CON TU ALEGRÍA DE SIEMPRE.
¿VALE?
PUES CLARO.
ES CIERTO.
TIENES RAZÓN.
NO HAY QUE RENDIRSE ANTE LAS CIRCUNSTANCIAS.
AHORA VOY DE SOBRADO.

MUCHAS GRACIAS, KEN.
BUE-NO.
DE NADA. HASTA LUEGO.
POR ESTO...
TRATÁNDOSE DE AKIRA, SEGURO QUE SE ACUERDA. EL AÑO PASADO NO SE OLVIDÓ.
¡AH! ¡AVÍSAME ENSEGUIDA CUANDO SEPAS LA FECHA DEL DEBUT!
QUÉ TONTA HE SIDO...
PERO AUNQUE TERMINE CANTÁNDOLA DELANTE DE UN MONTÓN DE GENTE...
ES POSIBLE QUE SALGA EN CD.
...POR LO VISTO LES HA GUSTADO MUCHO A LOS DE PRODUC-CIÓN.
ESO ME RE-CUERDA QUE MI CANCIÓN, LA SON-RISA DEL ÁNGEL...
...SERÁ SIEMPRE TU CANCIÓN, MIDORI.
...ESA CANCIÓN...

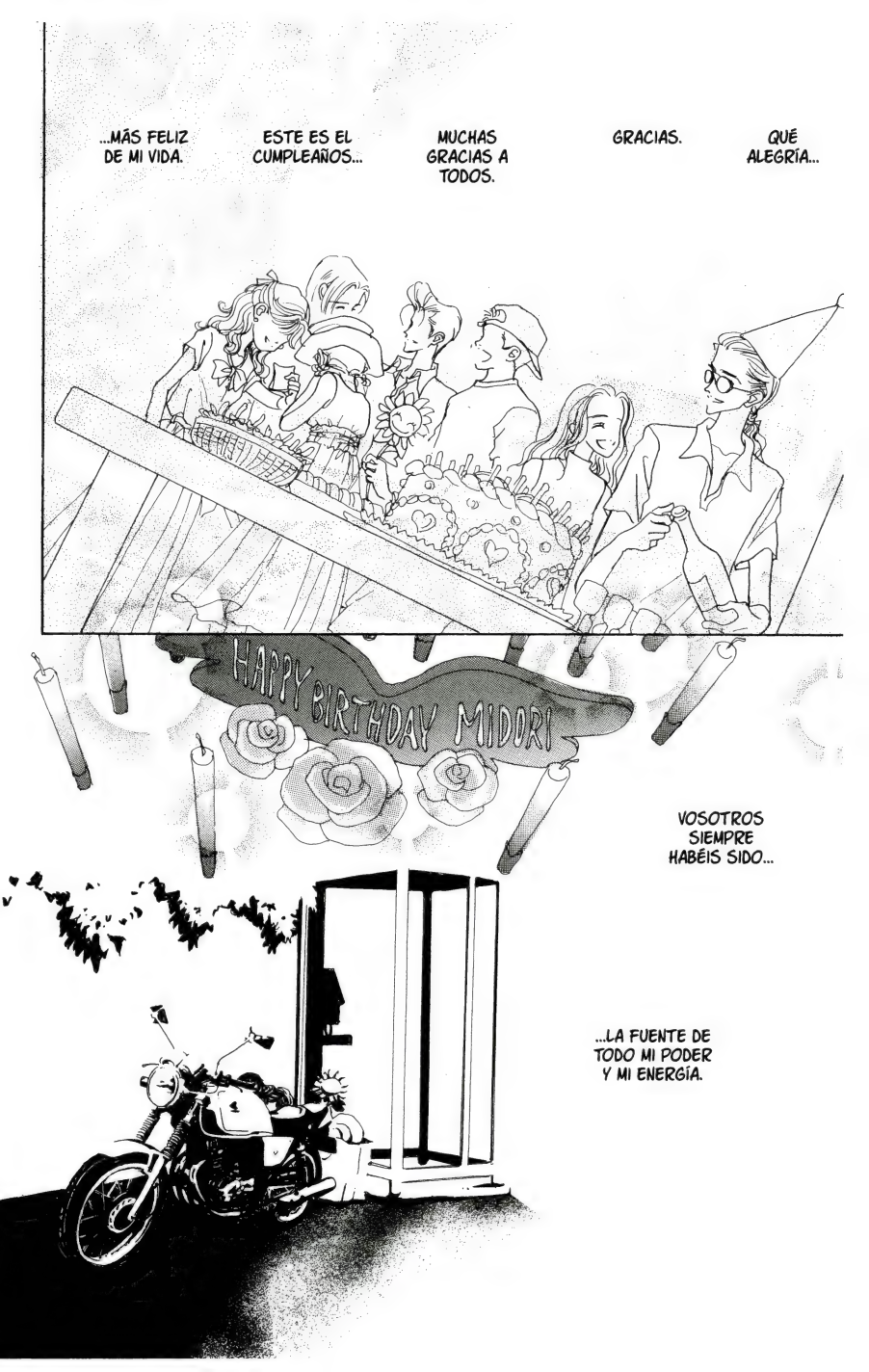
AUNQUE ME ENAMORE PERDIDAMENTE DE OTRA CHICA...
...E INCLUSO ME CASE CON ELLA.
HASTA CUANDO ME HAGA MAYOR Y SEA YA UN ANCIANO DECRÉPITO.
¡JA, JA!
CREO QUE CADA VEZ QUE CANTE ESA CANCIÓN, LO ÚNICO QUE ME VENDRÁ A LA MENTE SERÁ TU SONRISA, MIDORI.
NO TU SONRISA CUANDO SEAS ABUELA.
¡AH!
LA DE AHORA.
¡LA DE TUS HIGH-TEEN AÑOS!
¡JA, JA! ¡DIRÁS EIGHTEEN!
TAMPOCO ESTÁ TAN MAL QUE TE RECUERDE ASÍ, ¿NO?

KEN...
ALGÚN DÍA...
¡MAMÁ! VOY A SALIR UN MOMENTO, PERO LUEGO VUELVO, ¿VALE?!
...ES POSIBLE QUE OIGA TU CANCIÓN POR TODAS PARTES CUANDO SALGA A LA CALLE.
ESPERO QUE PARA ENTONCES HAYA CONSEGUIDO SER FELIZ.
PORQUE SI NO, ME ARREPENTIRÉ DE NO HABERTE ELEGIDO A TI.
TAP TAP TAP TAP
ES TAN POPULAR MI NIÑA...♡

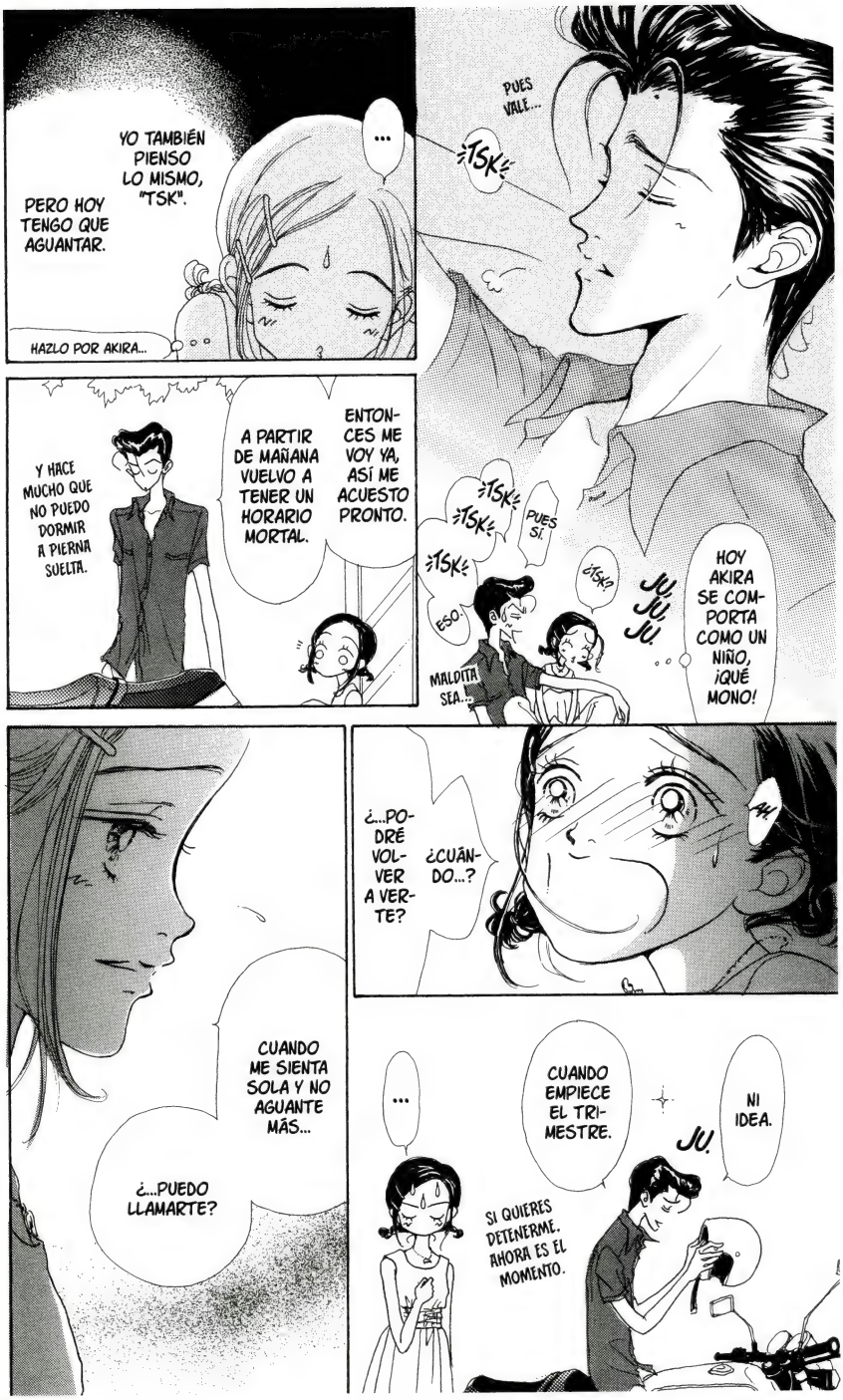

¡CON UN SEGUNDO ME BASTA!
POR UN DÍA NO PASA NADA.
¡SOLO QUIERO VERLE!
¡ASÍ PODRÉ RECARGAR MIS "PODERES DE ÁNGEL"!
803
TAKIGAWA
¡AKIRA!
NIC

¿EH?
¡OOOH!
ADELANTE, PAAASA.
¡POR FIN LLEGA LA PROTAGONISTA!
¡EH, GENTE!
¿BUN...?
=HA=
=HA=
¡MIDORI!
¡AH!
¿MASASHI? ¿MAKI?
¡MIDORI!
¡YA ESTÁ AQUÍ!
¡MAMIRIN!
JUSTO A TIEMPO.
ESTÁBAMOS A PUNTO DE LLAMARTE POR TELÉFONO PARA QUE VINIERAS.

¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS!!
¡OS HE DICHO QUE SE ECHARÍA A LLORAR!
AKIRA...
¡NO ME LO PUEDO CREER!

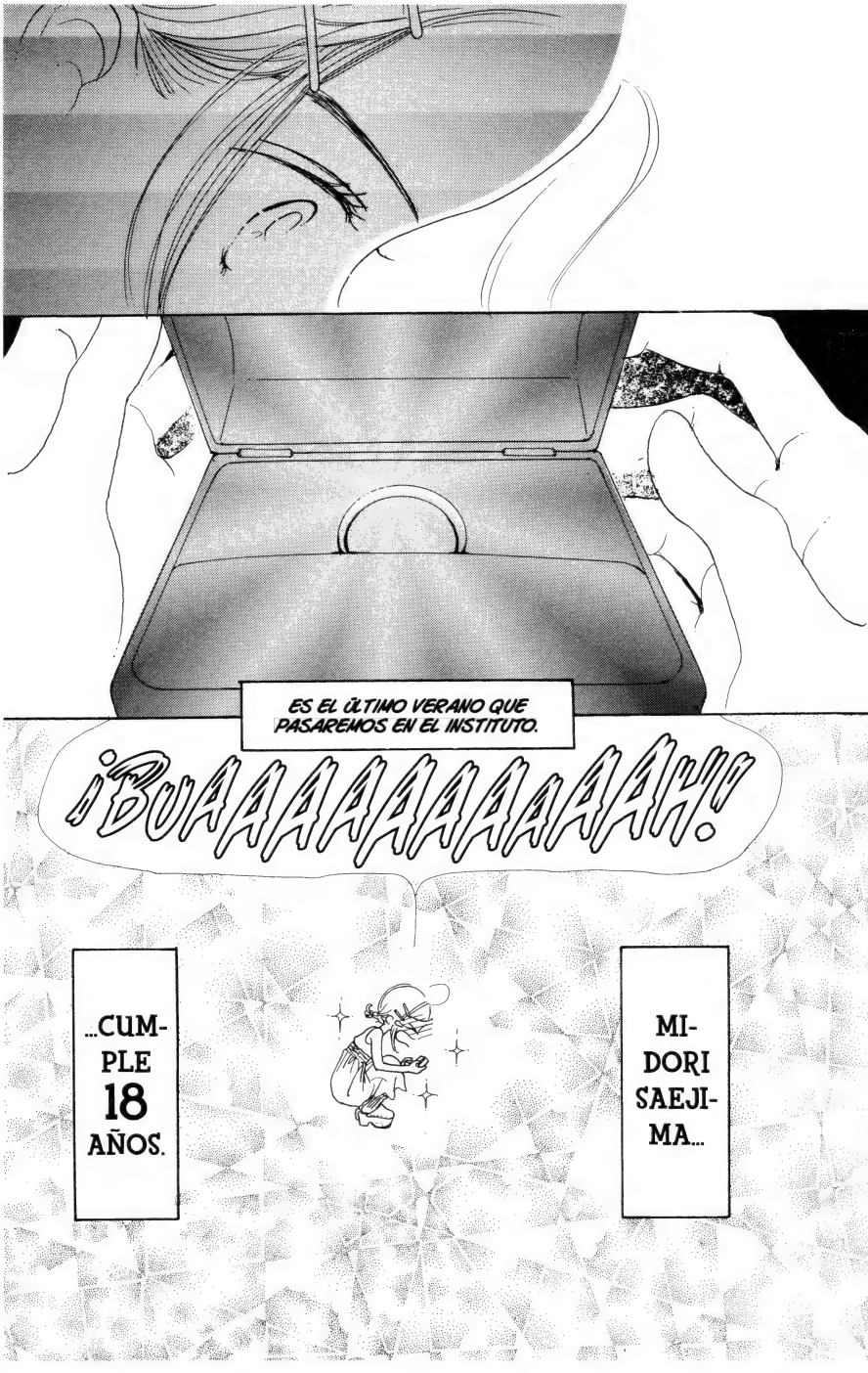

...MÁS FELIZ DE MI VIDA.
ESTE ES EL CUMPLEAÑOS...
MUCHAS GRACIAS A TODOS.
GRACIAS.
QUÉ ALEGRÍA...
HAPPY BIRTHDAY MIDORI
VOSOTROS SIEMPRE HABÉIS SIDO...
...LA FUENTE DE TODO MI PODER Y MI ENERGÍA.

TUTUM
TUTUM
TUTUM
POR FIN LOS DOS SOLOS.
JI, JI, JI.
¿HOY NO TRABAJAS?
NO.
¿NOS VAMOS A ALGUNA PARTE?
A INTIMAR Y REFORZAR NUESTRO AMOR...
NO PUEDO
MI MADRE ME ESTÁ ESPERANDO CON UN BANQUETE PREPARADO.
SÍ.
¿VAS A SEGUIR ZAMPANDO. DESPUÉS DE TODO LO QUE HAS COMIDO!?
¡PERO BUENO! ¿QUÉ ES MÁS IMPORTANTE PARA TI: EL BANQUETE O YO?
EL BANQUETE.

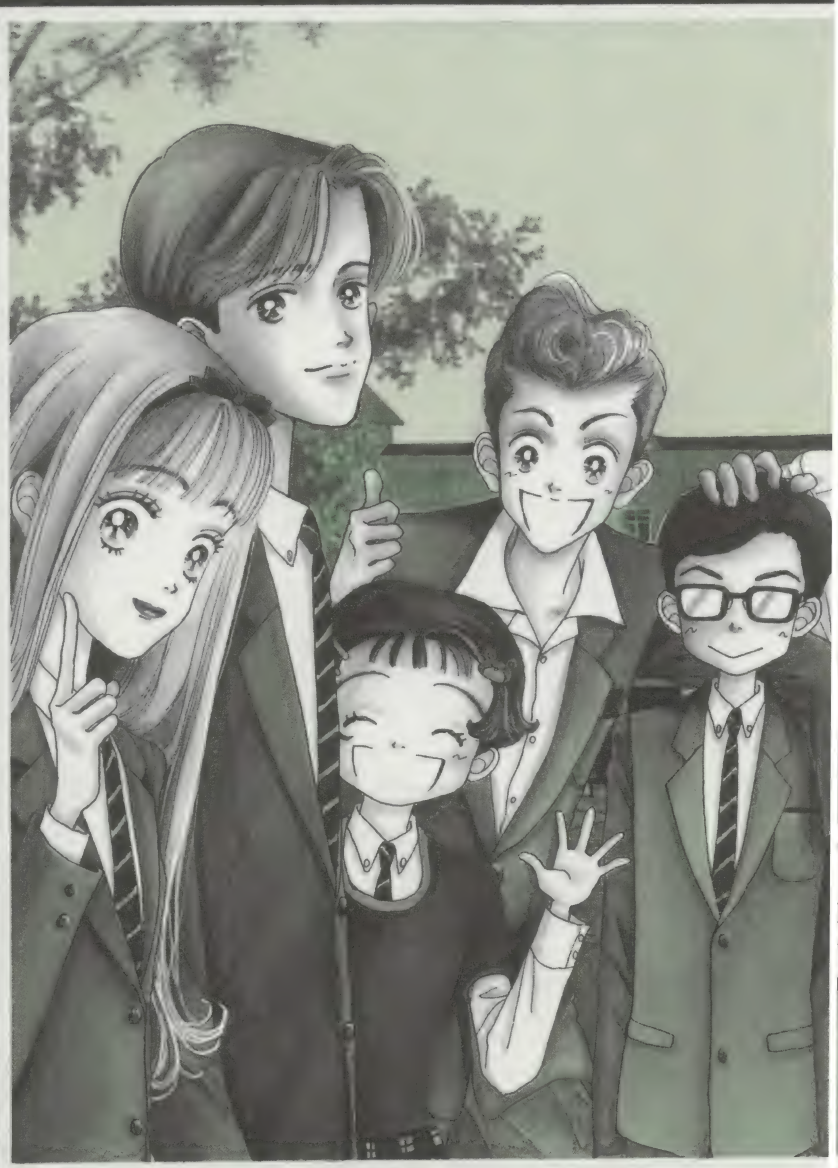

PUES VALE...
TSK
...
YO TAMBIÉN PIENSO LO MISMO, "TSK".
PERO HOY TENGO QUE AGUANTAR.
HAZLO POR AKIRA...
HOY AKIRA SE COMPORTA COMO UN NIÑO, ¡QUÉ MONO!
JU, JU, JU.
¿TSK?
PUES SÍ.
TSK
TSK
TSK
ESO.
MALDITA SEA...
ENTONCES ME VOY YA, ASÍ ME ACUESTO PRONTO.
A PARTIR DE MAÑANA VUELVO A TENER UN HORARIO MORTAL.
Y HACE MUCHO QUE NO PUEDO DORMIR A PIERNA SUELTA.
¡¡!!
¿CUÁNDO...?
¿...PODRÉ VOLVER A VERTE?
NI IDEA.
JU.
CUANDO EMPIECE EL TRIMESTRE.
...
SI QUIERES DETENERME. AHORA ES EL MOMENTO.
CUANDO ME SIENTA SOLA Y NO AGUANTE MÁS...
¿...PUEDO LLAMARTE?

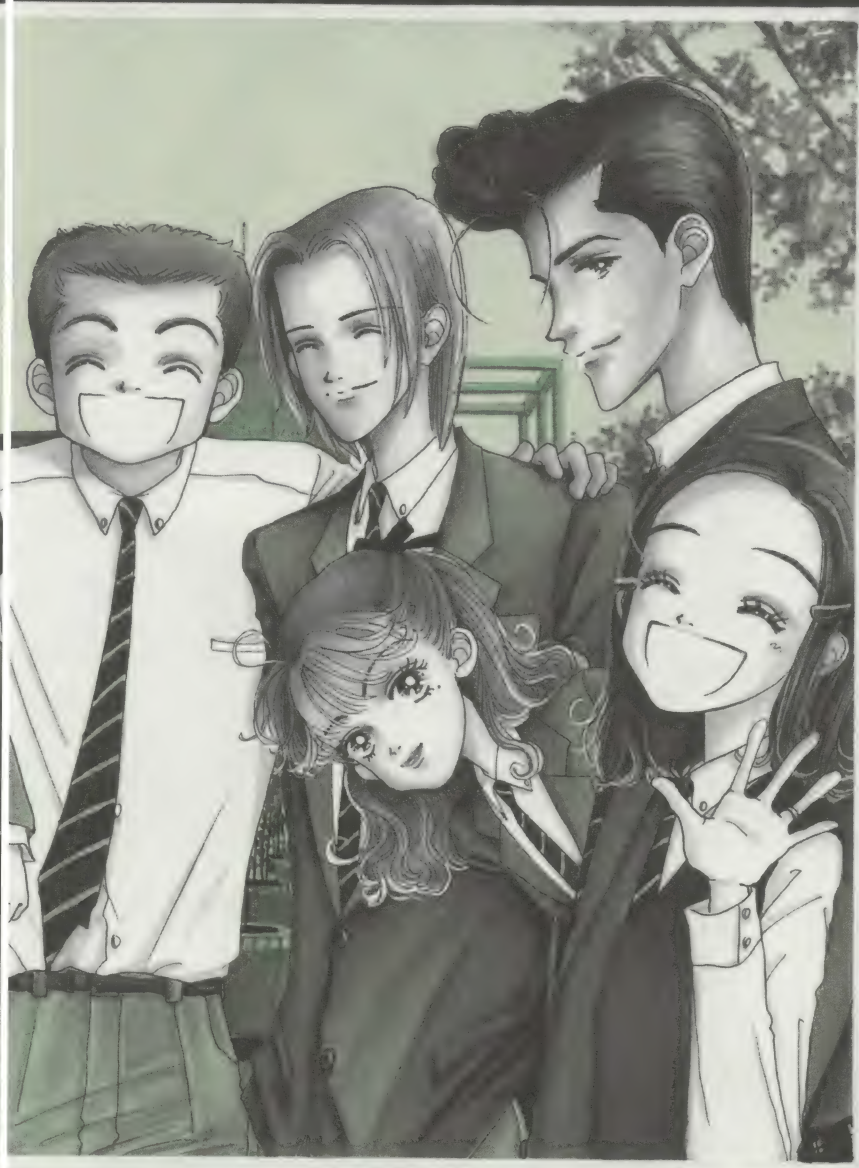
HAZLO...
...QUE YO VENDRÉ VOLANDO.
BROOM
¿EH?
ZAS
ESTO ES UNA BARATIJA, PERO BUENO.

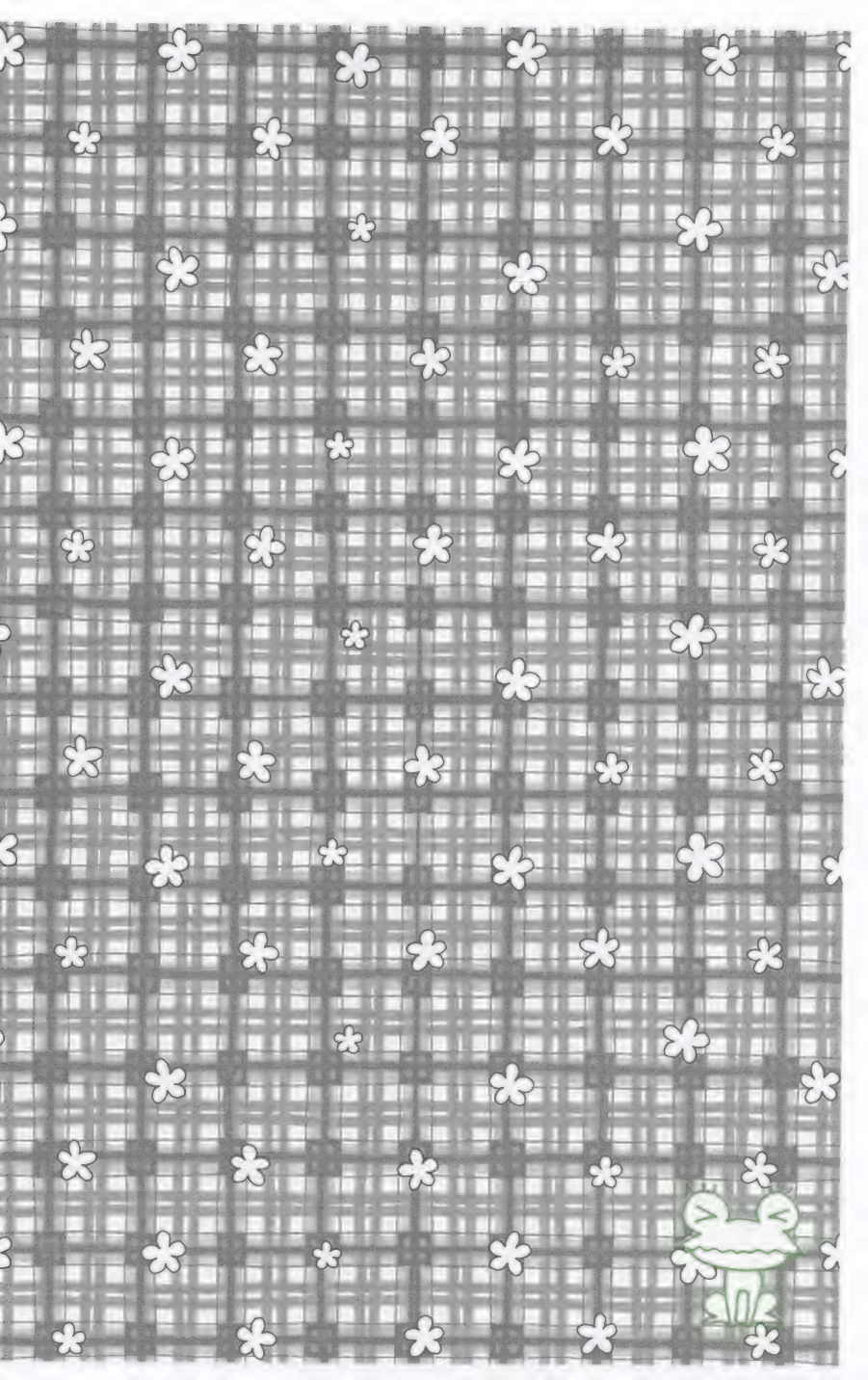
BRUOOM
ウォォォォ
...
NO HACÍA FALTA NINGÚN REGALO.
NO TENÍAS POR QUÉ REGALARME NADA.
A SABER LO QUE TE HA COSTADO.
ESTE AKIRA...
FRIS
FRIS
FRIS
FRIS
AKIRA...
TUTUM TUTUM TUTUM
CLIC


ES EL ÚLTIMO VERANO QUE PASAREMOS EN EL INSTITUTO.
¡BUAAAAAAAAAAAH!
...CUMPLE 18 AÑOS.
MIDORI SAEJIMA...

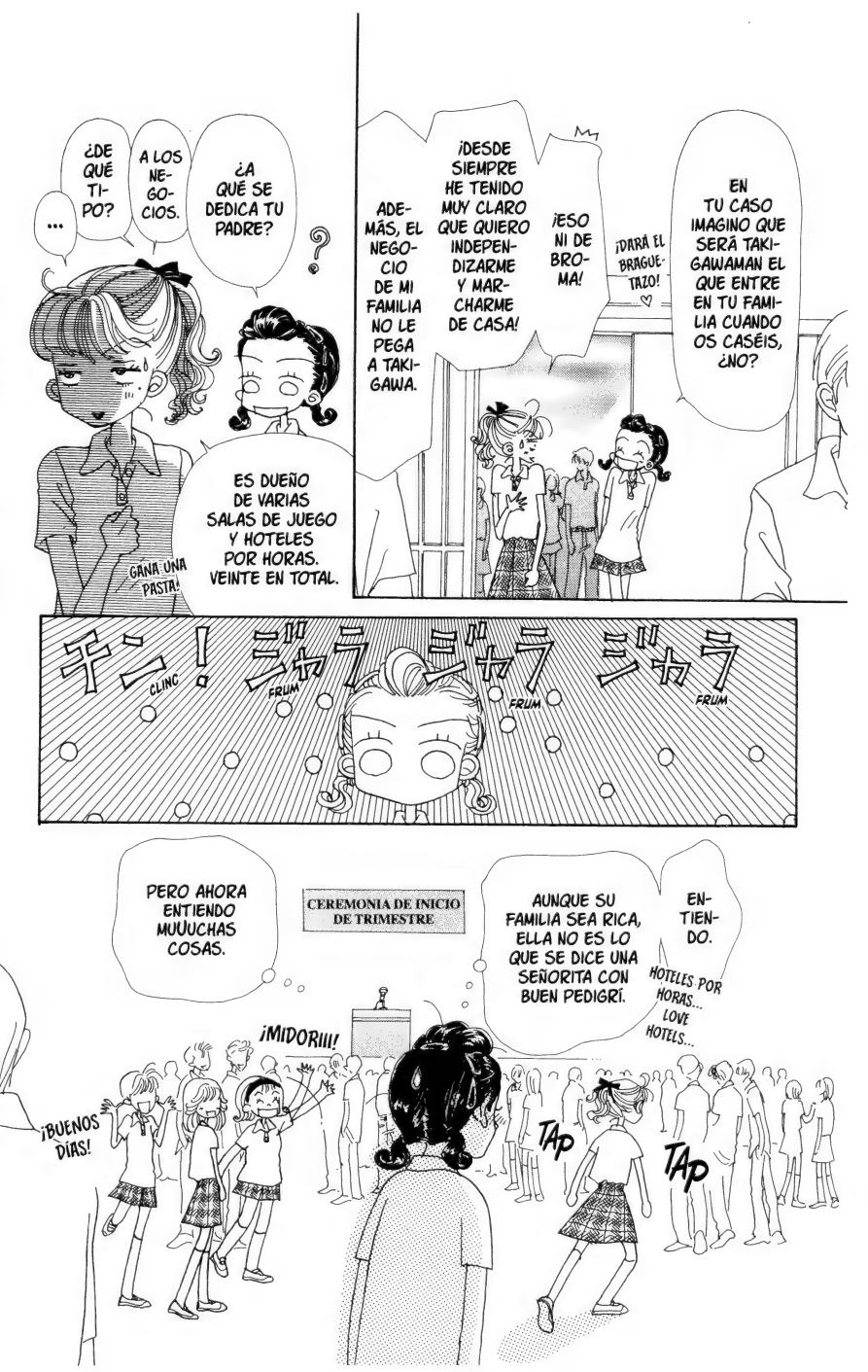
¡¡¡MIDORI!!!
BUENOS DÍAS, MAKO. CUÁNTO TIEMPO... ¿CÓMO ESTÁS?
¡BIEN!
¿QUÉ TAL EL VERA...?
¿...NO?
BLINK
BLINK
¡¡¡AHÍ VAAAAAAAAAA!!!
ESO QUE BRILLA ES...
AY, MAKO. NO HABLES TAN ALTO.







Y ENTONCES, ¿SABES QUÉ?
VA MAKO Y DICE: "AY, MIDORI, QUÉ PEDAZO DE BODA VAS A TENER".
ESO ME HA DICHO.♡
JO, JO, JO.
¿...LA ESPOSA DEL PRESIDENTE?
SÍ. SÍ. QUÉ BIEN...
BLA
BLA
BLA
LO QUE A MÍ ME CONVERTIRÁ EN...
¡PERO ES QUE SI LO PIENSAS ES VERDAD! AKIRA VA A SER EL GRAN HEREDERO DE SU PADRE.


...
¿DE QUÉ TIPO?
A LOS NEGOCIOS.
¿A QUÉ SE DEDICA TU PADRE?
ES DUEÑO DE VARIAS SALAS DE JUEGO Y HOTELES POR HORAS. VEINTE EN TOTAL.
GANA UNA PASTA!
ADEMÁS, EL NEGOCIO DE MI FAMILIA NO LE PEGA A TAKIGAWA.
¡DESDE SIEMPRE HE TENIDO MUY CLARO QUE QUIERO INDEPENDIZARME Y MARCHARME DE CASA!
¡ESO NI DE BROMA!
¡DARÁ EL BRAGUETAZO!
EN TU CASO IMAGINO QUE SERÁ TAKIGAWAMAN EL QUE ENTRE EN TU FAMILIA CUANDO OS CASÉIS, ¿NO?
CLINC
FRUM
FRUM
FRUM
PERO AHORA ENTIENDO MUUUCHAS COSAS.
CEREMONIA DE INICIO DE TRIMESTRE
AUNQUE SU FAMILIA SEA RICA, ELLA NO ES LO QUE SE DICE UNA SEÑORITA CON BUEN PEDIGRÍ.
ENTIENDO.
HOTELES POR HORAS... LOVE HOTELS...
¡BUENOS DÍAS!
¡MIDORI!!!
TAP
TAP

Y AHORA LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES TIENE ALGO QUE ANUNCIAROS, ASÍ QUE PRESTAD TODOS MUCHA ATENCIÓN.

FIUUUU

FIUUUU

FIUUUU

¡SHINOOOO!

...

CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS...

OS HE ECHADO MUCHO DE MENOS ESTE VERANO.

¡SHINOOOO!

YO TAMBIÉN, YO TAMBIÉEEN...

NI QUE FUERA UNA ESTRELLA...

¡DÉJATE DE SALUDOS Y VE AL GRANO!

BIEN. ¡ESTUDIANTES DE PRIMER Y SEGUNDO CURSO!

SEVEN...

LA TENSIÓN...

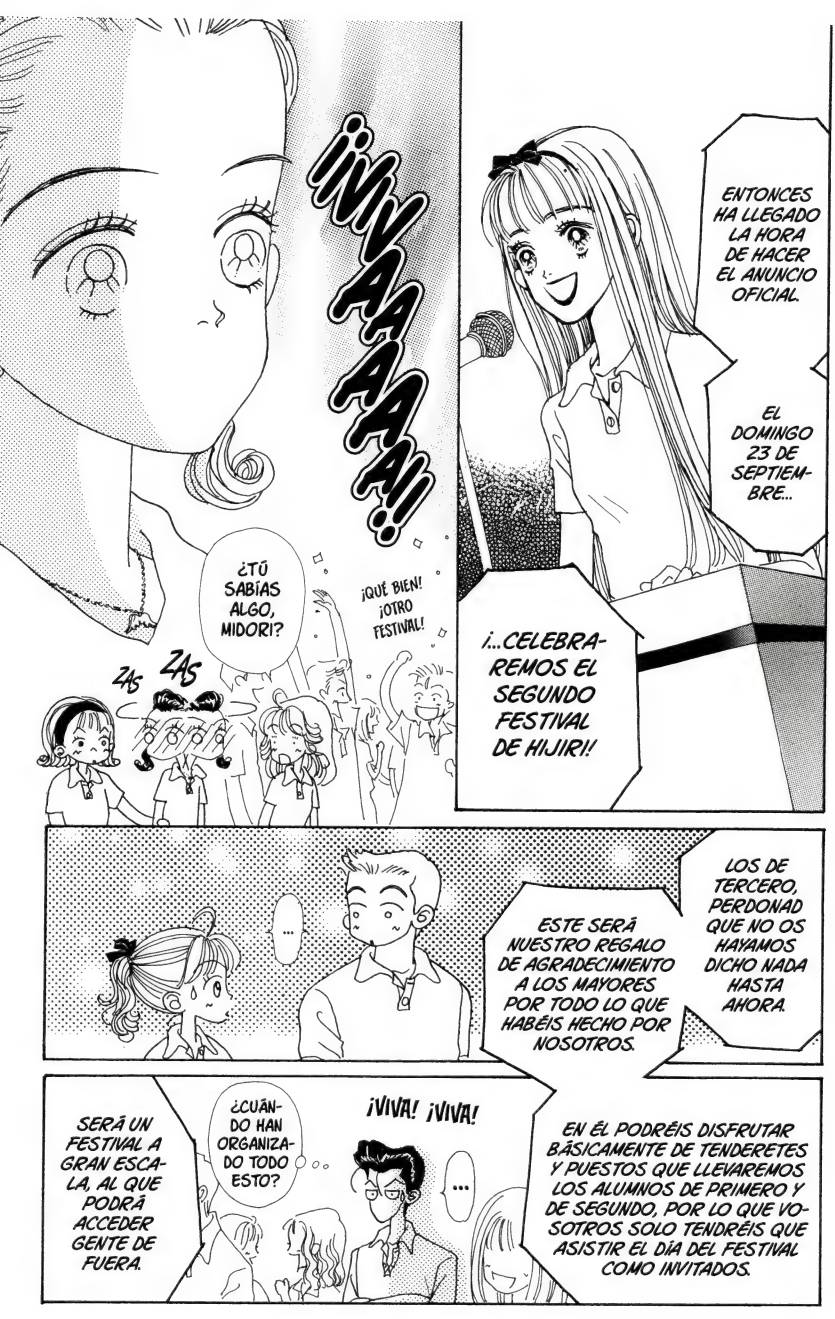
¿HABÉIS PREPARADO LOS EVENTOS POR CLASES DURANTE EL VERANO?

¡¡SÍÍÍ!!

¿QUÉ EVENTOS?

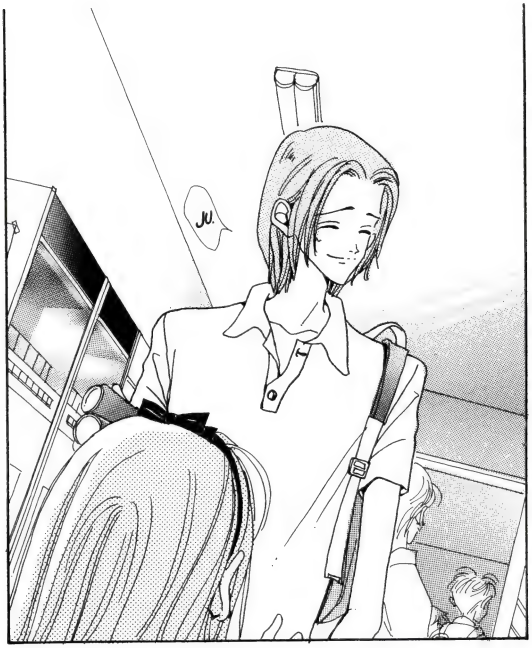
¿DE QUÉ HABLA, MIDORI?

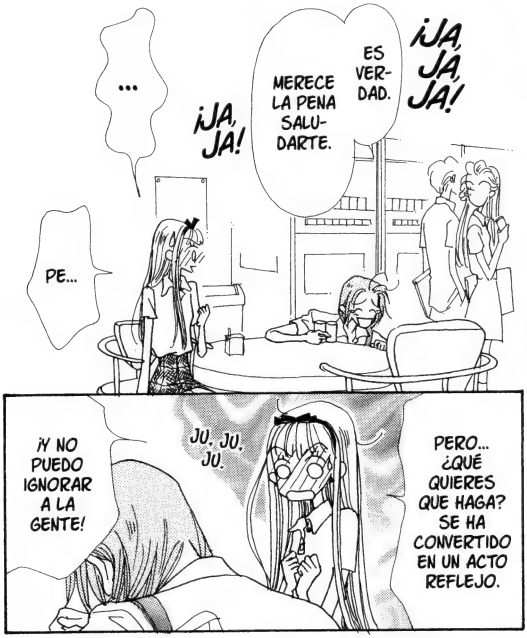
NO SÉ...


¡¡¡VIVAAAA!!!
ENTONCES HA LLEGADO LA HORA DE HACER EL ANUNCIO OFICIAL.
EL DOMINGO 23 DE SEPTIEMBRE...
¡...CELEBRAREMOS EL SEGUNDO FESTIVAL DE HIJIRI!
¿TÚ SABÍAS ALGO, MIDORI?
ZAS
ZAS
¡QUÉ BIEN! ¡OTRO FESTIVAL!
...
ESTE SERÁ NUESTRO REGALO DE AGRADECIMIENTO A LOS MAYORES POR TODO LO QUE HABÉIS HECHO POR NOSOTROS.
LOS DE TERCERO, PERDONAD QUE NO OS HAYAMOS DICHO NADA HASTA AHORA.
SERÁ UN FESTIVAL A GRAN ESCALA, AL QUE PODRÁ ACCEDER GENTE DE FUERA.
¿CUÁNDO HAN ORGANIZADO TODO ESTO?
¡VIVA! ¡VIVA!
...
EN ÉL PODRÉIS DISFRUTAR BÁSICAMENTE DE TENDERETES Y PUESTOS QUE LLEVAREMOS LOS ALUMNOS DE PRIMERO Y DE SEGUNDO, POR LO QUE VOSOTROS SOLO TENDRÉIS QUE ASISTIR EL DÍA DEL FESTIVAL COMO INVITADOS.

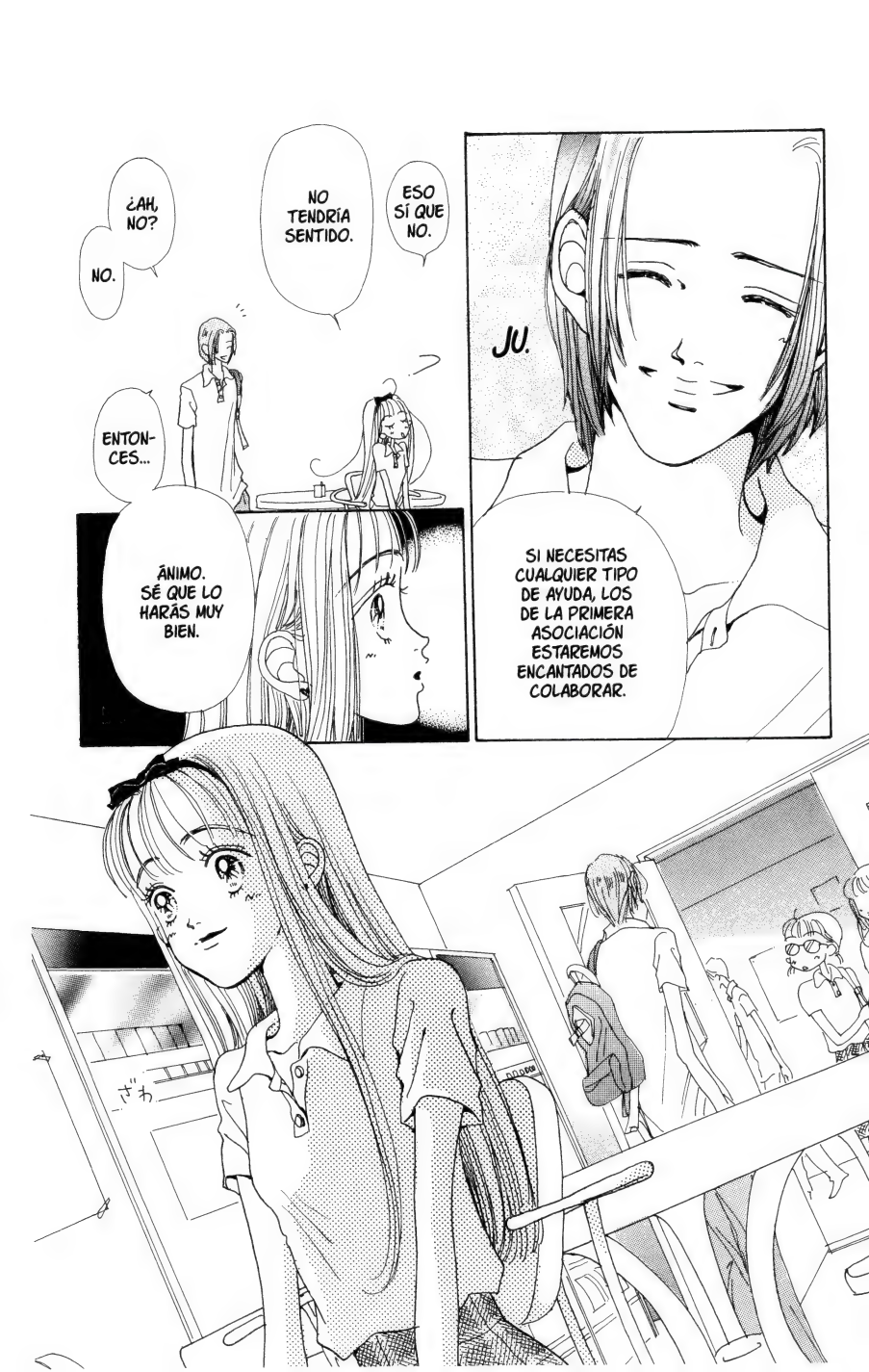
ADEMÁS, AUNQUE LA PARTICIPACIÓN NO ES OBLIGATORIA, ¡OS INVITAMOS A QUE OS LO TOMÉIS COMO UN DESCANSO EN VUESTROS ESTUDIOS Y VENGÁIS A PASAR UN BUEN RATO!
¡UAAAAAAAH!
¡CONTAMOS CON VOSOTROS!
¡QUE NO FALTE NADIE!
Y SU PRESIDENTA NO ES SOLO UNA CARA BONITA.
CÓMO MOLAN NUESTROS SUCESORES DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
CLONC
¡CÓMO SON...! ¡QUÉ ALEGRÍA ME HAN DADO!

¡HARADAAA! ♡
¡ADIÓOOS! ♡
PASO DE ÉL. YA NO ME INTERESA...
¿EH? ¿CUÁNDO TE HAS ECHADO NOVIO? ¿Y QUÉ PASA CON SUDÔ?
VOY A INVITAR A MI NOVIO, QUE VA AL INSTITUTO T.
BLA BLA
HASTA MAÑANA.
...
HA MERECIDO LA PENA SALUDARLA.
¡TOMA YA! ♡
"HARADA".
ZAS ZAS
¡UAAAU! ¡ME ESTÁ SALUDANDO! ♡
¿...ME?
¿SÍ, DI...?


JU.


...
¡JA, JA, JA!
ES VERDAD.
MERECE LA PENA SALUDARTE.
¡JA, JA!
PE...
¡Y NO PUEDO IGNORAR A LA GENTE!
JU. JU. JU.
PERO... ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? SE HA CONVERTIDO EN UN ACTO REFLEJO.

POR FIN ME DIRIGES LA PALABRA.
SI HUBIERA SABIDO QUE ERAS TÚ, SHUICHI, TE HABRÍA IGNORADO.
HAS HECHO TRAMPA LLAMÁNDOME "HARADA".
...
PERDONA...
...
YA TE VALE...
PARA SERTE SINCERO, JAMÁS HABRÍA IMAGINADO QUE LLEGARÍAS A SER UNA PRESIDENTA TAN EFICIENTE, SHINO.
...LO HABÉIS ORGANIZADO MUY BIEN. NO NOS HABÍAMOS ENTERADO.
EN CUANTO A LOS PLANES PARA EL FESTIVAL...


SI NECESITAS CUALQUIER TIPO DE AYUDA, LOS DE LA PRIMERA ASOCIACIÓN ESTAREMOS ENCANTADOS DE COLABORAR.
JU.
ESO SÍ QUE NO.
NO TENDRÍA SENTIDO.
¿AH, NO?
NO.
ENTON-CES...
ÁNIMO. SÉ QUE LO HARÁS MUY BIEN.
ざわ

POM
POM
POM
SEGUNDO
Hiziri Festival
ESTE ES UN AVISO PARA LOS ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO.
BZZ
EN UNOS MOMENTOS DARÁ COMIENZO EL FESTIVAL ESCOLAR.
PARA NUESTROS COMPAÑEROS DE TERCERO, ESTE SERÁ EL ÚLTIMO FESTIVAL.
¡ASÍ QUE ESFORCÉMONOS TODOS PARA QUE SE LLEVEN UN RECUERDO INOLVIDABLE!
TALLARINES
100 YENES.
TALLARINES
RACIÓN GRANDE
TÉ
CURRY
ALGODÓN DE AZÚCAR
BAZAR
MERCADILLO
1-D
Manzanas
Allí.

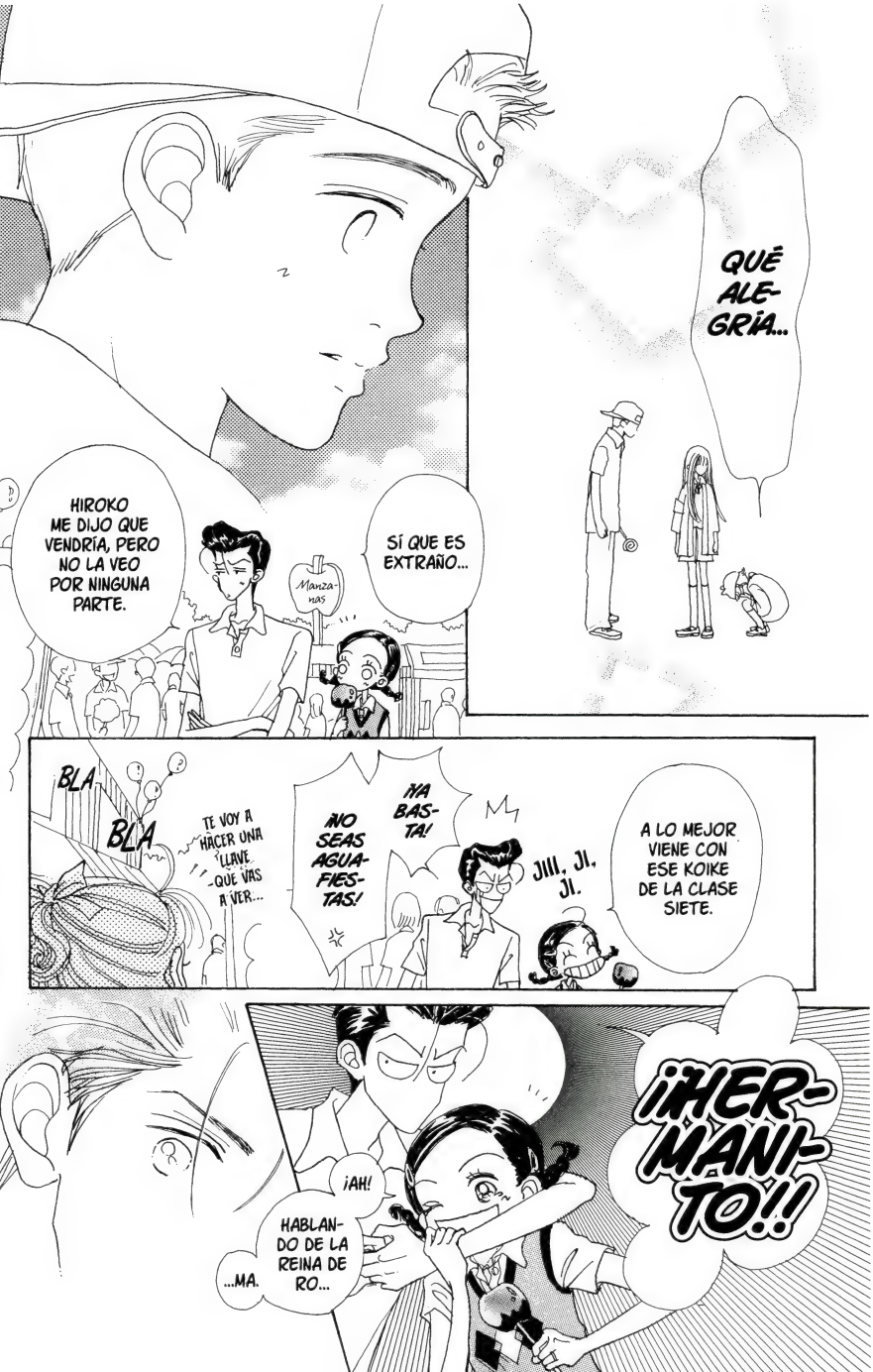
¡¡HALA!!
¡¡CÓMO MOLAAA!!
TORTILLAS
TORTILLAS
CÓMICS, REVISTAS
¡CUÁNTOS PUESTOS!
¡NO HAY NI PUNTO DE COMPARACIÓN CON NUESTRO PRIMER FESTIVAL!
¡JEFE!
¡MIDORI!
¡Rico, rico!
COCIDO
PULPO
ZAS
ZAS
EMOCIÓN
JINNAI, NO ME SEAS...
SABES QUE ESTOY A DOS VELAS.
¡ESTÁ BIEN, YO INVITO!
¡TOMA YA! ¡QUÉ SUERTE!
¿OS APETECE UN PLATO DE COCIDO JAPONÉS?
¡CIEN YENES EL PLATO!

VOY A DAR UNA VUELTA CON MIS AMIGAS.
JIMMY.
AH.
PERO LUEGO VEN CONMIGO AL BAILE, ¿EH?♡
MIYO.
TE CAMBIO A MIYO POR ESTO.
¿¡QUÉ!?
¡NI HABLAR!
Ni se lo ha pensado (Risas)
¡SERÁ POSIBLE!
OS VOY A DAR.
ES MI NOVIA. YA OS HABÍA HABLADO DE ELLA, VA AL INSTITUTO FEMENINO S.
AH.
MIYO...
¿QUIÉN ES?
QUÉ MONA...
JE, JE... ¿A QUÉ ES PRECIOSA?
¡AKIRAAA! ¡SAEJIMAAA!
HAN MONTADO UNA CASA ENCANTADA DENTRO. ¿VAMOS?
¡QUE NO! ¡QUE TE HE DICHO QUE YO AHÍ NO ENTRO!
¡GENIAL! ¡ME APUNTO! ♡
YO QUIERO IR CON MIYO.
BUUU.

BUDUUU
GR
GR
GYAAAH.
PERDÓN.
QUITA DE EN MEDIO. QUE ESTORBAS.
¡JA, JA, JA!
¡YO ME QUIERO IR DE AQUÍ!!
POR AQUEL ENTONCES NINGUNA DE LAS DOS ERA CORRESPONDIDA.
EN EL FESTIVAL DE PRIMERO HICE QUE MAMIRIN PERDIERA EL CONOCIMIENTO EN LA CASA DEL TERROR.
QUÉ RECUERDOS...
TOMA, COMO PROTECCIÓN.
PLOF
TALISMÁN
TIRO DE AROS
10 YENES
TOLÓN TOLÓN
TE LLEVAS EL PREMIO. ENHORABUENA.
¡TOMA! ¡LO HE COLADO!
JI. JI. JI.
SE PARECE A TI, MIDORI.
¡KYAH, KYAH!
POR LO QUE NOS DEDICÁBAMOS A SOÑAR CON EL DÍA EN QUE PUDIÉRAMOS SALIR CON ELLOS.

PASAMOS MUCHAS PENAS Y SUFRIMOS UN MONTÓN...
...PERO AUN ASÍ SEGUIMOS QUERIÉNDOLES SIN REMEDIO.
NO SÉ...
...SI DECLA-RARME.
¿EH?
IGUAL DEBERÍA INVI-TARLE.
...AL BAILE CON BUNTA.
QUIERO IR...
¿EH?
¿EL BAILE?
BLA BLA
SÍ...
¡VAMOS A BUS-CARLE!
¡CLARO QUE SÍ, MAKO!
¿HAY UNO DE ESOS?

¿TE APETECE...?
¿...QUE VAYAMOS JUNTOS, MAKO?
JI, JI...
Y LAS NORMAS ESTABLECEN QUE SOLO SE PUEDE IR EN PAREJA.
EN ESE CASO... ¡JE!
¡PERDONA, LO SIENTO!
¡JA, JA, JA!
PERO HOMBRE, ¿ES QUE NO HAS LEÍDO EL PANFLETO?
SÍ, A LAS SEIS EN EL SALÓN DE ACTOS.
AH. MIRA, ES SHINO.
TOKOM TOKOM
UH.
¡MAKO!
...



QUÉ ALEGRÍA...

SÍ QUE ES EXTRAÑO...

Manzanas

HIROKO ME DIJO QUE VENDRÍA, PERO NO LA VEO POR NINGUNA PARTE.

A LO MEJOR VIENE CON ESE KOIKE DE LA CLASE SIETE.

JIII, JI, JI.

¡YA BASTA!

¡NO SEAS AGUAFIESTAS!

TE VOY A HACER UNA LLAVE QUE VAS A VER...

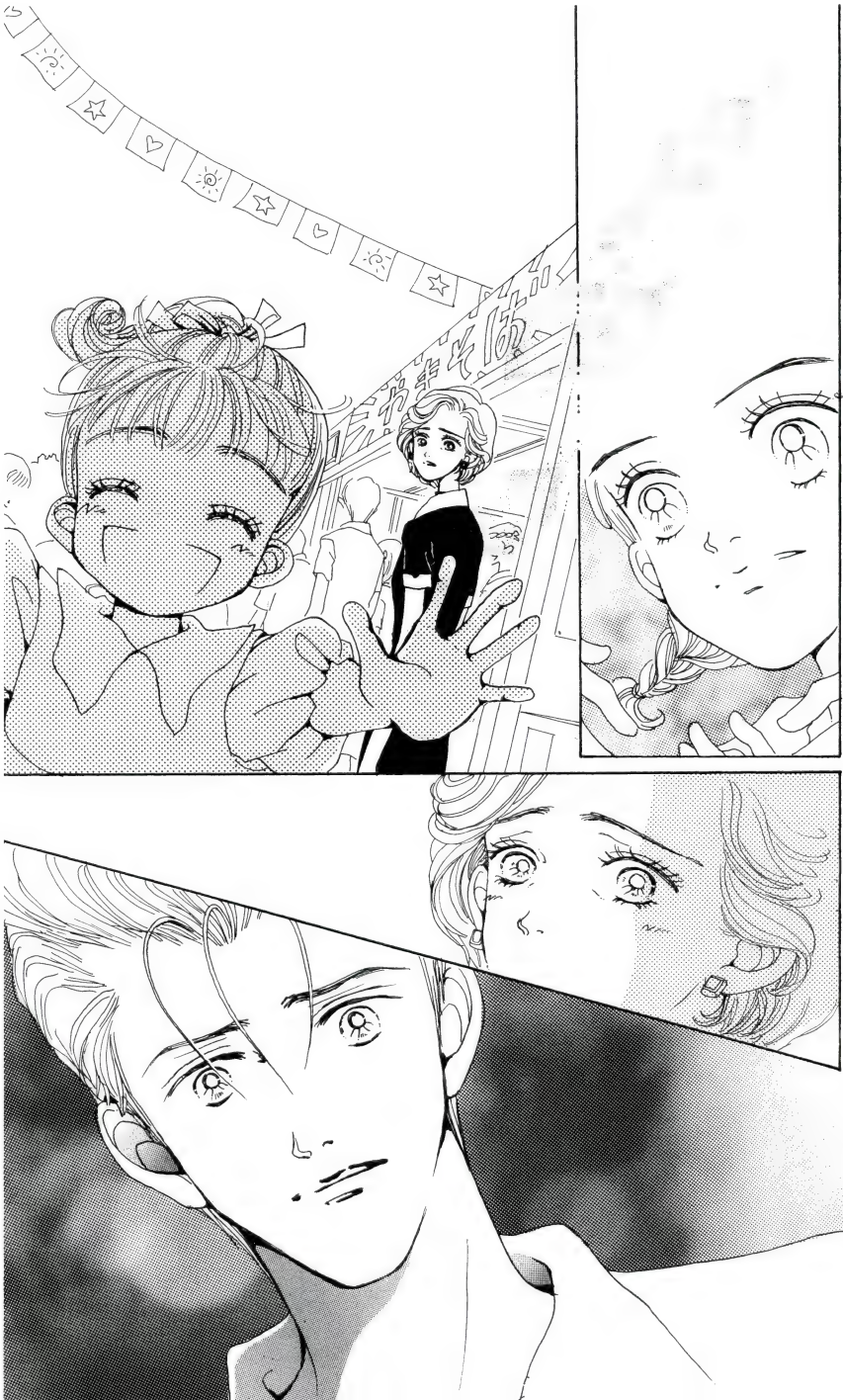
BLA BLA

¡¡HERMANITO!!

¡AH!

HABLANDO DE LA REINA DE RO...

...MA.

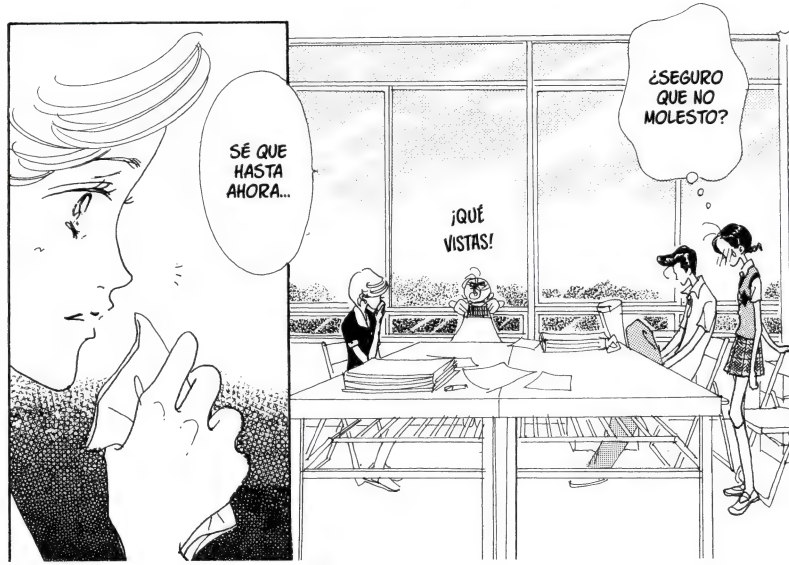


NO PUEDE SER.
¡ESTO ES MUCHO PEOR QUE SI HUBIERA VENIDO EL TAL KOIKE!
MAMÁ TENÍA MUCHAS GANAS DE VERTE, HERMANITO,, PERO TÚ NUNCA QUIERES VENIR A CASA.
POR ESO HIROKO HA TRAÍDO A MAMÁ.
TÚ TAMBIÉN...
...TENÍAS GANAS DE VERLA.
¿A QUE SÍ?

AKIRA...
"PENSABA QUE YA NO QUERÍA VERME EL CARETO NUNCA MÁS".
"TENÍAS GANAS DE VERLA".
"¿A QUE SÍ?"

"¿A QUE SÍ?"
AKIRA...
¿CÓMO ESTÁS?
AH... ¡QUÉ!
¿POR QUÉ NO VAMOS A LA SALA DE LA ASOCIACIÓN?
ALLÍ PODRÉIS HABLAR CON CALMA.
¿NO TE PARECE?

¡HALA! ¿QUÉ ES ESTO? ¡MENUDO DESORDEN!
PERDONAD. SENTAOS DONDE PODÁIS, POR FAVOR.
¡ADELANTE!
¡VALE. ALLÁ VOY!
¡CON PERMISO!
¡YA SÉ! IRÉ A COMPRAR ALGO DE BE...
MIDORI.
DEJA ESO Y SIÉNTATE.
SI ES QUE TE ALTERAS CON NADA...
VALE.


¿SEGURO QUE NO MOLESTO?
¡QUÉ VISTAS!
SÉ QUE HASTA AHORA...

POM
ASÍ QUE YA NO HARÉ MÁS TONTERÍAS.
Y TENGO A ESTA A MI LADO.
PERO COMO PUEDES VER, AHORA LO LLEVO BIEN.
...TE HE DADO MUCHOS QUEBRADEROS DE CABEZA.
PAPÁ ES MUY BUENO CON MAMÁ, Y CONMIGO TAMBIÉN.
¿A QUE SÍ, MAMÁ?
POR SUPUESTO.
¿TE VA BIEN CON ESE TÍO CON EL QUE ESTÁS?
...
¿Y TÚ, QUÉ TAL?

¿¡EH!?
¿¡CASARNOS!?
¿LE VES DE VEZ EN CUANDO? ¿HABLAS CON ÉL?
POR CIERTO, AKIRA.
¿QUÉ TAL CON TU PADRE?
SÍ.
CUANDO TERMINE EL INSTITUTO REGRESARÉ A SU CASA.
PARECE QUE NO TIENE INTENCIÓN DE VOLVER A CASARSE.
PERO YO TARDE O TEMPRANO ME CASARÉ CON ESTA Y VIVIREMOS LOS TRES JUNTOS.
¿MIDORI Y MI HERMANITO SE VAN A CASAR?
¿EH?
¿CÓMO? ¿CÓMO?
ZAS ZAS
CLARO QUE SÍ, CLARO QUE SÍ...
¿ES QUE NO QUIERES?
...
¿POR QUÉ TE SORPRENDES TANTO?
¿QUÉ PASA?
¡ENTONCES MIDORI VA A SER MI HERMANITA!

¡¡VIVAAA!!
¡MI HERMANITA!
MIDORI.
¡AH!
S...
¿¡SÍIII!?
...
POR FAVOR...
...SIGUE CUIDANDO DE AKIRA TAN BIEN COMO HASTA AHORA.
AH...
¡CLARO QUE SÍ!
NO LLORES, TONTA.
ES QUE...

AMBOS...

AKIRA ME PROTEGERÁ MIENTRAS VIVAMOS.

PASE LO QUE PASE, SÉ QUE SALDREMOS ADELANTE.

...TENIÉNDOME A SU LADO, COMO SI FUERA LO MÁS NATURAL DEL MUNDO.

...ME HA HECHO TANTA ILUSIÓN QUE AKIRA LE HABLE DE MÍ...

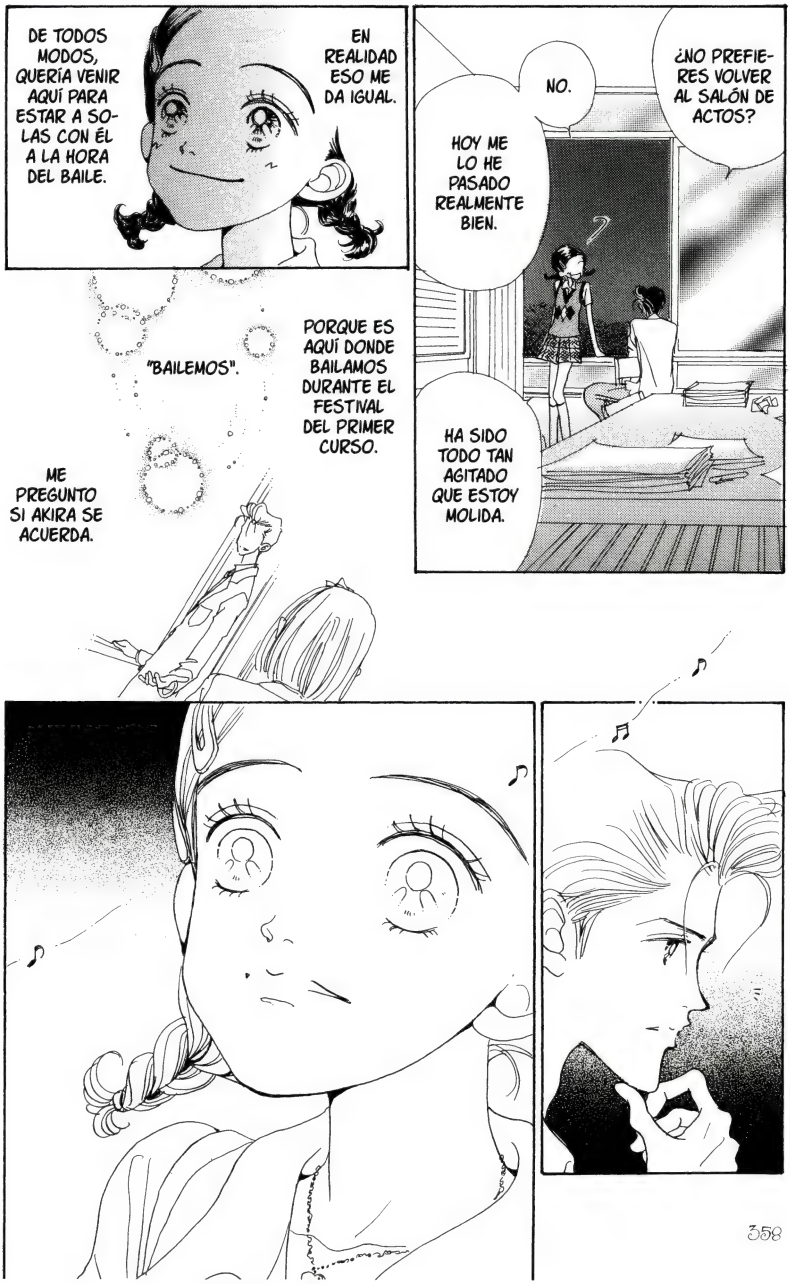
...SEGUIREMOS ESFORZÁNDONOS MIENTRAS NOS APOYAMOS MUTUAMENTE.

LO SIENTO, BUNTA.
...
SÉ QUE ME HAS INVITADO A LA LIGERA.
PERO YO ME HE ECHADO A LLORAR...
...Y TE HE PUESTO EN UN APURO.
¡JA, JA, JA!
...
¡JA, JA!
¡NO PASA NADA! ¡YO NO LE DOY IMPORTANCIA!
¡CON QUE HAYAMOS VENIDO JUNTOS ME DOY POR SATISFE...!
¡PERO YO...!
AUNQUE DIGA MUCHAS COSAS A LA LIGERA, NO HABRÍA INVITADO A CUALQUIER CHICA, ¿EH?
YO TAMBIÉN SIENTO...
...HABERTE INVITADO TAN A LA LIGERA.
NO TENGO NI PIZCA DE DELICADEZA.

Y ESE GO-RRO...
...NO SE LO HABRÍA DADO A NINGUNA OTRA.
...
AH...
¡BUAAAAAAAAAAAAAH!
¡ARGH!
¿YA ESTA-MOS?
¿Y AHO-RA QUÉ HA-GO?
AY, MADRE...
¡HA LLEGADO LA HO-RA DE BAILAR PEGADI-TOS!
¿ESTÁ PREPA-RADO EL GRUPO DE LA BALA-DA?
CUANDO TÚ DIGAS.
¡BUF!

OYE, ¿HAS VISTO A LA NOVIA DE JINNAI?
SÍ, ERA MUY GUAPA.
MALDITA SEA, QUÉ MORRO TIENE...
NOSOTROS DESLOMÁNDONOS Y ÉL TAN FELIZ...
AH.
BLA BLA
...
CHICOS, LO HABÉIS HECHO MUY BIEN TODAS LAS BANDAS.
¿HARADA?
EH. GENIAL.
AQUÍ TENÉIS REFRESCOS SI OS APETECEN. ASÍ QUE BEBED LO QUE QUERÁIS.
...
UN POCO.
DEBES DE ESTAR CANSADA.
LLEVAS TODO EL DÍA CORRIENDO DE UN LADO PARA OTRO.
¿TE ENCUENTRAS BIEN?

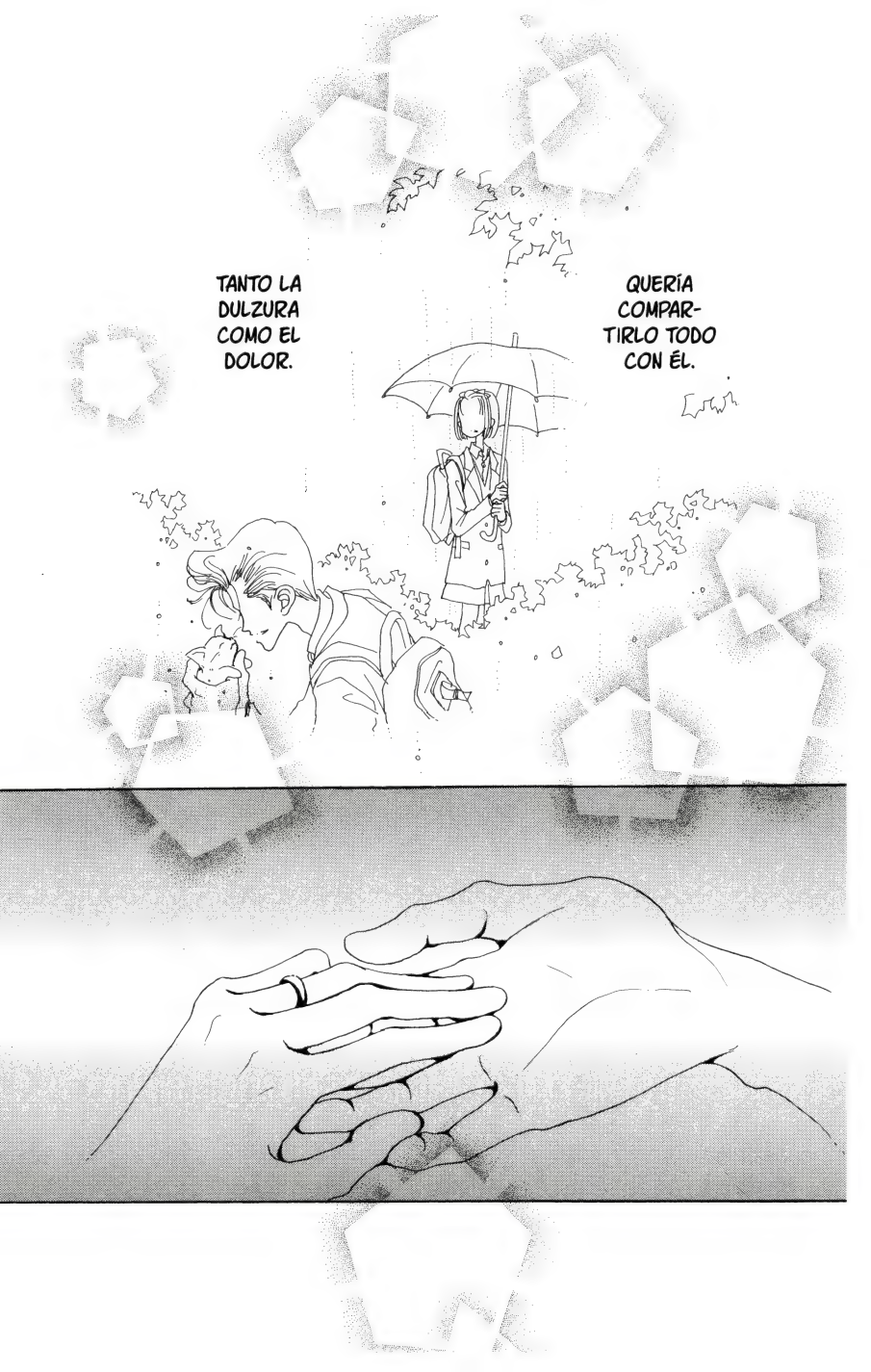
PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE ME SIENTO TAN REALIZADA.
CUÁNTO ME ALEGRO DE HABERME APUNTADO A LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
AYÚDAME.
¿EH?
UH.
SI NO HAY MÁS REMEDIO...
ESTÁN TOCANDO UNA BALADA.
ES LA HORA DE BAILAR PEGADOS.
AH.
TUTUM
TUTUM

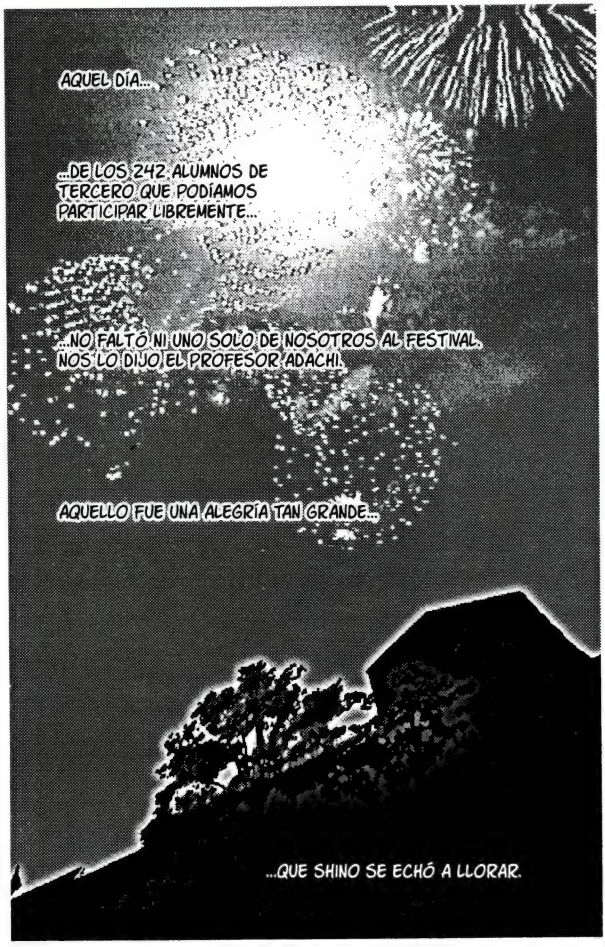

DE TODOS MODOS, QUERÍA VENIR AQUÍ PARA ESTAR A SOLAS CON ÉL A LA HORA DEL BAILE.
EN REALIDAD ESO ME DA IGUAL.
¿NO PREFIERES VOLVER AL SALÓN DE ACTOS?
NO.
HOY ME LO HE PASADO REALMENTE BIEN.
HA SIDO TODO TAN AGITADO QUE ESTOY MOLIDA.
"BAILEMOS".
PORQUE ES AQUÍ DONDE BAILAMOS DURANTE EL FESTIVAL DEL PRIMER CURSO.
ME PREGUNTO SI AKIRA SE ACUERDA.

AH...
ESTA CANCIÓN...
STAND BY ME.
SE LA HE PEDIDO A LOS ENCARGADOS DE LA MÚSICA.

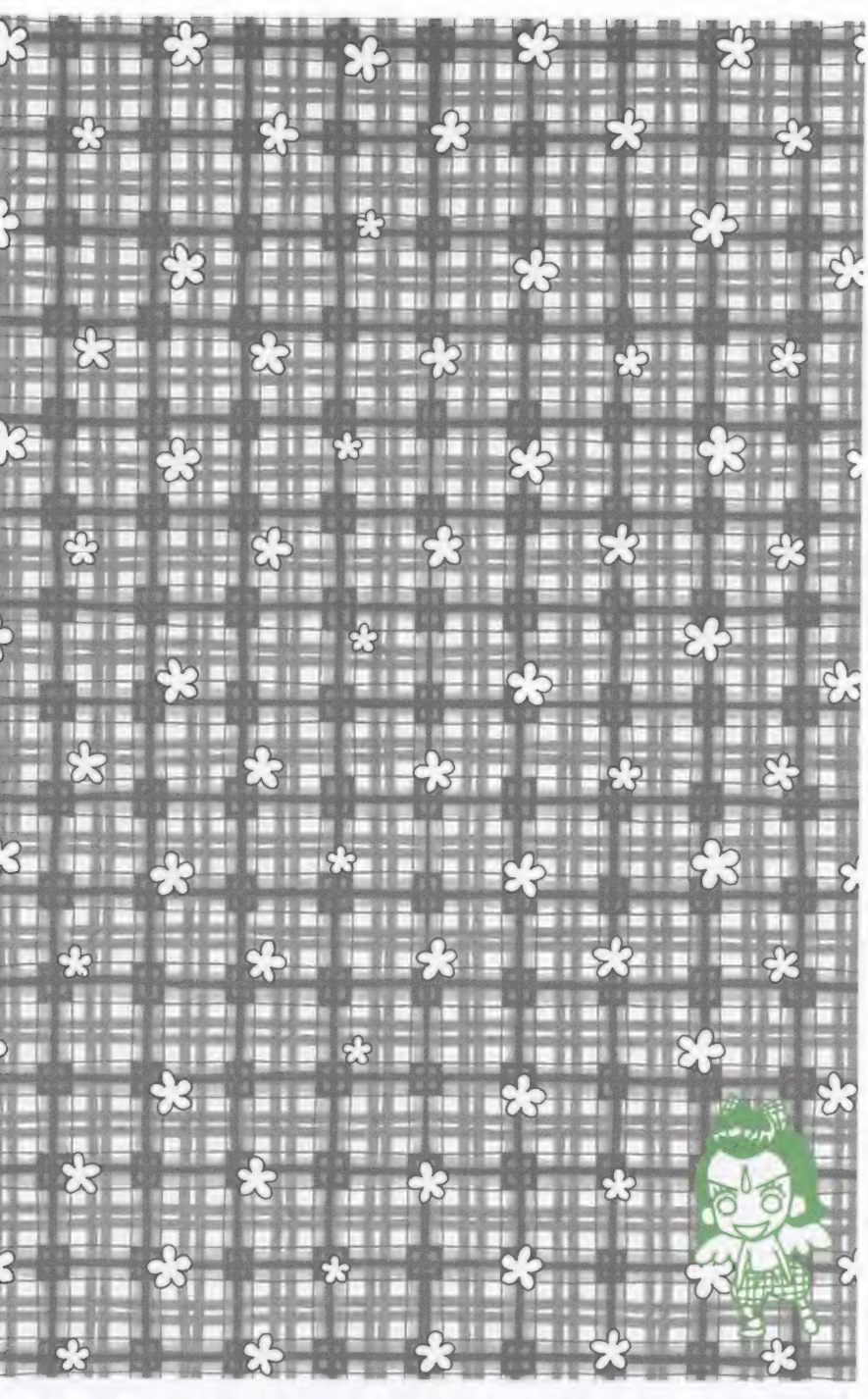
BAILEMOS.
PERO NO IMAGINABA QUE ME VERÍA FORZADO A ESCUCHARLA DE NUEVO EN ESTA SALA.
AKIRA...

AUNQUE HAYA SUFRIDO Y ME HAYA DESESPERADO...
...NO HE DEJADO DE SOÑAR EN NINGÚN MOMENTO.


TANTO LA DULZURA COMO EL DOLOR.
QUERÍA COMPAR-TIRLO TODO CON ÉL.


AQUEL DÍA...
...DE LOS 242 ALUMNOS DE TERCERO QUE PODÍAMOS PARTICIPAR LIBREMENTE...
...NO FALTÓ NI UNO SOLO DE NOSOTROS AL FESTIVAL.
NOS LO DIJO EL PROFESOR ADACHI.
AQUELLO FUE UNA ALEGRÍA TAN GRANDE...
...QUE SHINO SE ECHÓ A LLORAR.

CAPÍTULO 16: La ceremonia de graduación



Confiar en uno mismo.

Amar a los demás.

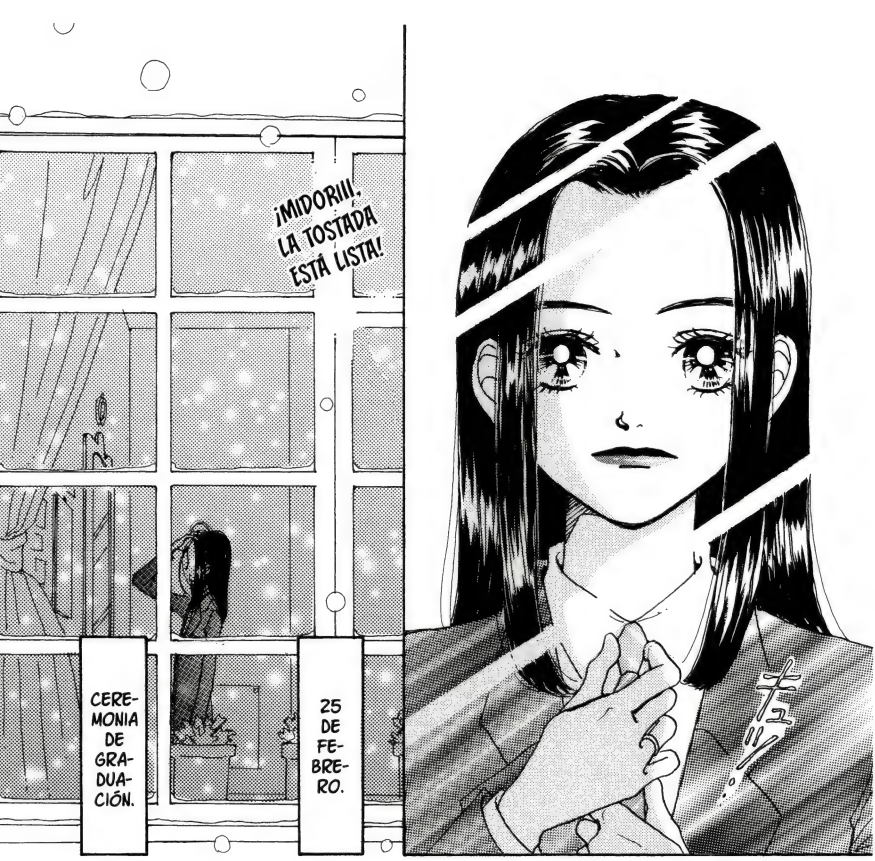
Soñar con el futuro.

Esas son los tres principios que nos han enseñado los mayores.

Y nosotros no los olvidaremos.

"DISCURSO DE DESPEDIDA".

SHINO HARADA, 2-C.



¡MIDORIII, LA TOSTADA ESTÁ LISTA!

25 DE FEBRERO.

CEREMONIA DE GRADUACIÓN.

ME HE DEJADO EL PELO SUELTO, POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO, Y LO HE CEPILLADO A CONCIENCIA.

MIENTRAS, NUESTRA CIUDAD SE HA ARREGLADO...

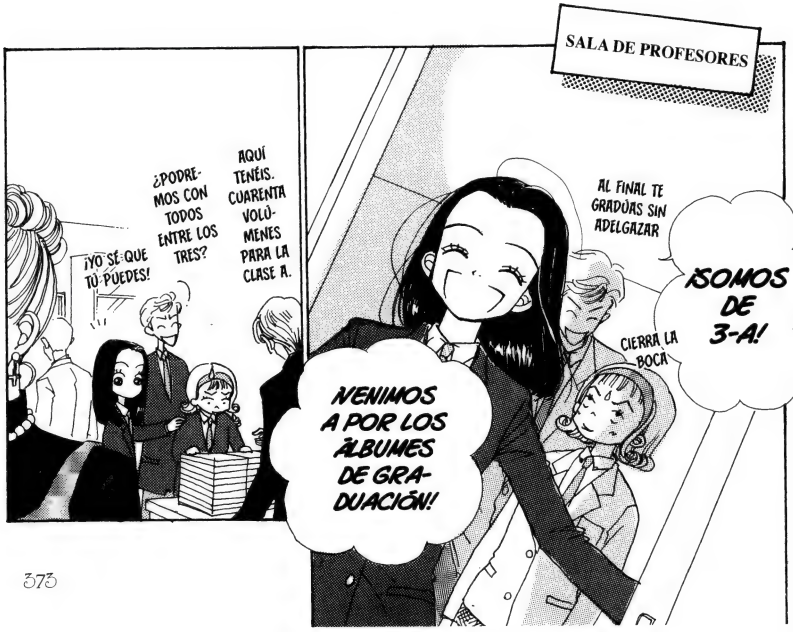
...A SU MANERA...

...CON UNA GRAN NEVADA.

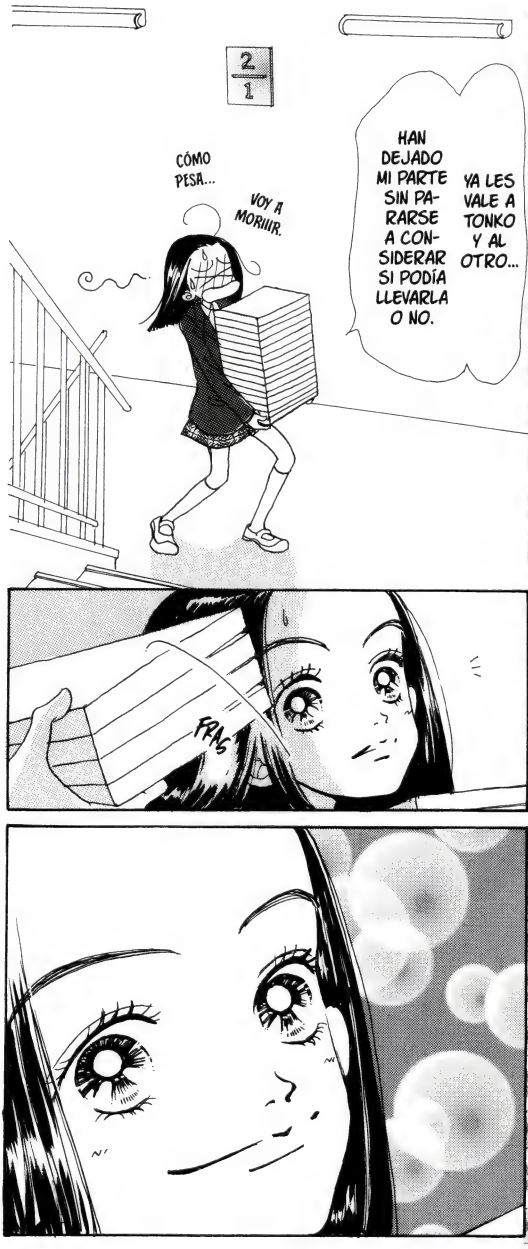
¡MAMÁ!
¿VAMOS JUNTAS?
¡BUENOS DÍAS!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
YA QUE ES EL ÚLTIMO DÍA...
¡CLARO!

¿HAS PREPARADO EL DISCURSO DE AGRADECIMIENTO PARA LA DESPEDIDA? TE LO HABRÁ CORREGIDO ALGÚN PROFESOR, ¿NO?
JU, JU.
MÁS O MENOS. ¿IMPACIENTE?
PREOCUPADA.
SIENDO TÚ, SEGURO QUE TE ECHAS A LLORAR Y NO PUEDES NI LEERLO.
¡MDORI!
¡JA, JA, JA!
NO TE RÍAS.
TODO IRÁ BIEN.
ES MI ÚLTIMA ACTUACIÓN Y QUIERO BORDARLA.
¡YA ME HE ENTERADO! ¡ASÍ QUE SUDÔ HA APROBADO EL EXAMEN PARA LA UNIVERSIDAD K!
¡QUÉ TÍO!
YA LO CREO, ES UN FUERA DE SERIE.
¡JA, JA!
HA SIDO POTRA, SEGURO.
SÍ. NO HAY OTRA EXPLICACIÓN.
DE LO CONTRARIO, LOS QUE LLEVAMOS TODA LA VIDA TOMÁNDONOS LOS ESTUDIOS EN SERIO QUEDARÍAMOS COMO IDIOTAS.
ES INSUFRIBLE.
¡JA, JA, JA, JA!
¡ES VERDAD!
.....

¡MAMIRIN TIENE LA ESPINITA CLAVADA!
¡JA, JA, JA!
PUES CLARO.
YO SOY UNA CHICA RESPONSABLE Y TRABAJADORA.
¿¡EEEH!? ¡MAMIYA, ERES INCREÍBLE!
SÍ, PERO SE IRÁ EL MES QUE VIENE PARA EMPEZAR A ESTUDIAR EN SERIO EL IDIOMA.
MAMIYA EMPIEZA EN SEPTIEMBRE, ¿NO?
PERO MENOS MAL, ¿EH? ¡AL FINAL TODOS SEREMOS UNIVERSITARIOS!
PRIMERA CEREMONIA DE GRADUACIÓN
CENTRO ESCOLAR HIJIRI


SALA DE PROFESORES
¡YO SÉ QUE TÚ PUEDES!
¿PODREMOS CON TODOS ENTRE LOS TRES?
AQUÍ TENÉIS. CUARENTA VOLÚMENES PARA LA CLASE A.
¡VENIMOS A POR LOS ÁLBUMES DE GRADUACIÓN!
AL FINAL TE GRADÚAS SIN ADELGAZAR
CIERRA LA BOCA
¡SOMOS DE 3-A!

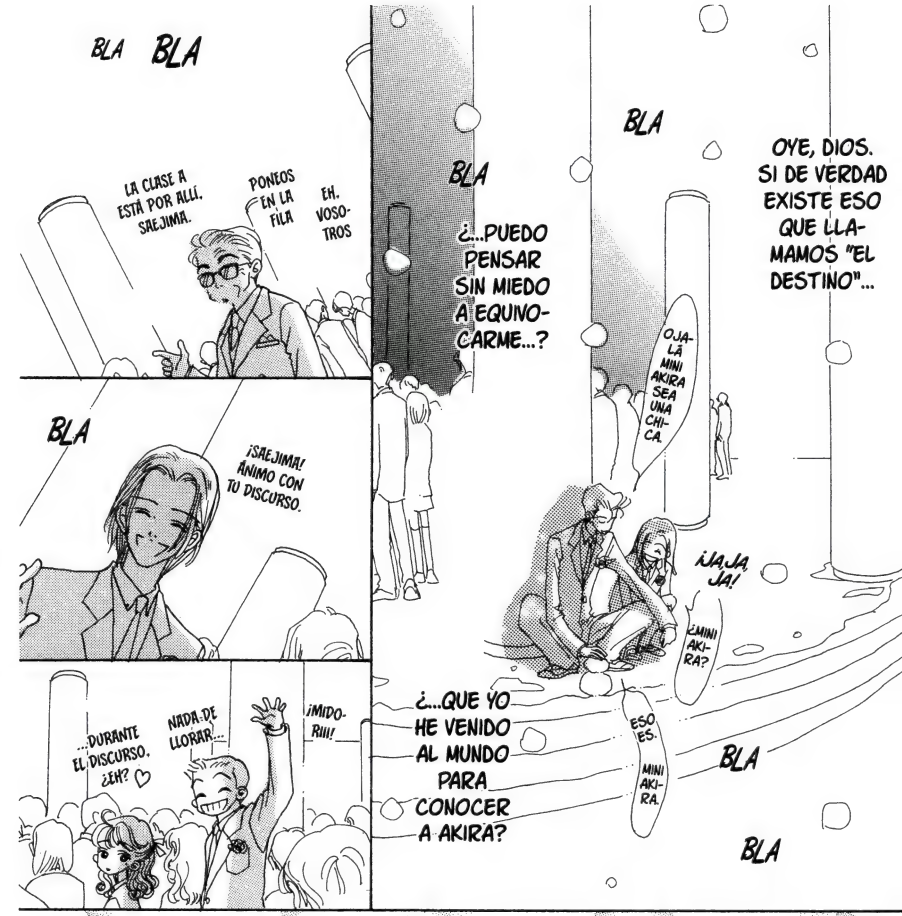
¿MAKI?
MIDORIII, NOSOTROS VAMOS TIRANDO.
HIJIRI
ÁLBUM DE GRADUACIÓN
UAU.
¡LO SABÍA!
QUÉ GUAPA ESTÁS...
QUÉ BIEN TE SIENTA EL VESTIDO... PENSABA QUE VENDRÍAS EN KIMONO.
YA.
Y ME HABRÍA GUSTADO.
PERO NO QUERÍA QUE RESALTARA MI BARRIGA.
CLARO...
ES VERDAD.
FALTA POCO PARA QUE NAZCA UNA NUEVA VIDA.
NO. PERO YA SOBRESALE
TODAVÍA NO SE TE NOTA MUCHO.
AH. ES VERDAD.
ES UNA SENSACIÓN MUY NUEVA PARA MÍ.
...HAY UN BEBÉ DE CUATRO MESES.
EN LA TRIPA DE MAKI...


2/1
CÓMO PESA...
VOY A MORIIIR.
HAN DEJADO MI PARTE SIN PARARSE A CONSIDERAR SI PODÍA LLEVARLA O NO.
YA LES VALE A TONKO Y AL OTRO...
FFAS

MASASHI YA HA DECIDIDO QUÉ NOMBRE PONERLE AL BEBÉ.
¿TE HAS ENTERADO?
¿DE QUÉ?
"CON ESTE DARÁ IGUAL QUE SALGA NIÑO O NIÑA", HA DICHO.
ESTABA LOCO DE LA EMOCIÓN.
BUENAS.
¡JA, JA, JA!
¿Y CUÁL ES, CUÁL ES?
AKIRA.
AKIRA SAKAMOTO. LLEVA MI NOMBRE.
ESTÁ FELIZ
...
SECRETO.
¡VENGA YAÑA!
¡NO ME DEJES CON LA INTRIGA!

¿¡EEEEEEH!?
PUES A MÍ NO ME PARECE BIEN...
¿NO SE CORROMPERÁ LLAMÁNDOSE ASÍ?
GRRR...
LE DA RABIA
PERO ESCUCHA...
¿SABÍAS QUE EL CARÁCTER DE TU NOMBRE, "MIDORI", TIENE OTRA LECTURA?
YO NO LO SABÍA. NI TAMPOCO LOS DE MI TRABAJO. NI EL TAL KOIKE DE LA CLASE SIETE. ¡NADIE LO SABÍA!
¿EH?
SÉ QUE TAMBIÉN SE LEE "SUI", ¿PERO AÚN HAY OTRA FORMA?
"AKIRA".

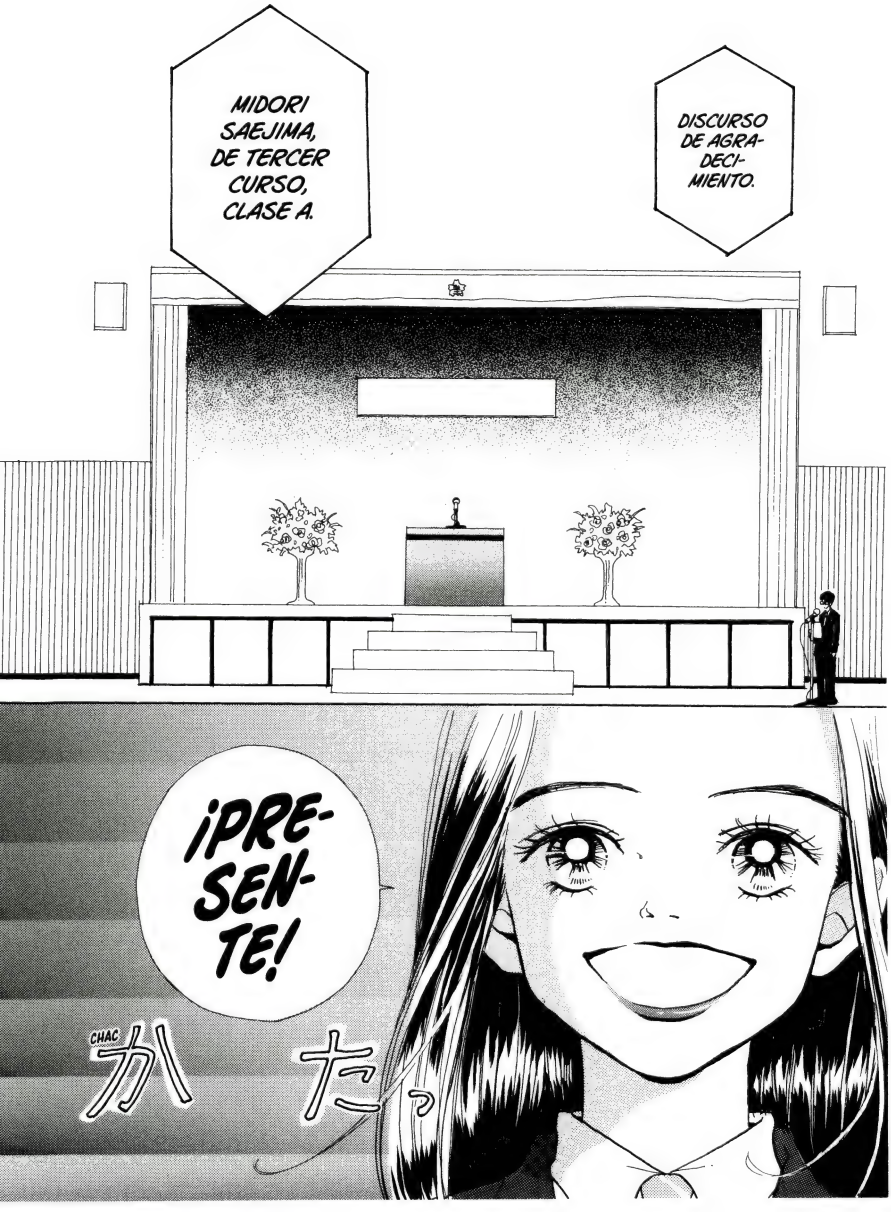
ASÍ QUE SU NOMBRE SE ESCRIBIRÁ COMO EL TUYO Y SE LEERÁ COMO EL MÍO.
QUÉ DICES...
AKIRA SAKAMOTO.
ES UN BUEN NOMBRE, ¿VERDAD?
SEGURO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGUIEN GRANDE.
SÍ..
¡ES GENIAL!
¡ES UN NOMBRE MEGAMILAGROSO Y ESTUPENDO!



...Y TODOS NOSOTROS.

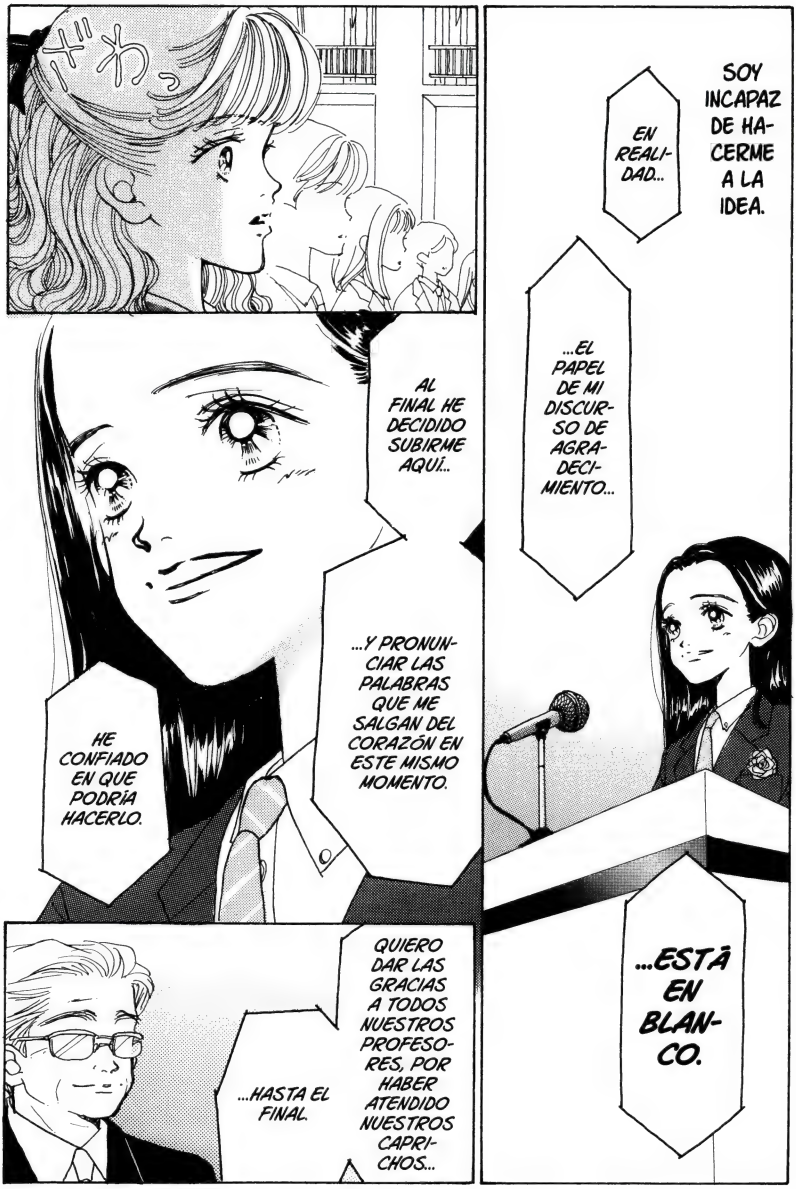
PARA SERLO YO...

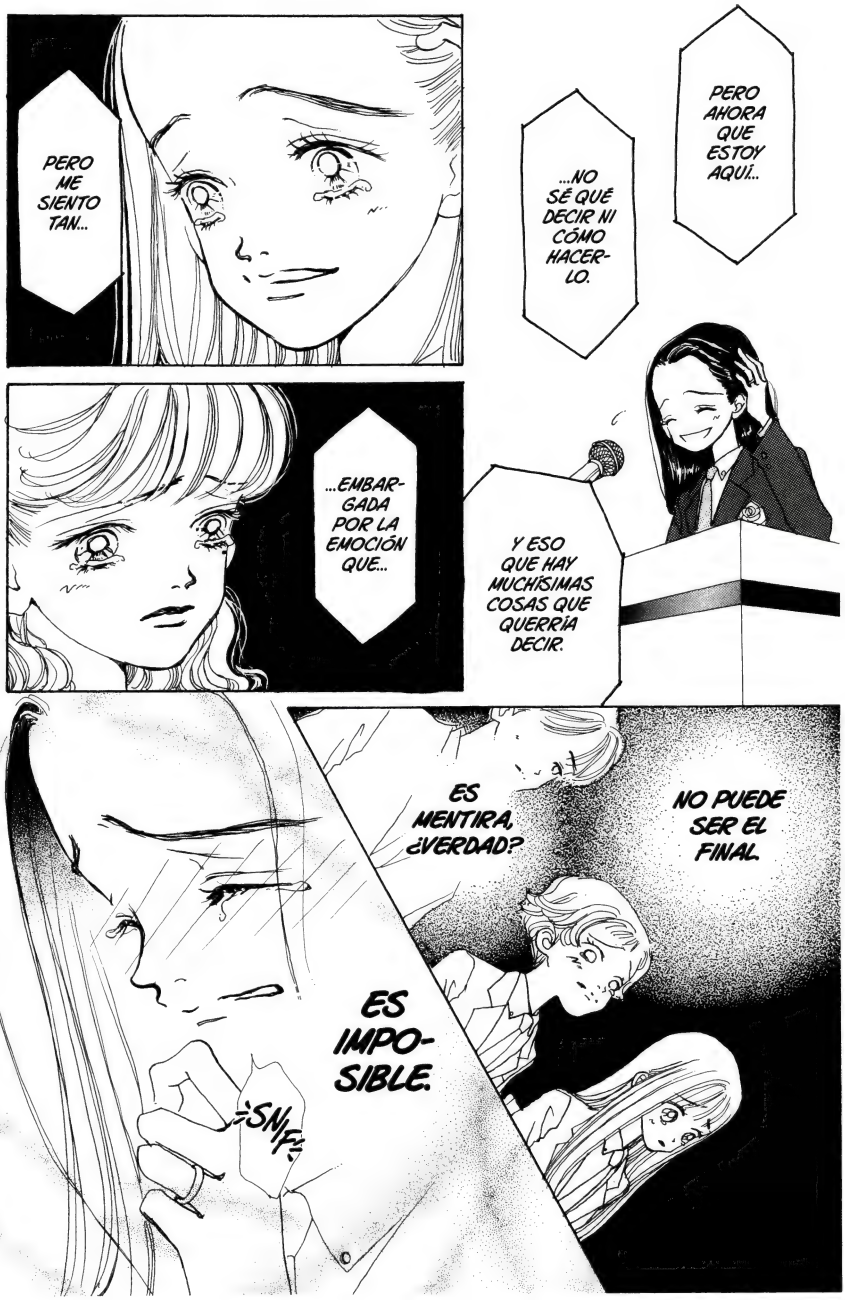
PARA SER FELIZ.


MIDORI SAEJIMA, DE TERCER CURSO, CLASE A.
DISCURSO DE AGRADECIMIENTO.
¡PRESENTE!
CHAC
カ
た。

TODO VA A SALIR BIEN.
PROCURA NO TROPEZAR, MIDORI.
TAP TAP TAP
VA A SALIR BIEN.
PRIMERA CEREMONIA DE GRADUACIÓN
ES EL ÚLTIMO ACTO. TENGO QUE BORDARLO.
¡DISCURSO DE AGRADECIMIENTO!

...
ES EL ÚLTIMO...
BLA BLA
BLA
Discurso de agradecimiento
PLAS
AQUÍ SE TERMINA TODO.


SOY INCAPAZ DE HACERME A LA IDEA.
EN REALIDAD...
...EL PAPEL DE MI DISCURSO DE AGRADECIMIENTO...
...ESTÁ EN BLANCO.
AL FINAL HE DECIDIDO SUBIRME AQUÍ...
...Y PRONUNCIAR LAS PALABRAS QUE ME SALGAN DEL CORAZÓN EN ESTE MISMO MOMENTO.
HE CONFIADO EN QUE PODRÍA HACERLO.
QUIERO DAR LAS GRACIAS A TODOS NUESTROS PROFESORES, POR HABER ATENDIDO NUESTROS CAPRICHOS...
...HASTA EL FINAL.


PERO AHORA QUE ESTOY AQUÍ...
...NO SÉ QUÉ DECIR NI CÓMO HACERLO.
Y ESO QUE HAY MUCHÍSIMAS COSAS QUE QUERRÍA DECIR.
PERO ME SIENTO TAN...
...EMBARGADA POR LA EMOCIÓN QUE...
NO PUEDE SER EL FINAL.
¿ES MENTIRA, ¿VERDAD?
ES IMPOSIBLE.
¡SNIF!

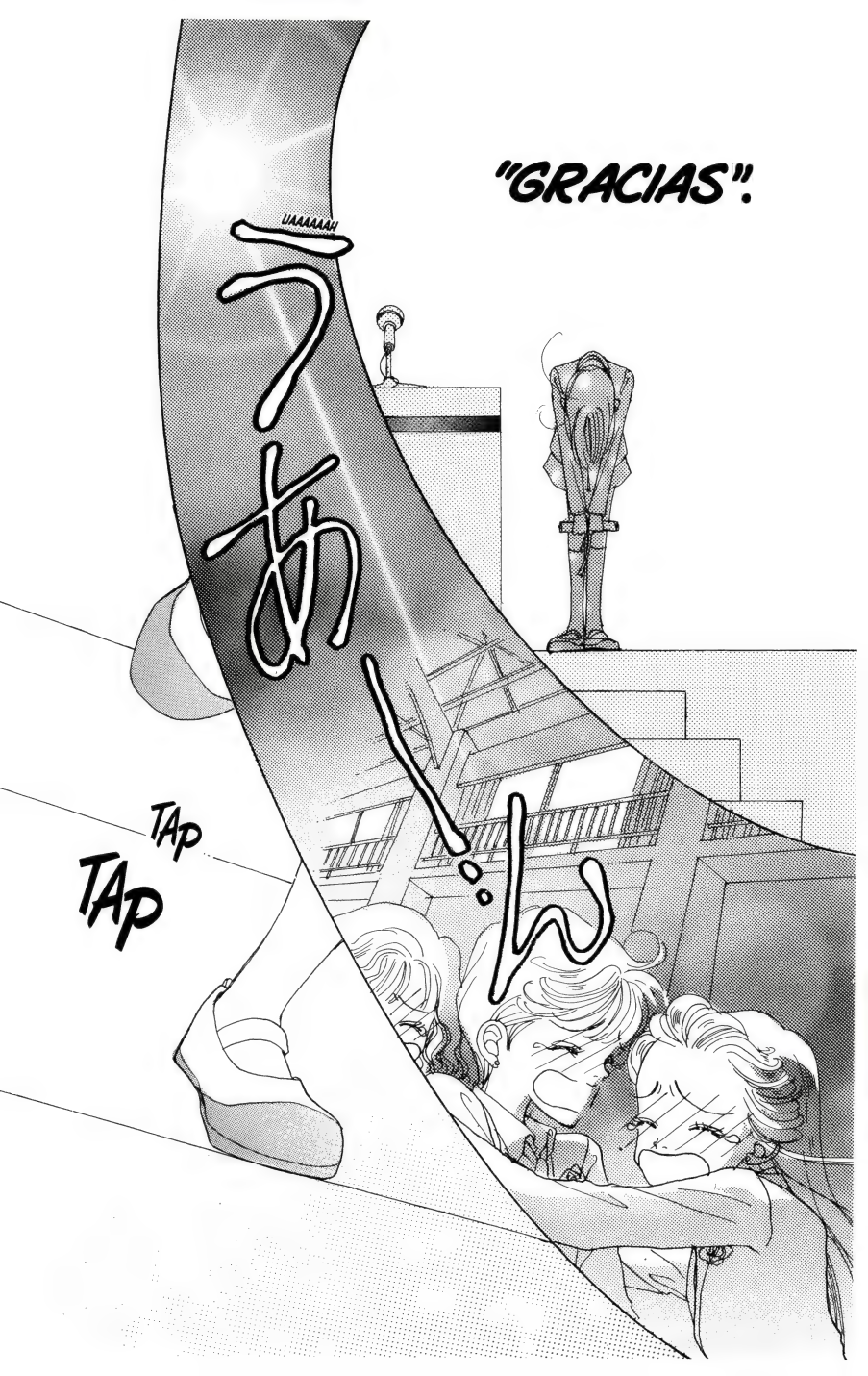
¡ÁNIMO, MIDORI! ¡TÚ PUEDES!
...
MAKO...
¿QUÉ HACES DANDO LA NOTA, TANIGUCHI?
¿NO TE DA VERGÜENZA?
BLA
UH.
¡AHORA TÚ TAMBIÉN ESTÁS DANDO LA NOTA, SEVEN!
!
TONTO.
¡ASÍ SE HACE, ENOMOTO!
¡ÁNIMO, JEFA! ¡A MÍ ME ENCANTA DAR LA NOTA!
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA.
¡GYAH JA, JA!
¡MÍRALOS!
¡MIDORIII!
¡TÚ PUEDEEES!
¡ÁNIMO, MIDORIII!
AMIGOS...

¡MIDORI!
¡ÁNIMO!
¡SAEJIMAAA!
¡ÁNGEL!
¿QUÉ PUEDO...?
¿...DECIRLES?
¡¡MIDO-RI!!
¿QUÉ LES DIGO A TODOS ELLOS?
¿QUÉ PALA-BRAS DEBERÍA PRONUN-CIAR?
GASP

ÁNIMO.
¿NO HAY NADA QUE QUIERAS DECIR PARA DESPEDIRTE POR TODO LO ALTO Y QUEDARTE SATISFECHA?
PUES DILO.
Sileeencio...
...
SÍ...
SERÁ EL FINAL...
...DE TRES AÑOS...

...LLENOS DE EMOCIONES.
VAMOS ALLÁ.
ME SIENTO...
...MUY FELIZ DE HABER VENIDO A ESTE INSTITUTO.
LO HE PASADO DE MARAVILLA. HA SIDO COMO VIVIR UN SUEÑO.
¡ME LLEVO UN MONTÓN DE BUENOS RECUERDOS DE AQUÍ!
Y TODOS...
...SON RECUERDOS QUE NO HABRÍA PODIDO CREAR YO SOLA.

¡¡MUCHAS GRACIAS POR ESTOS TRES AÑOS!!
¡ME ALEGRO MUCHÍSIMO DE HABEROS CONOCIDO A TODOS!


"GRACIAS".
UAAAAAAH
うわーん
TAP
TAP

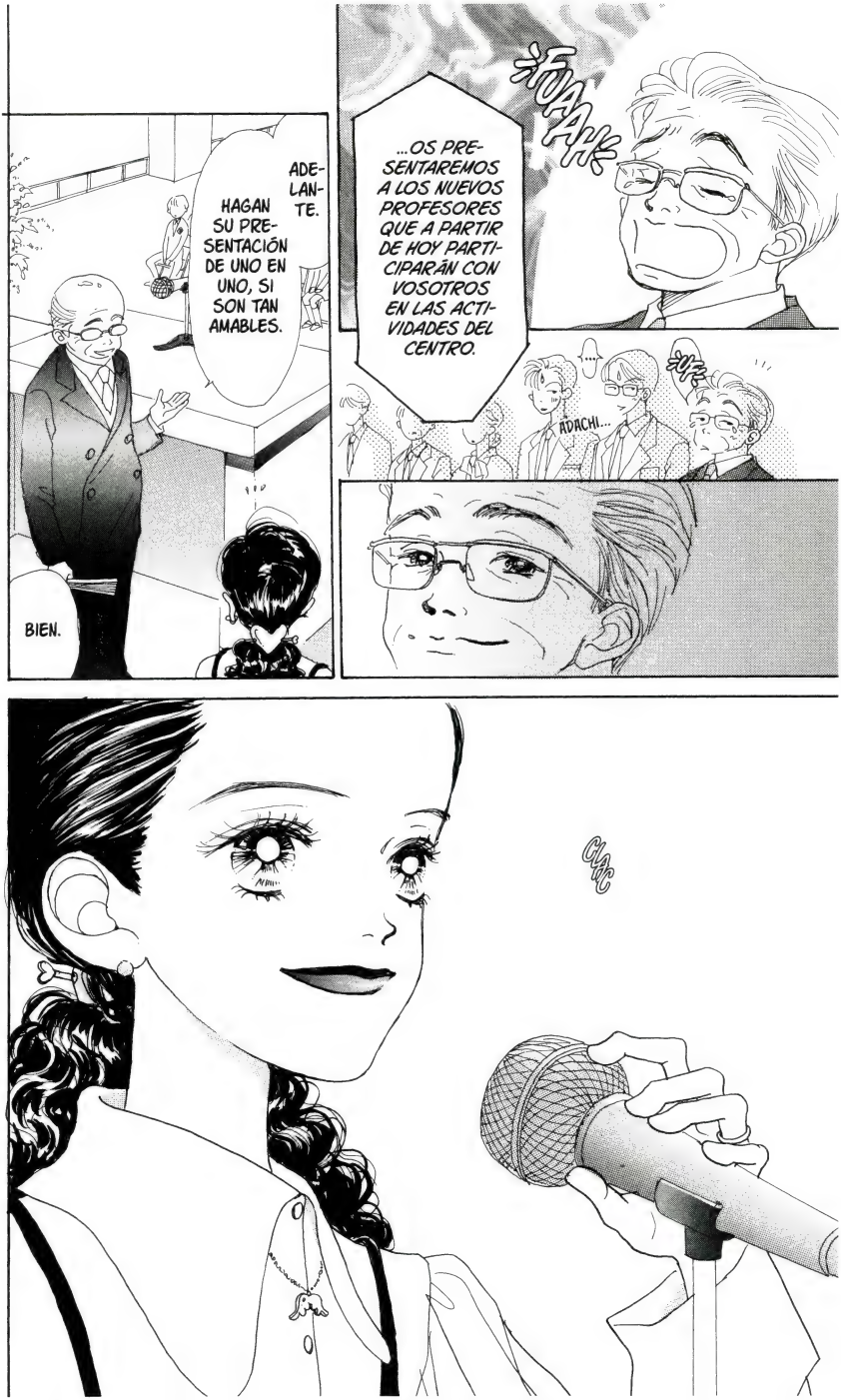
¡¡¡BUAAAH!!!
¡¡¡BUAAAH!!!
GRA-
CIAS.
¡¡¡BUAAAH!!!
¡¡¡MIDORI!!!
¡¡¡BUAAAH!!!
¡¡¡BUAAAAAAH!!!
GRACIAS
A TODOS.
¡¡¡MIDORIIII!!!
GRA-
CIAS.
¡MUY
BIEN.
MIDORIII!
¡¡¡MIDORI!!!
GRA-
CIAS.

OS..
OS..

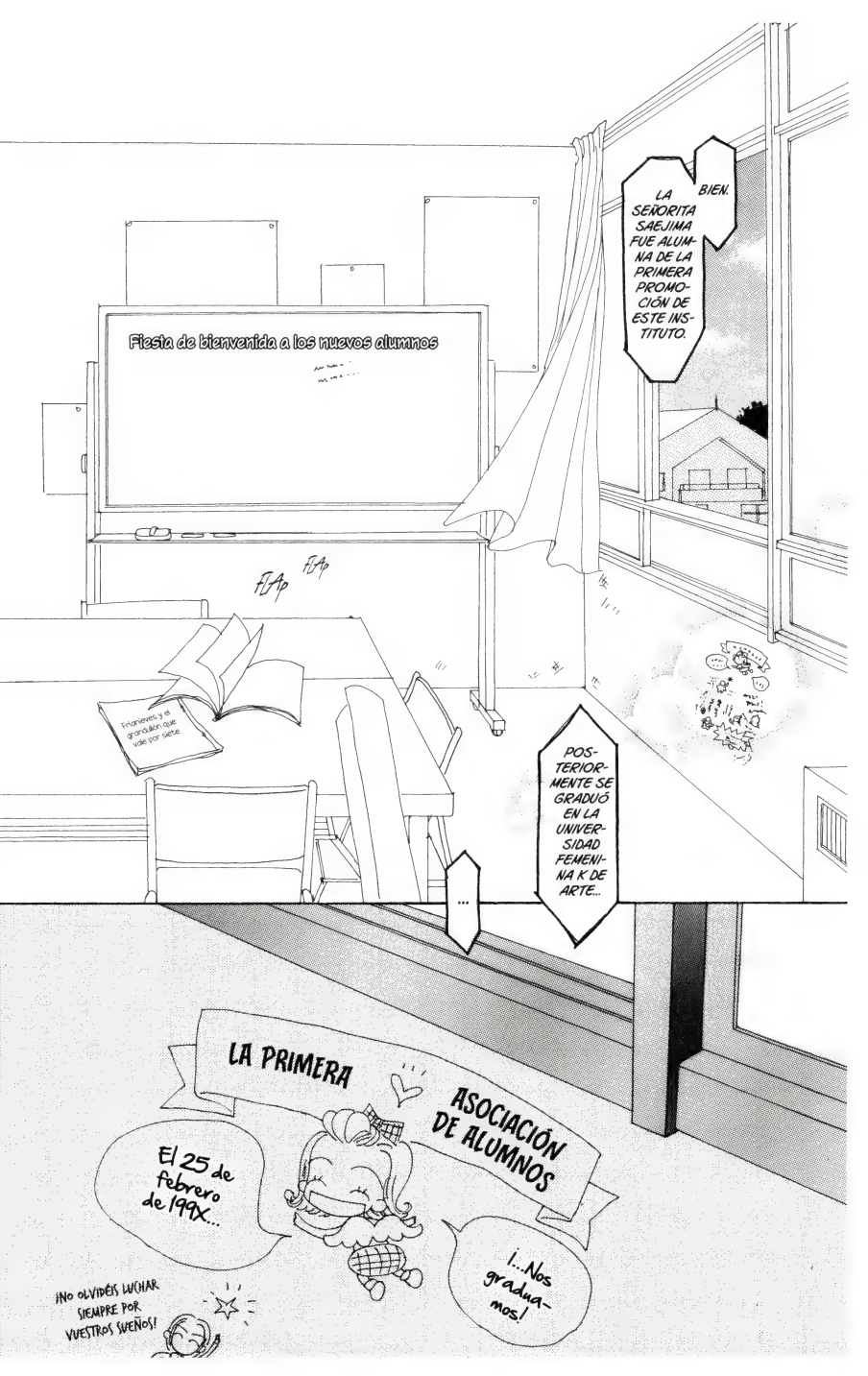
¡¡OS QUIERO MUCHO A TODOS!!
¡¡MIDORI, ERES LA MEJOR!

UN 25 DE FEBRERO
ENVUELTO EN NIEVE...
...242 ALUMNOS DE LA PRIMERA
PROMOCIÓN DEL INSTITUTO HIJIRI...
...SE GRADUARON.

DING♪ DONG♪
DANG♫ DONG♪
PÍO
PÍO
CENTRO ESCOLAR
HIJIRI
OCTAVA CEREMONIA
DE INGRESO
ES-
TO...
Y A
CON-
TINUA-
CIÓN...


¡FUAAH
...OS PRESENTAREMOS A LOS NUEVOS PROFESORES QUE A PARTIR DE HOY PARTICIPARÁN CON VOSOTROS EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO.
¡UFF
ADACHI...
ADELANTE.
HAGAN SU PRESENTACIÓN DE UNO EN UNO, SI SON TAN AMABLES.
BIEN.
CLIC

OCTAVA CEREMONIA DE INGRESO



Fiesta de bienvenida a los nuevos alumnos

BIEN.

LA SEÑORITA SAEJIMA FUE ALUMNA DE LA PRIMERA PROMOCIÓN DE ESTE INSTITUTO.

FLAp FLAp

Frianieves y el grandullón que vale por siete

POSTERIORMENTE SE GRADUÓ EN LA UNIVERSIDAD FEMENINA K DE ARTE...

...

LA PRIMERA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS

El 25 de febrero de 199X...

¡...Nos graduamos!

¡NO OLVIDÉIS LUCHAR SIEMPRE POR VUESTROS SUEÑOS!

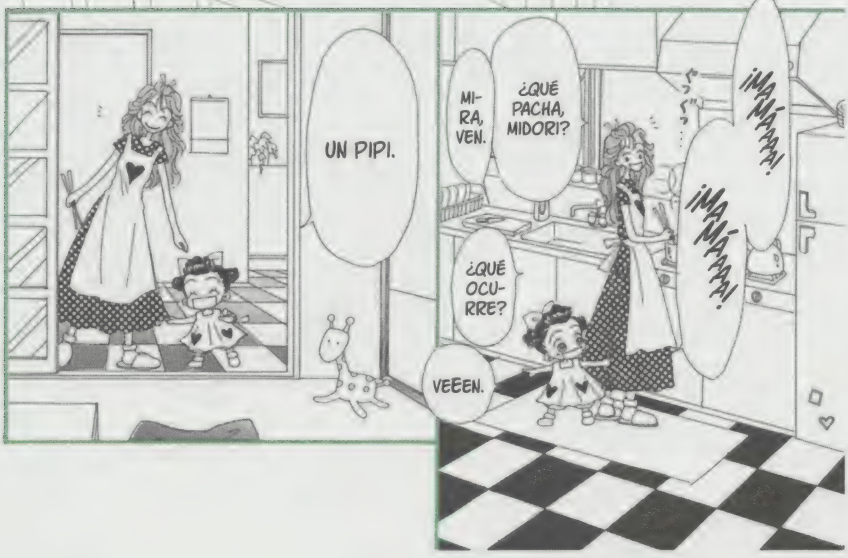
LA PRIMERA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
El 25 de febrero de 199X...
¡...Nos gradua-mos!
¡NO OLVIDÉIS LUCHAR SIEMPRE POR VUESTROS SUEÑOS!
El héroe Takigawaman
¡Cuando nos ponemos, hay que darlo todo!
El presidente Sudô
Sé de uno que las hizo...
¡TE DIGO QUE NO!
Y acordaos de no hacer guarrerías en el almacén del gimnasio...
Bunta
¡No hay nada como el deporte para un hombre!
Lo más importante es el esfuerzo constante
Yuko Mamiya
Mamirin, todavía tienes la espina clavada, eh? (Risas)
¡Lo tengo decidido! ¡Seré una profesora tan buena como Maki! ¡Y algún día regresaré al Hijiri! ¡Ya lo veréis!
Ángel Saejima
Sigue soñando...
¡¡Cómo dices!?

IN THE TREASURE BOX

IN THE TREASURE BOX

En la caja del tesoro.

AI YAZAWA



¿NO TIENES UN CUADERNO PARA PINTAR?
¡NI TAMPOCO EN LA PARED! ¡NI EN LAS PUERTAS!
¡QUE ESTAMOS EN UN PISO DE ALQUILER!
¡NO PUEDES PINTAR EN LAS VENTANAS!
DE VERDAD...
¿OTRA VEZ, MIDORI?
¡ARGH!
¡BUAAAAAAAH!
MAMÁ ES TONTA.
MI PIPI...
EL PIPI...
BUU.
ES QUE ESTÁ ENFADADA PORQUE AL MEDIODÍA LE HE BORRADO UN DIBUJO.
VERÁS...
¿QUÉ HA OCURRIDO, CIELO?
MIDORI!!! ♡ A COMEEER. SI NO VIENES PRONTO, PAPÁ SE LO COMERÁ TODO. ♡

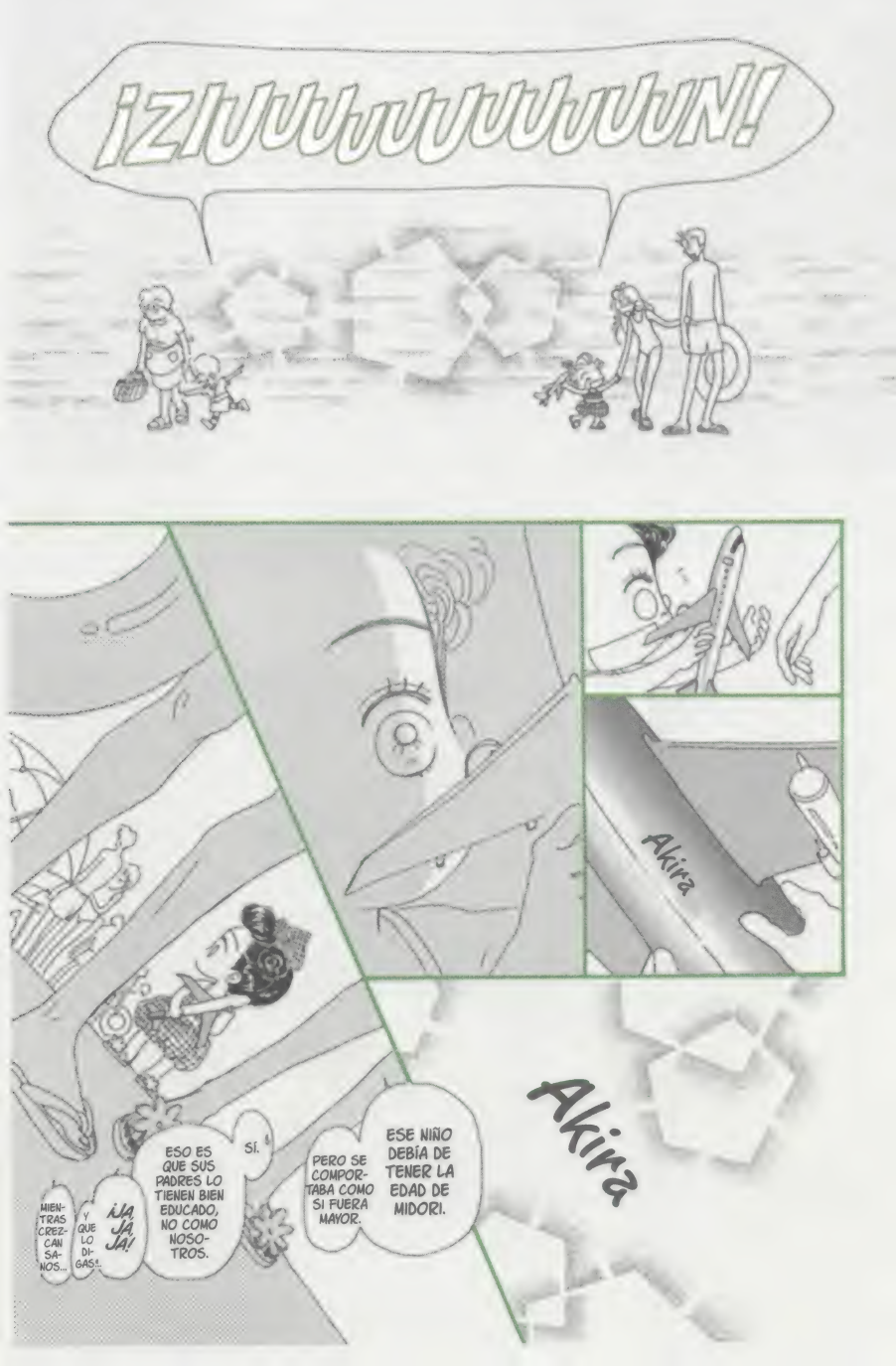
¡¡¡YAAAAA!!!
¡VAMOS A LA PLAYA!
¡QUÉ BIEEEN!
...
¿QUÉ PASA, QUÉ PASA?
INTRIGADA
¿PA-YA?
¿QUÉ ES LA PAYA?
...TE LLEVARÁ A LA PLAYA EL DOMINGO PARA QUE TE ANIMES.
EN ESE CASO PAPÁ...
¡BIEN!
¡¡¡UAAAAAAAAAAAAAAAH!!!
SOBRE LA ARENA DE LA PLAYA PUEDES HACER TANTOS DIBUJOS COMO QUIERAS.
¡MI-DORI, MIDO-RI!
AH.
¡LA PAYA!
¡LA PAYA!
Y GENIAL.
¿A QUE ES ENOR-ME?

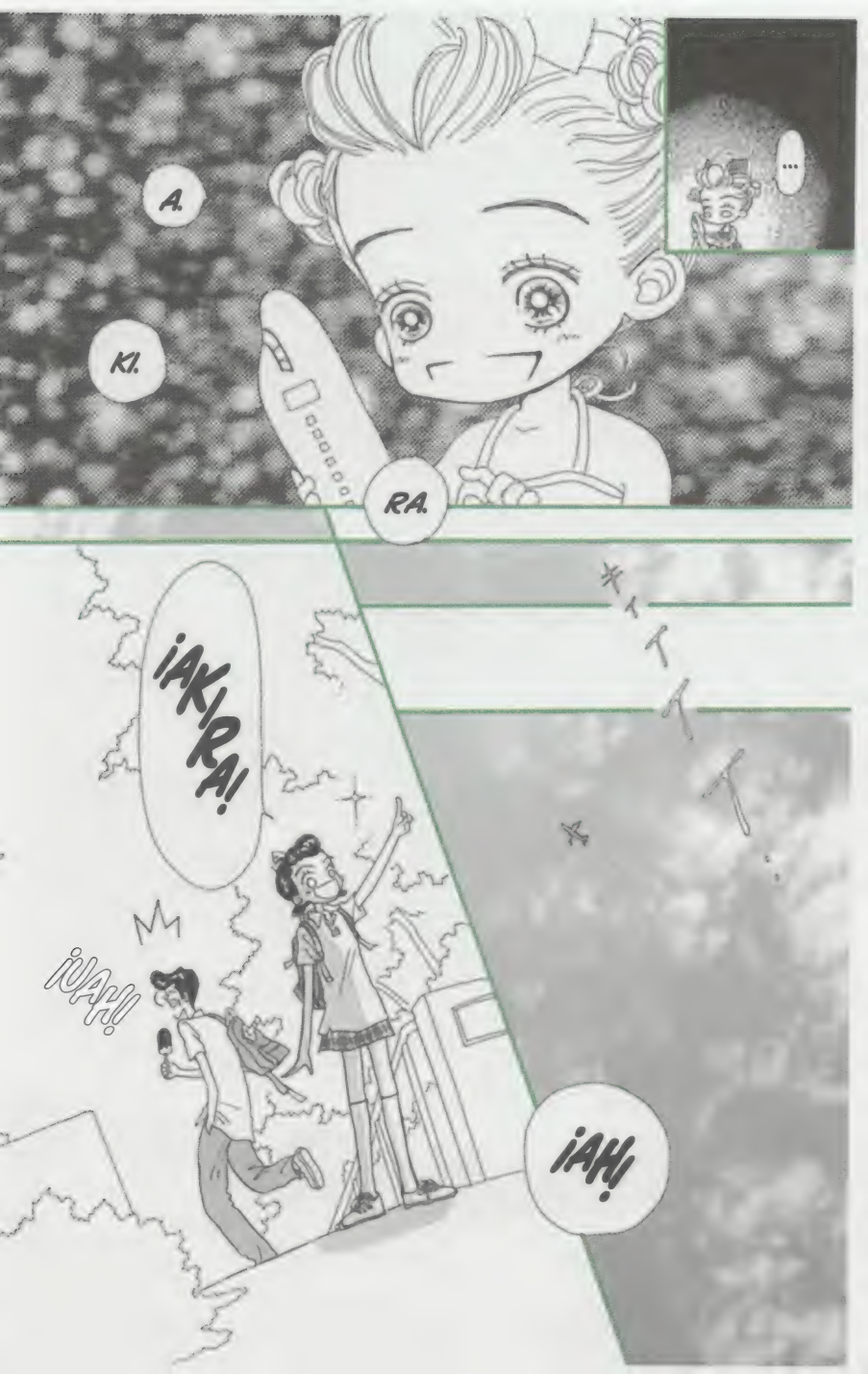
¿QUÉ MACHDA? ACHÍ NO HAY PELIGRO DE QUE CHE AHOGUE.
AHORA MIDORI NO HACE MÁS QUE DIBUJAR Y NO QUIERE VENIR A NADAR.
POR DECIRLE ESO...
AAAH. QUÉ AGUSTITOOO...
QUE CHÍ. QUÉ PAPÁ TAN PECHADO.♡
AH, PERO EN DIBUJO ES MEJOR QUE NADIE.
SI LE HABLAS SÍ, ES NORMAL QUE NUESTRA NIÑA ESTÉ TARDANDO MÁS QUE LOS OTROS NIÑOS EN APRENDER A HABLAR.
A VER.
UN PIPI.♡
SHAAA
CONEJITO
MANZANITA

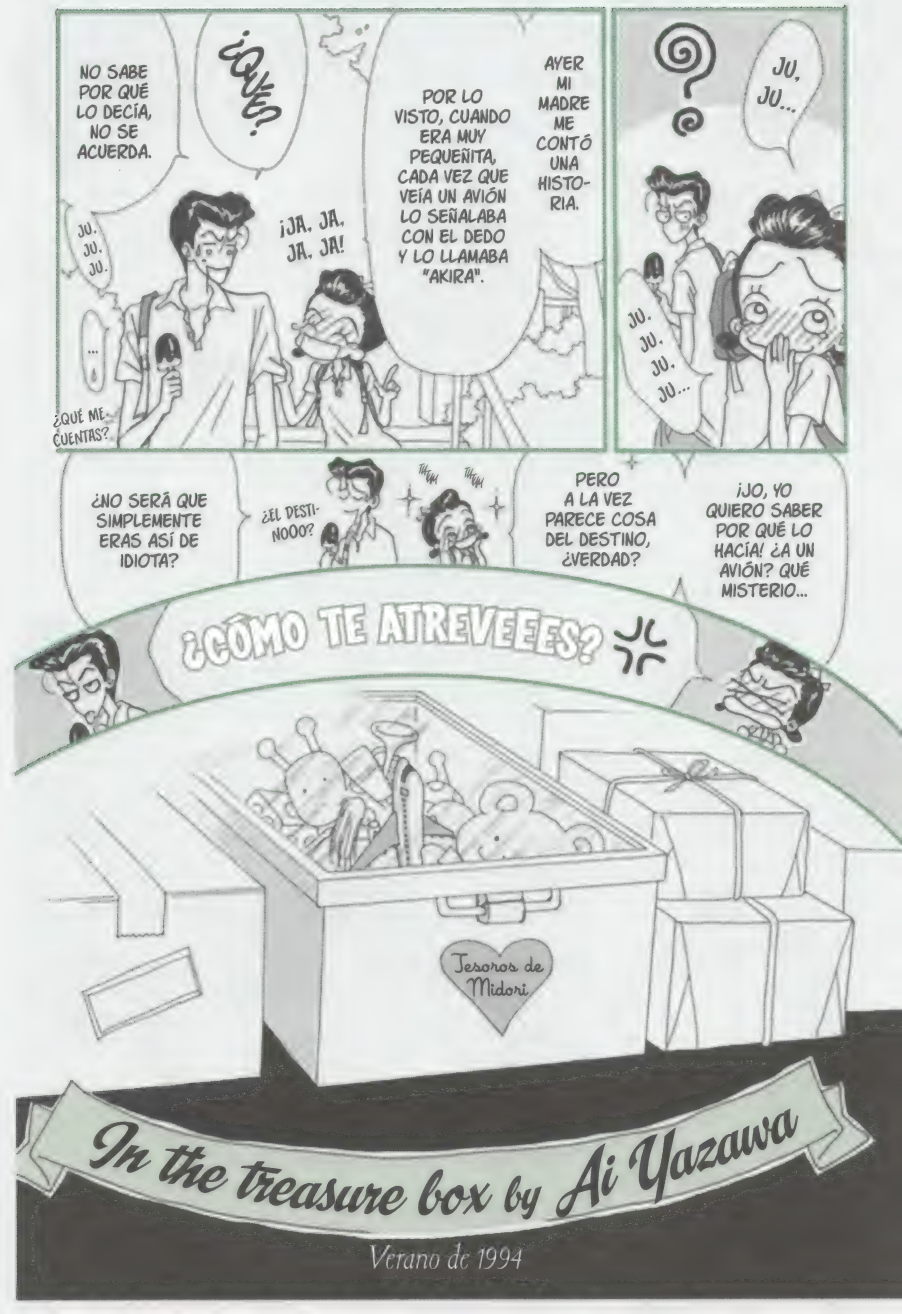
SERÁS TONTA... SI DIBUJAS AHÍ, ES NORMAL QUE SE BORRE.
SHAAA
¿NO SERÁ QUE ERES UN POCO IDIOTA?
¡JA, JA, JA!
JA...
¡SNIF!

¡BUAAAAAAAH!
EA, EA. YA ESTÁ. YA ESTÁ...
¡SABE QUE SU MADRE LE TIENE DICHO QUE NO PUEDE VENIR A LA PLAYA SOLO!
¡HAY QUE VER!
¡CONQUE ESTABA AQUÍ! ¿CÓMO HACE LLORAR A UNA NIÑA?
AGH.
¡MI PIPI! ¡QUIERO MI PIPI! ¡DAME MI PIPI!
...
¿QUÉ PASA, MIDORI?
¡SEÑORITO!
UH.
¡TE LO REGALO!
¡ASÍ QUE NO LLORES!
¡ES MÁS RÁPIDO QUE UN PÁJARO Y MOLA MÁS!
ES MI MAYOR TESORO.
¿QUÉ ES?
...
CLARO. EN CASA SOMOS RICOS.
JA. JA. JA.
¿NO TE IMPORTA?
¿ESTÁ SEGURO? ES SU FAVORITO...

MUCHAS GRACIAS.
MÁS RÁPIDO
QUE UN PÁJARO
MOLA MÁS
(NO LO ENTIENDE MUY BIEN, PERO LE FASCINA.)
¡MIRA LO QUE TE HAS LLEVADO, MIDORI!
NYAAA! ♡NYAAA!♡
ADIÓS
ES UNA NIÑA ADORABLE.
NO PASA NADA. JO, JO, JO...
DISCULPE, ES ASÍ DE CAPRICHOSA
Menuda madre... (Risas)
¿ZIUUUN?
¡ZIUUUN!
¡QUE NO!
Pío, pío.
¡ZIUUUUN! ¡HACE ZIUUUUN!


¡ZIUUUUUUUUUUUUN!
ESE NIÑO DEBÍA DE TENER LA EDAD DE MIDORI.
PERO SE COMPORTABA COMO SI FUERA MAYOR.
SÍ.
ESO ES QUE SUS PADRES LO TIENEN BIEN EDUCADO, NO COMO NOSOTROS.
¡JA JA JA!
Y QUE LO DIGAS.
MIENTRAS CRECEN SANOS...
Akira
Akira

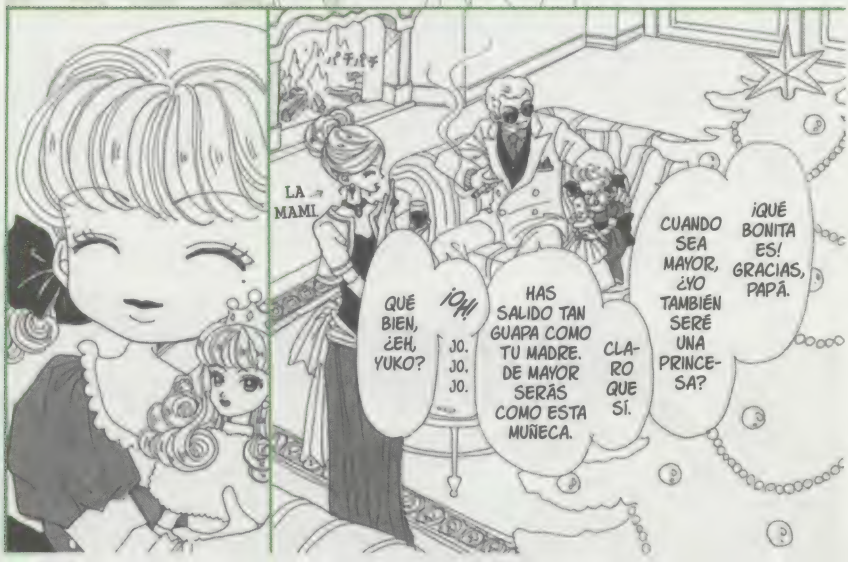

A.
KI.
RA.
...
¡AKIRA!
¡UAH!
¡AH!


NO SABE POR QUÉ LO DECÍA, NO SE ACUERDA.
¿QUÉ?
JU. JU. JU.
...
¿QUÉ ME CUENTAS?
¡JA, JA, JA, JA!
POR LO VISTO, CUANDO ERA MUY PEQUEÑITA, CADA VEZ QUE VEÍA UN AVIÓN LO SEÑALABA CON EL DEDO Y LO LLAMABA "AKIRA".
AYER MI MADRE ME CONTÓ UNA HISTORIA.
JU, JU...
JU. JU. JU. JU...
¿NO SERÁ QUE SIMPLEMENTE ERAS ASÍ DE IDIOTA?
¿EL DESTINOOO?
PERO A LA VEZ PARECE COSA DEL DESTINO, ¿VERDAD?
¡JO, YO QUIERO SABER POR QUÉ LO HACÍA! ¿A UN AVIÓN? QUÉ MISTERIO...
¿CÓMO TE ATREVEEES?
Tesoros de Midori
In the treasure box by Ai Yazawa
Verano de 1994

IN THE TREASURE BOX II

En la caja del tesoro II.

AI YAZAWA



BUENOS DÍAS, YUKO.
FELIZ AÑO NUEVO, SEÑO.
A TI TAMBIÉN.
ANDA, HOY NO VIENES CON TRENZAS.
NO, PORQUE SOY COMO UNA PRINCESA.
¡CLARO! LA PRINCESA YUKO. ♡
Pi Pi
Guardería BOURGEOIS
¡SÍ, ESTÁS MUY RAAARA!
BROOOM
MAMIYA, ¿EN QUÉ PIENSAS?
"LA PRINCESA YUKO".
TUTUM
¡TIENE UN MOCO PEGADO DEBAJO DEL OJO!
¡HACED EL FAVOR DE SENTAROS!
¡EEEA! ¡EEEA!
Ñ
¡AHÍ VA, TIENE UN MOCO!

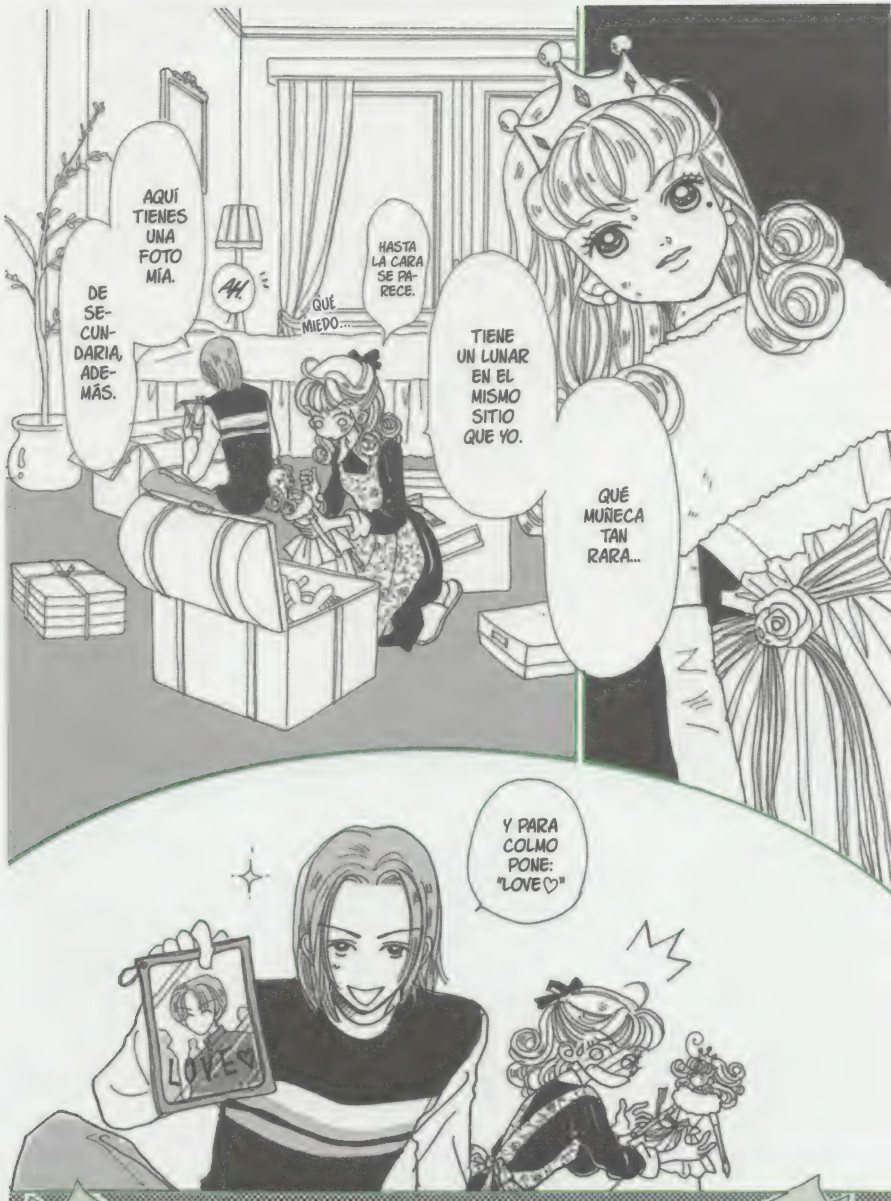
¡FEEEEA, FEEEEA!
¡TIENE UN MOCO!
¡QUÉ ASCOOO!
¡JA, JA, JA, JA!
CENTRO COMERCIAL DE ALTO NIVEL
BUENOS DÍAS, SEÑORITA. ¿HOY TAMBIÉN LE HAGO EL PEINADO DE PRINCESA?
NO, TRENZAS.
ESTE DOMINGO LA SEÑORA HA DICHO QUE LA LLEVARÁ CON ELLA DE COMPRAS.
QUÉ BIEN, ¿EH?
MAMI, ¿PUEDO IR A JUGAR A LA AZOTEA?
¿EH? ¿NO QUERÍAS UN VESTIDO NUEVO?
CHANELY
YA NO.

¡¡HALA!!
¡UNA PRINCESA!
PORQUE YO NO SOY UNA PRINCESA.
LOS VESTIDOS NO ME QUEDAN BIEN.
LAS PRINCESAS NO TIENEN LUNARES.
¿HOY TIENES VACACIONES?
¿ERES UNA PRINCESA DE VERDAD?
¡ERES IGUALITA A TU MUÑECA!
¿OH?
QUÉ CHULI... ♡ QUÉ CHULI... ♡
YO SOY UNA NIÑA NORMAL, PERO SÉ DIBUJAR MUY BIEN.
PUES... ¿SABES QUÉ?
¡SI QUIERES HAGO UNA PRINCESA!
SÍ... ASÍ ES.
¿LAS PRINCESAS TIENEN VACACIONES?
...

LO SABÍA. NO TIENE LUNAR.
MM...
LA "S" ESTÁ AL REVÉS.
¡AH!
¡YA ESTÁ!
¡MIRA!
PRINCESA
¡¡NO LO SABÍA!!
¡¡HALA!!
¡...TIENEN LA MARCA DE LAS PRINCESAS!
LAS PRINCESAS DE VERDAD...
¡CLARO! LAS PRINCESAS...
...
LA MARCA DE LAS PRINCESAS
chán

ESTA MUÑECA ES UNA IMPOSTORA.
¡OH, NO!
¡UAH!
¡DÉJAMELO A MÍ!
¡QUÉ MAL!
MAMI, MAMI.
AL FINAL SÍ QUIERO UN VESTIDO.
UNO COMO EL DE MI PRINCESA.
LA MARCA DE LAS PRINCESAS

¿EH?
PUES QUE HE ENCONTRADO ESTE CUADERNO DE DIBUJO DE CUANDO ERA PEQUEÑA...
...Y ESTÁ LLENO DE DIBUJOS DE PRINCESAS.
Midori
FLAP
FLAP
QUÉ EXTRAÑO...
MMM...
¿POR QUÉ SERÁ?
DA UN POCO DE MAL ROLLO...
PRINCESA
FÍJATE, TODAS TIENEN "EL LUNAR DE MAMIRIN".
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¿ESTO QUÉ ES?
¡HAS ESCRITO TODAS LAS "S" AL REVÉS! ¡CATETA!
¡JA, JA! ¡TODAS!
HII.. QUÉ GRACIOSAAA...
A PROPÓSITO, ¿QUÉ TAL LE IRÁ A MAMIRIN HACIENDO LAS MALETAS PARA INGLATERRA?
Midori
FLAP
FLAP
...
HA SIDO MALA IDEA ENSEÑÁRSELO
PFF



In the treasure box by Ai Yazawa

Invierno de 1994

EPÍLOGO

NO SOY UN ÁNGEL, para la versión íntegra

Motô Fujiwara
Mis impresiones

Para empezar, me hizo gracia imaginarme a mí mismo leyendo manga para chicas. Pero más gracioso aún fue cómo lloraba a mares porque me había emocionado profundamente. Alguien como yo, a punto de cumplir 21 años, era capaz de reírse y llorar con un manga romántico. Y tan a gusto que me quedaba.

He leído ***No soy un ángel*** y lo he disfrutado mucho. Como no creo que pueda hacer un resumen completo de todas mis impresiones, prefiero hablar de cuáles son mis personajes favoritos. El masculino y el femenino. No soy ningún crítico profesional, así que tendréis que conformaros con mi opinión personal.

El masculino: Ken Nakagawa. El mejor, por lo patético que es. Cuando dice aquello de: *"¡Juro por Dios que lo serás todo para mí!"*, me dieron ganas de decirle que no lo jurara por Dios, sino por él mismo, pero en la escena le quedó increíblemente bonito. La firmeza con la que juraba lo hacía precioso. Incluso el hecho de que debería haberlo jurado por otra cosa, terminaba quedando bien. Eran unas palabras de amor patéticas, llenas de inseguridad e incompletas. Si la receptora de esas palabras no hubiera estado tan confusa, le habrían deslumbrado por completo. Parecían palabras mágicas. Pero no pudieron impedir que al final Nakagawa se llevara unas calabazas. Un personaje encantador.
El femenino: Yuko Mamiya. Sin lugar a dudas. Por todo lo que hace y todo lo que me hizo sentir. Para ser sincero, la protagonista no me gustó

del todo (lo siento). En cambio, con Mamirin seguramente derramé por lo menos seis litros de lágrimas. Me pareció que, de entre todos los personajes que aparecen, ella era la más dulce. Es algo que demuestra tanto en la amistad, como en el amor y en cualquier otro aspecto.

Recuerdo aquella escena en la que se empeña en buscar el colgante de la protagonista pese a la lluvia. Es posible que ese momento sintetice toda la personalidad de Mamirin. Al encontrarlo, se echa a llorar. Mientras llora, sonríe. Yo tenía la carne de gallina y moqueaba. Y entonces viene la escena del beso. Un beso que llega después de cinco años amando sin ser correspondida. Yo no hacía más que sorber los mocos, pero no dejaban de manar... En fin, dado que es una escena tan bonita, aparcaré el tema de mis mocos para otra ocasión. Hay una frase de Mamirin que se me quedó grabada a fuego: "Como tengo la conciencia tranquila, puedo ir con la cabeza alta". No voy a explicaros aquí en qué contexto lo dice, porque me eternizaría, así que os pido que lo busquéis en el tomo y lo leáis directamente. Son palabras que ya había oído por ahí en boca de otros, pero al decirlas alguien como Mamirin, me entraron ganas de aplaudir. Creo que empiezo a divagar, así que resumiendo: Mamirin es adorable, me encanta, es mi tipo. Eso es más o menos lo que quería decir. Y aquí termina el capítulo titulado: El músico de veintiún años enamorado de un personaje de manga. Qué triste, ¿eh?

Hay otros muchos personajes de los que quisiera hablar. Me gustó mucho Masashi Sakamoto. Su comportamiento es decididamente el de un ermitaño. En el futuro me gustaría llegar a serlo yo también, de modo que voy a aprender de él. "Lo único que quiere todo el mundo es ser feliz". Qué gran

verdad. Lo único, ¿eh? No sabría qué decir, en mi caso.
Shino Harada también me gustó. Me pareció muy humana. En un extra de la edición normal del manga, la mencionaban como "un personaje odiado e insultado", pero a mí me encanta. Lo que pasa es que se obsesiona. Es algo natural. A su manera, se emplea a fondo. Me dio la impresión de ser alguien que "vive a lo grande". Demuestra que existen formas de amar que no se ajustan a la moral humana. Y si me pongo a hablar de otros personajes no voy a terminar nunca, así que lo dejo aquí.

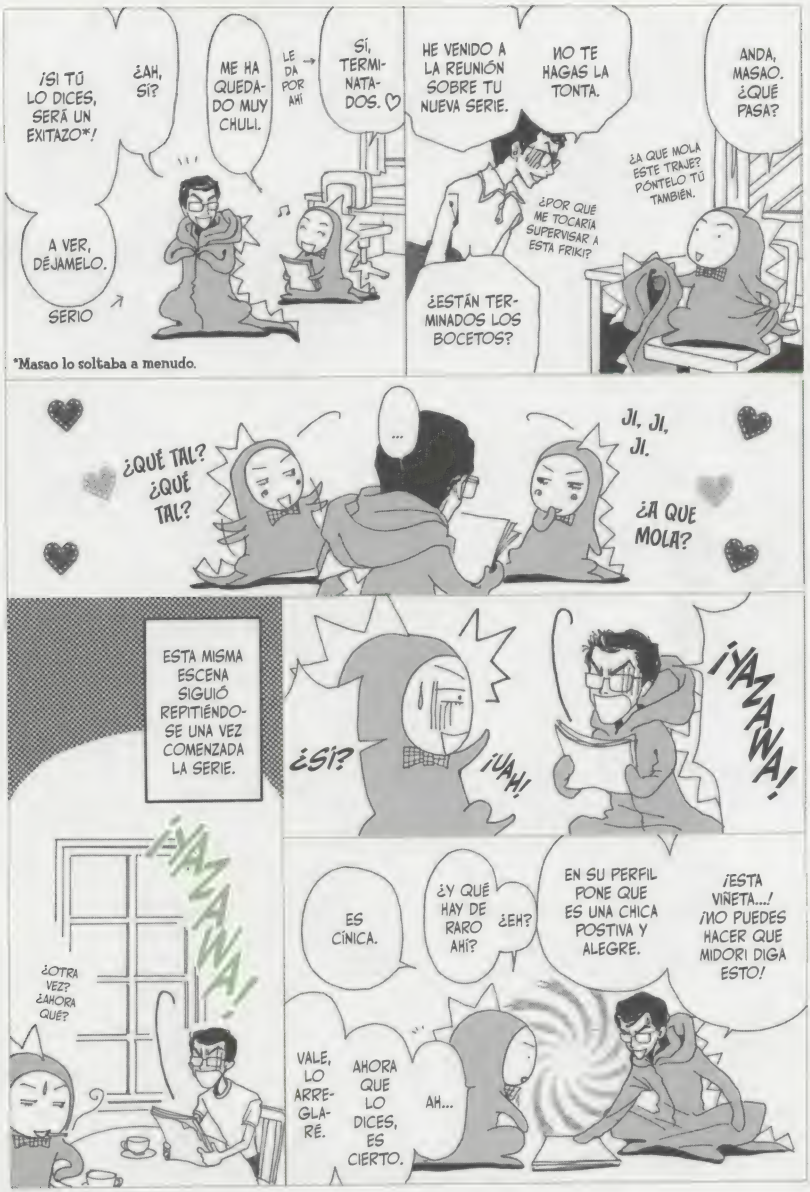
A mí la gente me gusta. Me siento orgulloso de haber nacido persona. No necesito esa "fuerza para salir adelante solo", que se dice. Aunque me la regalaran envuelta con un lacito, no la querría. ¿Acaso tiene sentido vivir en soledad? Yo me resisto a la soledad con todas mis fuerzas. Siempre busco a alguien. Yo soy quien soy gracias a que hay otros, ¿no? Herirnos mutuamente es una forma de confirmar nuestra existencia. Renunciar a esto sería como estar muerto. Amar a otras personas, a alguien, es la puerta hacia un sinfín de posibilidades. Eso es lo que pensé al terminar de leer este manga. Y como ya he dicho todo lo que quería decir, creo que va siendo hora de poner punto final, no sin antes decirle a **Ai Yazawa** que me ha parecido una obra magnífica. Buen trabajo. Por cierto, últimamente voy mucho a Hakone. ¿Qué tal si se toma un descanso y se viene usted también?

Motô Fujiwara. Nacido en Chiba en 1979.
Músico. Cantante y guitarrista del grupo Bump of Chicken, autores de álbumes como *Jupiter*.

MIDORI SAEJIMA: Su padre y su madre (Segunda parte)

AI YAZAWA

AL FINAL ADOPTA UNA ACTITUD POSITIVA...
EN UNA HISTORIA AUTOCONCLUSIVA ESO DA IGUAL.
...
¿ESTABAS AQUÍ?
PERO EN UNA SERIE QUIZÁ NO FUNCIONE TAN BIEN.
O SEA, QUE EN VEZ DE DESTACAR EL ATRACTIVO DEL PERSONAJE...
...HAS DADO PRIORIDAD A SUS TRIBULACIONES.
CREÍA QUE IBAS HACIÉNDOLO TODO SOBRE LA MARCHA...
¿AH, SÍ? ¿HABÍA UN PATRÓN?
HASTA AHORA, EL PATRÓN DE MIS PROTAS ERA EL DE CHICA INDECISA CON MUCHAS TRIBULACIONES QUE VA MADURANDO HASTA ADOPTAR UNA ACTITUD POSITIVA ANTE LA VIDA.
LO QUE SE LLAMA LA FORMACIÓN DE LA PROPIA IDENTIDAD. ¿SABÉIS?
¿DISFRUTAS HACIENDO SUFRIR A LA GENTE? ERES LO PEOR...
SU... ¿SUMIRME EN LA INFELICIDAD?
¡UNA VEZ QUE HAYA CONQUISTADO SUS CORAZONES, LA SUMIRÉ EN LA INFELICIDAD!
¡LO ESENCIAL ES ATRAPAR A LOS LECTORES!
¡Y HACIA LA MITAD HARÉ QUE LA INVADAN LAS DUDAS Y EL DOLOR!
¡EN MI PRÓXIMA SERIE HARÉ QUE LA PROTAGONISTA SEA UNA CHICA SUPERALEGRE Y POSITIVA!
¡YA LO TENGO!
JU, JU, JU.
LO QUE PASA ES QUE LA SUSODICHA NO SE ACUERDA DE ELLO.
FSH
VAS A SER MUY POPULAR
NO ES UNA EXAGERACIÓN SI DIGO QUE QUIEN ENGENDRÓ A MIDORI FUE U-SAN.
Y ASÍ NACIÓ MIDORI SAEJIMA.
¡YAZAWA!
LISTA.


¡SI TÚ LO DICES, SERÁ UN EXITAZO*!
¿AH, SÍ?
A VER, DÉJAMELO.
SERIO
ME HA QUEDADO MUY CHULI.
LE DA POR AHÍ
SÍ, TERMINATADOS. ♡
HE VENIDO A LA REUNIÓN SOBRE TU NUEVA SERIE.
NO TE HAGAS LA TONTA.
¿ESTÁN TERMINADOS LOS BOCETOS?
¿POR QUÉ ME TOCARÍA SUPERVISAR A ESTA FRIKI?
ANDA, MASAO. ¿QUÉ PASA?
¿A QUE MOLA ESTE TRAJE? PÓNTELO TÚ TAMBIÉN.
*Masao lo soltaba a menudo.
¿QUÉ TAL? ¿QUÉ TAL?
...
JI, JI, JI.
¿A QUE MOLA?
ESTA MISMA ESCENA SIGUIÓ REPITIÉNDOSE UNA VEZ COMENZADA LA SERIE.
¿SÍ?
¡UAH!
¡YAZAWA!
¿OTRA VEZ? ¿AHORA QUÉ?
¡YAZAWA!
ES CÍNICA.
¿Y QUÉ HAY DE RARO AHÍ?
¿EH?
EN SU PERFIL PONE QUE ES UNA CHICA POSTIVA Y ALEGRE.
¡ESTA VIÑETA...! ¡NO PUEDES HACER QUE MIDORI DIGA ESTO!
VALE, LO ARREGLARÉ.
AHORA QUE LO DICES, ES CIERTO.
AH...

NO SÉ QUÉ SERÍA DE MIDORI SIN MÍ.
VALE, LO ARREGLARÉ.
DE ESTA NO SE PUEDE UNO FIAR.
PAPÁ.♡
NO SÉ SI ESO ES LO QUE ÉL PENSABA, PERO...
PARECE UN VIEJO.
...
¡NO PUEDO CONSENTIRLO!
AQUÍ, EN ESTA ESCENA FINAL... NO ME GUSTA LA ACTITUD DESAGRADABLE QUE TOMA MIDORI.
Y ESO QUE AÚN ES JOVEN...
¡MUY MAL, MIDORI!
SEGURO QUE ALGO LE HA HECHO VOLVERSE ASÍ...
JA, JA, JA, JA.
AUNQUE IMAGINO QUE ÉL NO ES CONSCIENTE DE ESO.
MUY BIEN, ASÍ, BUENA CHICA, MIDORI. ASÍ PAPÁ NO SE ENFADARÁ...♡
POR ESO, NO SERÍA EXAGERADO AFIRMAR QUE EL PADRE QUE LA CRIÓ FUE MASAO.
...DE ESTE MODO, MIDORI SAEJIMA CRECIÓ COMO UNA NIÑA BUENA, SIN CORROMPERSE.
Y A MAMÁ, CASI MEJOR UNA BOTELLA DE SAKE.
AH, A PAPÁ LE GUSTARÁ MÁS ALGO CON CURRI QUE UNOS DULCES.
TENDRÉ QUE LLEVARLES UNA CAJA DE DULCES PARA AGRADECÉRSELO.
SÍ.
PORQUE SI LLEGAS A DEPENDER SOLO DE LA AUTORA, NO SÉ QUÉ HABRÍA SIDO DE TI...
MENOS MAL QUE HAS TENIDO UNOS BUENOS PADRES, MIDORI.
AHORA LO ENTIENDO.
¡NO ME OLVIDÉIS!
¡EH!
...ESPERO QUE JAMÁS OLVIDÉIS LOS TRES PRINCIPIOS DE LA FELICIDAD.
AUNQUE EL TIEMPO PASE Y OS OLVIDÉIS DE MIDORI...
TAMBIÉN QUIERO DAR LAS GRACIAS A LOS LECTORES QUE HABÉIS COMPRADO ESTOS VOLÚMENES.
GRACIAS.
ADEMÁS DE ESTOS DOS, LA OBRA SE HA COMPLETADO GRACIAS AL AMOR (ESPERO) DE MUCHAS OTRAS PERSONAS.

END

Publicado en los números de febrero de 1994 a noviembre de 1994 en la revista Ribon.
IN THE TREASURE BOX, publicado en el número extra de verano de 1994 de la revista Ribon.
IN THE TREASURE BOX II, publicado en el número extra de invierno de 1995 de la revista Ribon.
Secretos de producción, historia original para la versión íntegra.

No soy un ángel 4

Tenshi Nanka Ja Nai

TENSHI NANKAJANAI -ULTIMATE EDITION- © 1991 by Ai Yazawa. All rights reserved.
First published in Japan in 1991 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

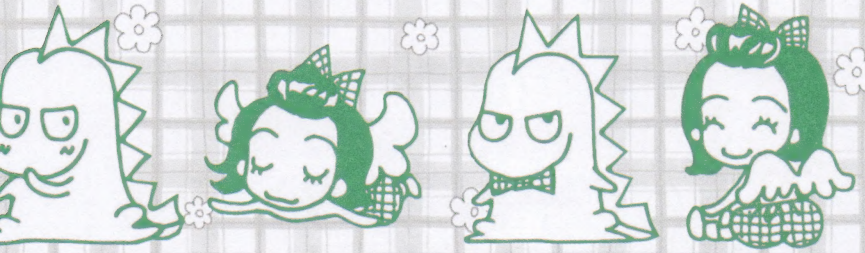
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Raquel Pollán Moreno (Daruma Serveis Lingüístics S.L)
ISBN: 978-84-1140-923-0. Depósito legal: B. 6438-2023 (10324888). Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic